

**TRABAJO POR PROYECTOS:****RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ORALIDAD** (Escala de 1 a 3)

Alumno/a:

Curso:

**ESCALA DE OBSERVACIÓN**

| <b><i>CRITERIOS DE VALORACIÓN/NIVELES DE LOGRO</i></b> | <b><i>INADECUADO</i></b>  | <b><i>1</i></b> | <b><i>ACEPTABLE</i></b>   | <b><i>2</i></b> | <b><i>COMPETENTE</i></b>  | <b><i>3</i></b> |
|--|---|-----------------|---|-----------------|---|-----------------|
| <b>CLARIDAD Y FLUIDEZ</b>                              | Muestra las ideas sin claridad ni fluidez y con continuas pausas, bloqueos y titubeos                         |                 | Se expresa con relativa claridad pero poca fluidez (pausas, bloqueos, titubeos)         |                 | Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo                                  |                 |
| <b>VOCABULARIO</b>                                     | Utiliza vocabulario limitado, coloquial y repite palabras   |                 | Utiliza vocabulario limitado  |                 | Utiliza vocabulario amplio y sin repetir palabras   |                 |
| <b>VOLUMEN, ENTONACIÓN Y VELOCIDAD</b>                 | Volumen inadecuado; entonación no acorde al contenido. La velocidad dificulta seguir el hilo de la exposición |                 | Volumen o entonación no adecuados. La velocidad permite la comprensión de la exposición |                 | Volumen adecuado. Entonación acorde al contenido. La velocidad facilita la comprensión        |                 |
| <b>ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN</b>                   | La exposición es incoherente y presenta una secuencia ilógica   |                 | La exposición es coherente, pero presenta una secuencia ilógica                         |                 | La exposición es coherente, sigue una estructura lógica y exponen sus ideas de forma concreta |                 |
| <b>APORTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO</b>                | Uso incorrecto del material de apoyo o es de mala calidad   |                 | Uso correcto del material de apoyo, pero es de poca calidad (o viceversa)               |                 | Usa adecuadamente el material de apoyo y es de calidad  |                 |

