

# HDT

Guía didáctica

## Hablemos de Transexualidad



Gehitu

Asociación de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales del PV

Zabaleta 47 Entlo A/B 20002 Donostia

[www.gehitu.net](http://www.gehitu.net)

Errespetuz

Asociación vaca para la defensa y la integración de las personas transexuales

## **1. INTRODUCCIÓN**

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

## **3. SUGERENCIA DE ACTIVIDADES**

### **4. SESIÓN 1**

- **LLUVIA DE IDEAS**
- **ACLARANDO CONCEPTOS**

### **5. SESIÓN 2**

- **VESTIDO NUEVO**

### **6. SESIÓN 3**

**TRANSEXUALIDAD PARA  
JÓVENES Y ADOLESCENTES**

**Dinámica 1**

**Dinámica 2**

## **7. OTRAS ACTIVIDADES**

## **8. ENLACES DE INTERÉS**

## INTRODUCCIÓN

La realidad que viven las personas transexuales/transgénero en nuestra sociedad es desconocida y está llena de estereotipos y estigmas negativos. Esto hace que dichas personas vivan una situación muy difícil y frustrante, una realidad desconocida para la gran mayoría de l@s ciudadan@s.

Resulta evidente el importante papel que el ámbito educativo puede y debe jugar en la futura y deseable normalización de esta realidad. La escuela es garante fundamental en la adquisición de los distintos conocimientos que conforman el saber, pero ha de serlo, además, del adecuado desarrollo personal. Debe, por tanto, garantizar el desarrollo natural y libre de cada individuo, por un lado, y la adquisición de conductas respetuosas y empáticas para con todas y cada una de las personas, por otro. La orientación sexual y, en el caso que nos ocupa, la identidad sexual no pueden ser excepciones a estos principios generales.

Somos conscientes del desconocimiento existente en la materia que nos ocupa así como del gran conflicto que generan aquellas situaciones directamente relacionadas con la Identidad Sexual y los distintos roles de género. Es en este contexto en el que planteamos la presente iniciativa, iniciativa pensada fundamentalmente para dar a CONOCER qué es la transexualidad. Queremos, además, SENSIBILIZAR y brindar RECURSOS que contribuyan a canalizar adecuadamente dichas situaciones. Nos mueve la absoluta convicción de que es precisamente el conocimiento lo que constituye la base del respeto y, en consecuencia, de la normalización.

## OBJETIVOS GENERALES

### Profesorado

- ✓ Sensibilizar sobre la relevancia del tema.
- ✓ Informar al respecto.
- ✓ Conseguir su colaboración, también en este ámbito, como agente educativo frente al alumnado.
- ✓ Dotar de recursos al respecto

### Alumnado

- ✓ Sensibilizar y educar a los-as jóvenes en materia de Identidad Sexual.

## SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

Planteamos una dinámica que se estructura en **tres** sesiones cuyos objetivos y actividades pasaremos a definir a continuación. Estas sesiones, de una duración aproximada de **una hora** cada una de ellas, configuran un todo cuya secuencia completa constituye el objetivo ideal, pero si no se dispone del tiempo suficiente, también es posible hacerlas de forma independiente. En el último de los apartados se ofrecen, en cualquier caso, dinámicas alternativas susceptibles de ser, así mismo, utilizadas. Subrayar, para terminar, que no son otra cosa que meras sugerencias que, esperamos, susciten complicidad y estimulen la propia creatividad.

## SESIÓN 1

### Objetivos específicos

- ✓ Conocer qué saben y piensan los-as jóvenes acerca de la transexualidad.
- ✓ Aclarar conceptos y desmontar estereotipos
- ✓ Sensibilizar acerca del tema

### Actividades

- **Lluvia de ideas: “Transexualidad”** Dinámica que estimula la participación de los-as jóvenes al objeto de conocer aquello que saben y/o piensan acerca de la misma. Posteriormente son explicadas y analizadas las distintas aportaciones (45’)
- **Aclarando conceptos** Presentación Power Point en la que se recogen y aclaran dos conceptos básicos: Orientación sexual / Identidad sexual (15’)

[Descargar del menú del DVD:](#)

[Materiales](#) → [Transexualidad](#) → [Aclarando conceptos \(1.1.2\\_es.ppt\)](#)

# HDT

# 1<sup>a</sup>

## Sesión

### Dinámica

# L LUVIA

DE

# I IDEAS

## SESIÓN 2

### Objetivos específicos

- ✓ Estimular la reflexión acerca de los roles de género

### Actividades

**Proyección: “Vestido nuevo”** Visionado y posterior análisis del mencionado corto (13’)

*Se puede acceder al corto desde el 2º menú del DVD*

**Ficha Técnica:** Productora: Escándalo Films. Guión y Dirección: Sergi Pérez. Intérpretes: Ramón Novell, Sara Martín, Kevin Puertas, Jordi Gràcia, Mireia Prat, Montse Bernal, Enric Arquimbau. Dir.Producción: Laia Núñez. Ayudante Dir.: Elena Trapé. Dir. Arte: Claudia Torner. Vestuario: Ester Palaudones. Dir. Fotografía: Àlex Sans. Montaje: Liana Artigal. Sonido: Eduardo Povea.  
Duración: 13 minutos.

