

**TRABAJO POR PROYECTOS:****RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ORALIDAD** (Escala de 1 a 3)

Alumno/a:

Curso:

**ESCALA DE OBSERVACIÓN**

<b><i>CRITERIOS DE VALORACIÓN/NIVELES DE LOGRO</i></b>	<b><i>INADECUADO</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>ACEPTABLE</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>COMPETENTE</i></b>	<b><i>3</i></b>
<b>CLARIDAD Y FLUIDEZ</b>	Muestra las ideas sin claridad ni fluidez y con continuas pausas, bloqueos y titubeos		Se expresa con relativa claridad pero poca fluidez (pausas, bloqueos, titubeos)		Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo	
<b>VOCABULARIO</b>	Utiliza vocabulario limitado, coloquial y repite palabras		Utiliza vocabulario limitado		Utiliza vocabulario amplio y sin repetir palabras	
<b>VOLUMEN, ENTONACIÓN Y VELOCIDAD</b>	Volumen inadecuado; entonación no acorde al contenido. La velocidad dificulta seguir el hilo de la exposición		Volumen o entonación no adecuados. La velocidad permite la comprensión de la exposición		Volumen adecuado. Entonación acorde al contenido. La velocidad facilita la comprensión	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN</b>	La exposición es incoherente y presenta una secuencia ilógica		La exposición es coherente, pero presenta una secuencia ilógica		La exposición es coherente, sigue una estructura lógica y exponen sus ideas de forma concreta	
<b>APORTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Uso incorrecto del material de apoyo o es de mala calidad		Uso correcto del material de apoyo, pero es de poca calidad (o viceversa)		Usa adecuadamente el material de apoyo y es de calidad	

