

STEE-EILAS



besos

unidad didáctica



COEDUCACIÓN FRENTE A HOMO/LESBOFOBIA



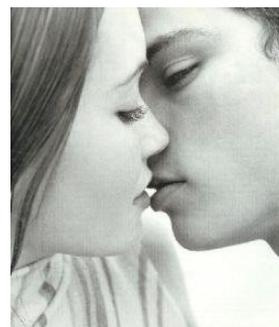
Hay actitudes, costumbres y formas de entender la vida –y la sexualidad– que se aprenden desde la infancia, teniendo en cuenta que después de la familia la escuela es el principal lugar de socialización, ésta es en muchos casos la encargada de transmitir los valores esenciales de la vida y es en ella donde debemos garantizar igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la necesidad de conseguir una sociedad sin discriminación por razón de sexo. Es trabajando la coeducación como podemos construir una escuela que se fundamente en tres principios básicos: **visibilidad, transversalidad e inclusión.**

Los alumnos y las alumnas deben conocer y valorar que estos tres principios en los que se basa la coeducación son válidos para todas y todos. Nuestro objetivo no es trabajar la tolerancia, entendida ésta como “permitir algo que no se tiene por lícito, sin aprobarlo expresamente”, sino el saber respetar y asumir la diferencia como algo inherente al ser humano. Homosexuales, lesbianas, heterosexuales, bisexuales y transexuales son colectivos muy importantes dentro de la diversidad que hay en nuestra sociedad y como tales necesitan de una visibilidad tanto en su entorno cercano como en el público. No podemos hablar de espacios libres si algunas de estas personas deben esconder su orientación sexual para no ser agredidas verbal, psicológica o físicamente.

Sólo desde la postura decidida de aquellas personas que manifiestan públicamente sus sentimientos y respetando las diferencias se ha conseguido avanzar en el largo camino hacia una sociedad más igualitaria. De nada sirven leyes antidiscriminatorias si las personas diferentes continúan siendo discriminadas y viven con miedo.

No tenemos ninguna duda de que debemos acompañar al alumnado en su camino hacia la inclusión social. En esta etapa de la vida en la que el grupo es el referente, la fuente de confianza, debemos trabajar para que no sea un foco de miedos. El objetivo firme de esta Unidad Didáctica es ayudar al alumnado a reflexionar sobre la discriminación por orientación sexual para que sea capaz de prevenir, visibilizar y combatir el acoso por homo/lesbofobia, y empatice con las personas acosadas o discriminadas.

Mayo de 2012



PUNTO DE PARTIDA

Esta unidad se podría trabajar ante cualquier situación de homo-lesbofobia que se aprecie en el centro de enseñanza o en el entorno. Podría trabajarse también hacia el 28 de junio, aprovechando que se celebra el Día Internacional del orgullo de Gay, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales.

OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre la diversidad de las relaciones personales, considerando diferentes situaciones para darse cuenta de la discriminación y de la presión social que se sufre (que se puede llegar a sufrir) debido a la orientación sexual.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reflexionar sobre la diversidad de las relaciones personales conociendo diferentes orientaciones sexuales para evitar discriminaciones.
- Reflexionar sobre las diferentes reacciones hacia parejas del mismo sexo analizándolas para identificar y evitar la discriminación.
- Identificar situaciones de homo-lesbofobia evidenciándolas para luchar contra ellas.
- Reflexionar sobre los modelos que nos ofrecen los cuentos infantiles evitando estereotipos para generar relaciones en igualdad.
- Trabajar actitudes y habilidades para aprender a protegerse de agresiones y ser libres.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

CONTENIDOS

- Respeto a la diversidad, valoración propia y de los y las demás.
- Desarrollo de las habilidades para buscar, clasificar, analizar y explicar la información.
- Sensibilización sobre las situaciones de las personas diferentes.
- Actitud para trabajar en grupo.
- Respeto por la diferencia.
- Capacidad para actuar con criterio crítico
- Establecimiento de relaciones de igualdad

ACTIVIDADES

1. PRESENTACION Y MOTIVACION DEL TEMA: Los saludos

Materiales: pizarra, folios, bolígrafo.

Tiempo: dos sesiones

Agrupamientos: gran grupo, parejas, individual.

Primera sesión: Cómo nos saludamos

Descripción:

1. Para presentar el tema, la profesora o profesor comentará qué es saludar: En nuestra sociedad, cuando entramos en algún lugar (casa, instituto...), o al encontrarnos con otras personas (conocidas, desconocidas...) les saludamos como gesto social y de educación, y no saludamos a todo el mundo de la misma manera.
2. A continuación preguntará cuántas formas de saludar conocen. Para ello pedirá al alumnado que hagan en un folio un cuadro, en una columna pondrán el tipo de saludo, y en las siguientes cuándo lo hacemos y si lo hacemos nosotros y nosotras.

Tipo de saludo	Cuando	Y nosotras y nosotros?
Dando la mano	Cuando te presentan a alguien	SI / NO

3. Para finalizar se pondrán los resultados en común. Como conclusión se comentará en nuestra cultura y entre nosotras y nosotros cómo nos saludamos.

Segunda Sesión: Saludos del mundo

Descripción:

1. El profesor o profesora comenzará la sesión preguntando si en todas las culturas nos saludamos del mismo modo.
2. Repartirá el Anexo I y pedirá que por parejas completen la tabla. Deberán contestar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
3. A continuación repartirá o leerá el Anexo II.
4. Se extraerán conclusiones.
 - ¿Todo el mundo se saluda igual?
 - ¿Qué es lo que más nos ha sorprendido?
 - ¿Qué pensaríamos si viéramos en la calle esos tipos de saludos?
 - ¿Conocemos a alguien de esos países? ¿Se saludan así?
 - ¿Conoces algún lugar del mundo en que las personas se saluden de alguna otra manera?