**Sinopsis:** El día de carnaval, un niño decide acudir a la escuela vestido con un vestido rosa. Esto desencadena un gran escándalo entre sus compañeros, algunos de los cuales lo llaman “maricón”. La maestra acude a dirección y se llama al padre del niño para preguntarle por qué ha dejado venir al alumno vestido de esa forma, en lugar de haberle puesto en la mochila el disfraz de dalmata que era lo establecido para toda la clase.

**ANÁLISIS: JUEGOS Y PREGUNTAS**

Dinámica

**V**ESTIDO

**N**UEVO

## SOBRE EL TEMA

↳ ¿Cuál es el tema del cortometraje?

**Objetivo:** identificar el tema principal y reflexionar sobre éste.

↳ ¿Dónde queda clara la cuestión? (escena en la que se ve el disfraz de dalmata en la mochila)

↳ ¿Por qué surge tanto alboroto?

**Objetivo:** pensar sobre la postura que adopta la sociedad respecto a la diversidad..

### Juego de rol

- Los chicos adoptan el rol de las chicas y viceversa. Por lo tanto, las chicas interpretan lo que los chicos, culturalmente, hacen o deben hacer, y al revés.

**Objetivo:** identificar estereotipos.

- Cada individuo interpreta el papel de un compañero del sexo opuesto. En pareja (chico/chica), mantienen una conversación: el uno le dice al otro lo que le gusta hacer siendo chico o chica.
- Un-a compañero-a (observador-a) toma nota de lo que va surgiendo con el fin de poderlo comentar posteriormente.

### Preguntas posteriores al juego

- ¿Cómo son los hombres? ¿Y las mujeres?
- ¿Lo que se ha representado en el juego representa la realidad? ¿Se han sentido representadas o excluidas las chicas? ¿Y los chicos?
- ¿Quién determina cuál ha de ser la conducta de chicos y chicas? ¿Qué pasaría si no se cumpliera con ese rol?

## SOBRE LOS PERSONAJES

# Guía

# Didáctica

## Dinámica

## VESTIDO

## NUEVO

↪ ¿Qué actitud toma la maestra?

**Objetivo:** discutir sobre la postura que convendría adoptar frente a la transexualidad.

En caso de surgir un debate, sería conveniente contar con la participación de un-a moderador-a.

↪ Analizar la conducta del director.

**Objetivo:** reflexionar sobre la transfobia.

¿Qué actitud toma el director? Analizar lo que dice y cómo lo dice. Detectar una posible transfobia.

↪ Analizar la conducta de los padres.

**Objetivo:** reflexionar sobre la importancia del papel que cumple la familia.

- ¿Cuál es la actitud?
  - ✓ Inicialmente / Al final
  - ✓ Discutir sobre el posicionamiento más adecuado
- ¿Qué le preocupa más al padre?
  - ✓ Reflexionar sobre la presión social
  - ✓ Reflexionar sobre el bienestar de cada individuo
  - ✓ Reflexionar sobre la importancia que a este nivel desempeña el marco familiar
  - ✓ Sensibilizar sobre la problemática transexual

↪ ¿Qué actitud adoptan los-as compañeros-as?

**Objetivo:** debatir sobre la actitud a adoptar frente a la transexualidad. En caso de surgir un debate, sería conveniente contar con la participación de un-a moderador-a que extraerá las correspondientes conclusiones del debate y las compartirá con sus compañeros-as.

## SESIÓN 3

### Objetivos específicos

- ✓ Dar a conocer a los-as jóvenes la transexualidad y la realidad de las personas transexuales.
- ✓ Sensibilizar acerca de la misma.

### Actividades

#### Unidad didáctica: “Transexualidad para jóvenes y adolescentes”

*Materiales* → *Transexualidad* → *Guía sobre transexualidad (1.1.3\_es.pdf)*

**Ficha técnica:** *Ilustraciones:* “Anima fragile” de Aniel. *Web.* <http://aniel-animafragile.blogspot.com/> *Textos:* Lola Martín. *Coordinación:* Elena Vergara. *Maquetación y diseño:* Carlos Payá Brioso.

