**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES TIPO**

 La finalidad de esta secuenciación, no es tanto establecer una programación de los contenidos del método, sino secuenciar de manera clara el trabajo de cada uno de los bloques de contenidos, de manera que nos sirva de guía para la implementación en el aula durante el proceso de iniciación al método. En 1º se realizará el mismo trabajo que en 5 años durante aproximadamente el 1er y 2º trimestre.

|  |
| --- |
| **T 5: REPARTOS. SENTIDO Y FINALIDAD** |
| **BLOQUE: ESTRUCTURA DE NÚMERO** |
| **NIVEL** | **SECUENCIA DE CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **OBSERVACIONES** |
| **3 años** | Reparto regular en dos partes | * “Monstruo come –galletas”: monstruo con 2 cabezas y que debe de comer la misma cantidad de galletas por ambas bocas repartiendo las todas las galletas (las galletas las repartirá de una en una).
 | Se trabaja en el ámbito de la numeración de cada nivelRepartos en dos partes iguales de los pares y dos partes iguales +1 en los impares |
| Reparto irregular en dos partes | * “Monstruo come galletas” (las galletas a repartir serán números impares para que sobre 1).

 Repartimos X galletas y debe de comer el mismo número de galletas por sus dos bocas, la que sobra me la como yo. |
| **4 años** | Reparto regular en dos y tres partes | * Se puede utilizar las actividades anteriores (Monstruo come-galletas) pero ampliando las cantidades a repartir e incluso las cosas a repartir, insectos, ponerles ojos, …, para ello introduciremos el símbolo una vez que sobrepasamos la decena (1 decena equivale a 1 caja de galletas) y así trabajaremos con las decenas completas; por ejemplo a repartir 10, 20,30, ..
 | Primero lo haremos con cantidades pares y luego lo haríamos con cantidades impares: 3-5-7-9-11 para que se den cuenta de que siempre nos va a sobrar 1 objeto y llegaremos hasta el número 12.Posteriormente trabajaremos con símbolo (palitos, tapones,..), tarjetas de subitización. |
| Reparto irregular en dos y tres partes | * Aplicando la actividad anterior.. y posteriormente decenas incompletas 15, 27, ,…
 | En tres partes: invitar a que “rompan” decenas. |
| Ordenación y comparación de conjuntos | * En 2 aros introducimos unas figuras (animales, fruta,..) y de forma lúdica pedirles que una vez contados los elementos de cada conjunto realicen comparaciones entre ellos como aquí hay X elementos más, menos que, como hacer para igualar los conjuntos, se ordenan de mayor a menor e inversa.
 |  |
| Reequilibrio de dos cantidades. Igualación | * En la recta numérica, por ejemplo, si Juan está en el número 19 y María está en el número 11, Cuántos saltos debe de dar María para llegar hasta donde está Juan?
* con los policubos y con dos cantidades, ejemplo 7 y 10 representando dos torres, para conseguir igualar las dos torres. El alumno cederá de la torre mayor a la menor hasta igualar y viceversa. Se debe de trabajar la disposición de los policubos de manera vertical (de pie) y de manera horizontal (tumbados).
 | Se debe de ir aumentando el tamaño de las torres, aumentar la diferencia entre las dos torres y colecciones de objetos (monedas, tapones, dedos,…  |
| Reequilibrio por adición | * En 2 objetos (recipientes, casas,…) tenemos X (ir aumentando progresivamente en números pares) cosas que vamos a repartir, ¿Cuántos habrá en cada recipiente, casita,….

