

TRABAJO POR PROYECTOS:**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EN VÍDEO** (Escala de 1 a 3)

Alumno/a:		Curso:	
-----------	--	--------	--

ESCALA DE OBSERVACIÓN

<i>CRITERIOS DE VALORACIÓN/NIVELES DE LOGRO</i>	<i>INADECUADO</i>	<i>1</i>	<i>ACEPTABLE</i>	<i>2</i>	<i>COMPETENTE</i>	<i>3</i>
AUDIO DEL VÍDEO	El vídeo no se escucha o se escucha muy bajo		El vídeo se escucha con dificultad en algunas ocasiones		El vídeo se escucha perfectamente y sin ninguna dificultad	
FIJACIÓN DE MIRADA	No es capaz de exponer mirando a la cámara		Expone mirando a la cámara solo en algunas ocasiones		Expone mirando a la cámara casi todo el tiempo	
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Muestra las ideas sin claridad ni fluidez y con continuas pausas, bloqueos, titubeos o tics		Se expresa con relativa claridad pero poca fluidez (pausas, bloqueos, titubeos, tics)		Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo, además de no manifestar tics	
VOCABULARIO	Utiliza vocabulario limitado, coloquial y repite palabras		Utiliza vocabulario limitado		Utiliza vocabulario amplio y sin repetir palabras	
ENTONACIÓN Y VELOCIDAD DE LA EXPOSICIÓN	La entonación y la velocidad de la exposición dificulta seguir el contenido del vídeo		La entonación no es adecuada aunque la velocidad permite la comprensión del contenido del vídeo (o viceversa)		La entonación y la velocidad facilita la comprensión del contenido del vídeo	

ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL VÍDEO	La exposición es incoherente y presenta una secuencia y estructura ilógica		La exposición presenta incoherencia y secuencia ilógica en algunas ocasiones		La exposición es coherente y sigue una secuencia y estructura lógica	
APORTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO	No aporta material didáctico o su uso es incorrecto o de mala calidad		Aporta material de apoyo, pero es de poca calidad		Usa adecuadamente el material de apoyo y es de calidad	