Esta guía es un proyecto del colectivo de lesbianas, gays, transexuales



y bisexuales de Madrid, **COGAM**, coordinado por la Comisión de Cultura y la Comisión y el Área transexual. Edición bilingüe realizada por la **Asociación Lesbitoria-Gaysteiz Taldea** y financiada por Diputación Foral de Alava. *Maquetación:* Tiktak multimedia.

**Descripción:** Esta guía pretende acercar a los/as jóvenes y adolescentes la realidad de las personas transexuales. Basándose en el cómic “Anima Fragile” de Aniel y los textos de Lola Martín, la guía expone de forma sencilla los diversos

# HDT

## 3<sup>a</sup>

### Sesión

## Dinámica

# TRAN

# SEXUALIDA

# D

aspectos que conforman la vida de estas personas y explica, entre otras cuestiones, qué es la transexualidad, cómo son los procesos físicos y psicológicos que experimentan las personas transexuales y cómo afrontarla y entenderla desde el entorno familiar y social.

## TRANSEXUALIDAD PARA JÓVENES Y ADOLESCENTES

*Nota: La adecuada realización de la presente dinámica requiere de la lectura previa de la mencionada unidad didáctica.*

### Dinámica 1

Una vez leída la guía editada por COGAM, se presenta un Power-Point sobre la misma que deberá ser cumplimentado de forma conjunta por el grupo. De esta manera, además de recoger la esencia de la guía, se dará la oportunidad de explicarla con mayor detalle y aclarar posibles dudas.

*Materiales → Transexualidad → Actividad para completar  
(1.1.4\_es.ppt) Materiales → Transexualidad → Actividad completada  
(1.1.5\_es.ppt)*

#### Alternativas:

- ✓ Cabría la posibilidad de, en pequeños grupos, tratar de recoger dicha información en material impreso para su posterior puesta en común
- ✓ Cabría también la posibilidad de que, a través de la dinámica anterior se recogiesen todas las dudas o necesidades de información existentes para que, en un encuentro posterior, fueran aclaradas en una charla ofrecida por una persona transexual.

La dinámica está compuesta por 4 diapositivas que contienen distintos apartados que l@s asistentes deberán ir cumplimentando:

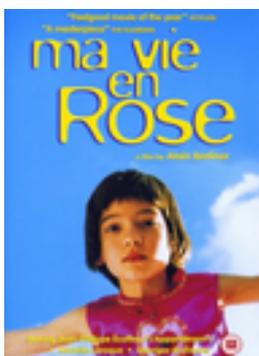
- 1- Sexo:** en esta diapositiva se diferencian las tres categorías que comprende el concepto *sexo* así como los distintos componentes del sexo biológico.
- 2- Transexualidad:** l@s alumn@s deberán reflexionar acerca de la transexualidad tratando de explicar en qué consiste.
- 3- Proceso de reasignación:** deberán escribir los tres pasos del proceso de reasignación sexual
- 4- Transexualidad +/-:** una vez leída la guía, deberán reflexionar acerca de los aspectos positivos y negativos que son especialmente relevantes en la vida de una persona transexual

#### Dinámica 2

**El mural:** En pequeños grupos, deberán realizar un mural sobre el tema: “Transexualidad”. Se trata de que plasmen gráficamente el enfoque (o enfoques) que, desde su vivencia personal, les resulte más significativo.

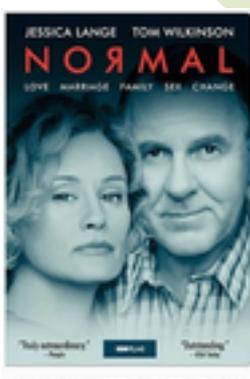
## CINEFORUM

**MA VIE EN ROSE** Director: Alain Berliner - Francia/Bélgica/Reino Unido, 1997



La película cuenta la historia de Ludovic, un niño con la mentalidad de una niña. Para él, nada es más natural que cambiar su género. Como niño esperanzado y sensible, él cree de verdad que un milagro va a suceder. Está enamorado de Jérôme, su compañero de la escuela e hijo del jefe de su padre. Lo que inicialmente era una fuente de diversión, se convierte en un ultraje cuando los dos muchachos son descubiertos fingiendo estar casados. La familia comienza a ver con horror que su deseo de ser una muchacha no es la fantasía de un pequeño muchacho e intentan, inútilmente, conseguir que cambie. La situación genera reacciones intensas por parte de los vecinos, amigos y profesores, dando por resultado una conclusión profunda y optimista.