Deben de ir reajustando las cantidades. | Cuando dominan este tipo de reparto pasaremos a repartir cantidades mayores (a partir de la decena), primero repartirán las decenas y luego las unidades. |
| Reequilibrio por sustracción | * Tenemos X cosas que vamos a repartir en 2 objetos. Ir aumentando las cantidades y realizarán el reajuste.
 | Proceso inverso al anterior. Manipulativamente. |
| **5 años** | Reparto regular en dos y tres partes | * Repartimos con un amigo X chusches que he comprado (R. en 2 partes).
* Repartimos con dos amigos X chuches (en tres partes)
 | Las cantidades superan la decena y podemos llegar hasta el 100. |
| Reparto irregular y libre en dos y tres partes | * Tiramos el dado y lo que salga, por ejemplo 5, tienen que repartir 5 botones en 2 platos, deben de adivinar lo que hay en un plato que ha sido tapado con un pañuelo (irregular inverso).
 | En tres partes: invitar a que “rompan” decenas.Reparto irregular libre en dos partes: se trabaja también de forma inversa para trabajar los complementarios (3+?=12) |
| Reparto proporcional: dobles, mitades, triples y tercios | Con ayuda de platos divididos en dos partes para los dobles y mitades y en tres partes para los triples y tercios se realizarán los repartos siguientes a modo de ejemplos.* Doble:“La cabra se come 2 zanahorias y el burro se come el doble, ¿Cuántas zanahorias se come el burro? (se trata de repetir el mismo patrón- cantidad dos veces para conseguir el doble).
* Mitad (proceso inverso al doble): por cada 2 zanahorias que se come el burro le voy a dar 1 a la cabra. Si el burro se come 4, ¿Cuántas se come la cabra?.

Triples y tercios (se trabajan 3 elementos).* Por cada zanahoria que se coma la cabra se come 3 el burro.
* Tenemos 6 caramelos, uno de cada tres caramelos son de limón, el resto es de fresa, ¿Cuántos son de fresa?
 | Números anidados: se trabaja a la vez el doble y la mitad (5 mitad de 10, 10 doble de 5)En primer lugar solo hasta el doble de 5Secuencia: dedos, dedos y objetos, objetos, objetos y símbolos, símbolos de decenas completas, decenas incompletas |
| Ordenación y comparación de conjuntos | * con policubos, pedirles que realicen torres con distintas cantidades (a partir de la decena), 10, 12, 15 y tomando como referencia la torre que representa la decena de policubos ordenar el resto de torres construidas sin contar de uno en uno si no a partir de la altura de la decena y alturas de las siguientes torres que se van ordenando, también trabajarán la comparación entre ellas, trabajando los conceptos más alta que, menos alta que. Se debe de completar con los números en digitos.
 |  |
| Reequilibrio dedos cantidades. Igualación | Los problemas se representarán sobre una plantilla, diferenciando cada una de las partes (sumandos) o complementarios y el total.“Juegos de adivinación”:* Juan tiene 8 euros. María tiene 5 euros. ¿Cuántos euros le tienen que dar a María para que tenga los mismos que Juan? ( 8 = 5 + ¿? )
* Juan tiene 8 euros. María tiene 5 euros. ¿Cuántos euros tiene que gastar Juan para tener los mismos que María? ( 8 - ¿? = 5 )
* Juan tiene 8 euros, si a María le dan 3 euros más tendría los mismos que Juan, ¿Cuántos euros tiene Juan? (8 = ¿? + 3 )
* Finalmente con símbolos gráficos, completando la decena, deben de averiguar lo que tienen que añadir a una cantidad menor de la decena para llegar a otra mayor que la decena; por ejemplo 6 y 14, utilizarán símbolos O y II, después el proceso inverso.
 |  |
| Reequilibrio por adición | * Si Juan tiene 15 caramelos y Carmen tiene 7, ¿Cuántos caramelos le falta comprar a Carmen para tener los mismos que Juan?
 |  |
| Reequilibrio por sustracción | * Si Juan tiene 15 caramelos y Carmen 7, ¿Cuántos caramelos le tiene que dar Juan a Carmen para tener los mismos caramelos?
 |  |
| Composición y descomposición con céntimos de euro | * De un catálogo de juguetes trabajamos el precio de ellos para ello, a través de una tabla donde se represente en la parte de arriba de ella los billetes ,50,20,10,5 y las monedas, 2,1, 50 céntimos, 20, céntimos, 10, …, los niños deben de marcar que cantidad de billetes y monedas necesitan para comprar. Se puede ayudar al principio poniendo su equivalencia en palitos representando las decenas y unidades.
 | En actividades anteriores ya vienen trabajando las monedas y su composición. |
| Estimación con unidades y decenas | * Con el panel numérico, vamos anunciando por ejemplo 3 decenas y 5 unidades y deben de coger el número del panel numérico, luego a la inversa deben de colocarlos en su lugar correspondiente en el panel numérico.
 |  |