**NORMAL** Director: Jane Anderson, 2002



Irma y Roy Unserwood forman un matrimonio trabajador y muy creyente que acaba de celebrar su 25 aniversario de casados. Sin embargo, Irma no conoce el secreto más profundo de Roy: él es, en realidad, una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre y debe cambiar de sexo para poder conseguir un poco de serenidad en su vida. Roy se tendrá que enfrentar a sus amigos, compañeros de trabajo y a sus propios hijos, intentando explicarles la nueva vida que ha planeado para él.

**TRANSAMERICA** Director: Duncan Tucker - Estados Unidos 2005



Una semana antes de la vaginoplastia que concluirá su proceso de reasignación de sexo, Sabrina Osbourne (Bree) recibe una llamada telefónica de Toby Wilkins, un chico de 17 años, que está detenido en Nueva York. Pregunta por Stanley Schupak (nombre original de Bree), afirmando ser su hijo. Aunque la primera intención de Bree es olvidarse de este hijo del que desconocía su existencia, su terapeuta le obliga a ir y resolver el problema antes de afrontar la operación.

Películas  
y

Documentales

**FROM LUCAS TO LUUS** Dir: Charlotte Hoogakker - Holanda - 16'



A los ocho años, Lucas supo que era una niña. Ahora, tiene diez, y sus compañeros de clase saben lo que es la disforia de género, saben que Lucas siempre fue Luus y asumen con naturalidad que hay personas que nacen y crecen en cuerpos distintos a los que les pertenecen. Este documental es un manual práctico de cómo asumir sin complejos ni complicaciones la existencia de la transexualidad.

*Nota: aunque en el mismo se hace referencia a la Disforia de Género, este es en la actualidad un término en desuso.*

Para acceder al documental: [Clic aquí](#) [Clic aquí parte 2](#)

### SIRENITO

Cortometraje (comedia) de los realizadores Moisés Romera y Marisa Crespo. Ganador de 10 premios y seleccionado en más de 100 festivales de todo el planeta.



Una madre tiene las peores sospechas cuando su hijo le dice que quiere ir al colegio disfrazado de sirenito.

Para acceder al corto: [Sirenito](#)

**BOYS DON'T CRY** Dir: Kimberly Peirce - Estados Unidos 1999



Teena Brandon siempre ha deseado ser un chico. Así que un día decide cortarse el pelo, ocultar sus pechos bajo un vendaje apretado, y cambiar el orden de su nombre, pasándose a llamar Brandon Teena.

**MI SEXO Y YO**

Documental emitido por “Informe Semanal” en Televisión Española. El reportaje aporta testimonios personales, tanto de mujeres como de hombres transexuales, así como opiniones de diversos especialistas médicos. Informe semanal ha dialogado con quienes, desde niños, convivieron con el tremendo drama de vivir soñando con llegar a ser algún día los-as hombres y mujeres que realmente son.

Para acceder al documental: [Clic aquí](#)

## TEST DE LA VIDA REAL

Documental dirigido por Florencia P. Marano y producido por XTVL y SF Producciones.

Hay tantos matices entre hombre y mujer como entre negro y blanco.



Como muestra de la diversidad de género, viviremos con 5 personas su día a día, un día a día que no es el de un hombre cualquiera, ni el de una mujer cualquiera.

Para acceder al documental (7 capítulos):  
[Clic aquí](#)

## NIÑAS TRANSEXUALES

Documental emitido por RTVE

La identidad sexual sentida y vivida en niñas y niños. Testimonios que visibilizan una realidad que viven más niñas/os de los que podemos imaginar.

El gran debate social, la acción pedagógica y política de los colectivos de personas transexuales, el apoyo de disciplinas como la sexología, psicología y la antropología, está posibilitando que la información sobre la transexualidad esté al alcance de padres y madres. El apoyo familiar, psicológico y educativo, van haciendo posible que niñas y niños transexuales puedan desarrollar libremente y sin presión su identidad, contribuyendo así al bienestar y salud mental de los mismos. La atención a menores es una realidad que no pueden obviar ni los profesionales ni la administración.

Para acceder al documental: [Niñas transexuales](#)

### ASOCIACIONES

[www.errespetuz.blogspot.com](http://www.errespetuz.blogspot.com)

[www.carlaantonelli.com](http://www.carlaantonelli.com)

[www.ilotaledo.org.es](http://www.ilotaledo.org.es)

[www.elhombretransexual.org](http://www.elhombretransexual.org)

<http://www.atandalucia.org/>

<http://www.gehitu.net/loader.php?zid=65>