(Si hubiera interés se podría utilizar otra sesión para buscar diferentes formas de saludar en el mundo, para ello se podría buscar información en Internet o en la biblioteca)

5. Para terminar se preguntará al alumnado como saludan.

Madre (s)	
Padre (s)	
Hermanos / hermanas	
Tíos / tías	
Amigos / amigas	
Personas adultas	

2. BESOS

Materiales: pizarra, folios, bolígrafo.

Tiempo: cuatro sesiones

Agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, parejas, individual.

Primera sesión: Besos

Descripción:

1. Para comenzar el profesor o profesora hará la siguiente pregunta: **¿Es saludable besarse?** Se puede utilizar la técnica de lluvia de ideas o bien se puede responder por parejas. Las respuestas se pondrán en común y a continuación se repartirá o leerá el siguiente texto:

“Según la ciencia, el besarse es totalmente saludable, ya que al hacerlo, ejercitamos 30 músculos de la cara, y se mejora tanto la autoestima como la circulación. Tal y como muestran diversos estudios realizados en Estados Unidos, las personas que tienen la costumbre de besar viven más tiempo, y sufren menos enfermedades. De hecho, los besos son capaces de movilizar secreciones hormonales que tienen un efecto analgésico, así como fortalecer las defensas del organismo. Los besos que conocemos como morreos, aumentan las pulsaciones del corazón, y tienen la capacidad de subir la tensión.”

2. ¿Nuestras respuestas son parecidas?

Segunda sesión: Besos y canciones

Descripción:

1. El profesor o profesora pedirá al alumnado que traiga canciones que hablen sobre besos si es posible con la letra.
2. Se elegirá una canción y se trabajará sobre ella.
 - ¿De qué habla la canción?
 - ¿Qué sentimientos transmite?
 - La situación de la que habla ¿es corriente?
 - ¿Os sentís identificados e identificadas con la canción? ¿Por qué?
3. Para finalizar, en pequeños grupos el alumnado responderá a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuando le da una chica un beso a un chico? Y a otra chica?
 - ¿Cuando le da un chico un beso a una chica? Y a otro chico?
4. Se pondrán las respuestas en común y se extraerán conclusiones.

Tercera sesión: Besos famosos

Descripción:

1. El profesor o profesora comentará que a lo largo de la historia ha habido besos famosos. Pondrá algunos ejemplos y preguntará al alumnado si los conocen.
2. A continuación leerá la información sobre el beso del Hotel de Ville y pedirá que busquen información sobre los demás. Para ello utilizarán Internet, biblioteca...
3. Si conocen o buscan información sobre otros besos, se pondrá en común.
4. A continuación para favorecer el debate, se pedirá que busquen fotografías de personas besándose, revistas, libros...



El beso
de Gustav Klimt



El beso
del Hotel de Ville



El beso
de Judas

"1950. el fotógrafo Robert Doisneau se encontraba en una terraza de un bar con su cámara Rolleiflex. Observaba atentamente a la gente que pasaba por la calle y entre la multitud pudo distinguir a una pareja que, despreocupada de cuanto le rodeaba, avanzaba besándose apasionadamente. Rápidamente, el fotógrafo tomó su cámara de fotos y disparó esta instantánea conocida como *El Beso del Hotel de Ville* que se hizo famosa hasta convertirse en la foto más vendida de la Historia con 410.000 copias.

La historia, contada así, es realmente preciosa; el entorno, cómo no, París, la belleza del momento, la pasión de los jóvenes, la sensación de despreocupación mezclada con el día a día de la ciudad... todo era demasiado perfecto.

En 1992 una pareja salió a la luz diciendo que ellos eran los de aquella fotografía. Doisneau no tuvo otro remedio que contar la verdad ante un juez para evitar que aquellos impostores pudieran tener derecho a los 100.000 dólares que reclamaban como derechos de imagen.

La revista *Life* le había encargado un reportaje sobre amantes en París. Y fue el propio Doisneau el que hizo una serie de fotos a las que tituló "Besos". Aquellos dos jóvenes a los que "casualmente" captó en las calles parisinas no eran sino actores desconocidos (novios, eso sí) a los que pidió que posaran para una fotografía.

La historia se pudo mantener oculta durante 42 años, e incluso, 13 años más tarde, en el 2005, la protagonista real de aquel beso, Françoise Bornat vendió la copia de su fotografía, firmada por el fotógrafo, por la nada desdeñable cifra de 200.000 dólares."

4. Para finalizar propondremos al alumnado que se convierta en fotógrafo de besos. Para ello daremos unos días de plazo. Las fotografías se podrán presentar individualmente, por parejas o por grupos. A quién se le da un beso, quedará en sus manos. Se deberán respetar las siguientes condiciones:

- Los besos no se pueden imponer, siempre serán voluntarios.
- Las fotografías se harán siempre con respeto, sin ofender a nadie.
- Las fotografías se pondrán en el aula.
- Cada fotografía llevará su título.

5. Después de hacer la exposición, cada autor o autora explicará su fotografía.

- ¿Transmite algún mensaje?
- ¿Ha sido fácil?
- ¿Las fotografías tienen relación con lo que se ha tratado en clase?

Cuarta sesión: besos y cuentos

Descripción:

1. Se pedirá al alumnado que recuerde los cuentos que conocía de la infancia y se hará una lista con ellos.
2. En los cuentos mencionados ¿en cual de ellos es un beso el protagonista
3. Se debatirá:
 - ¿Qué sucede cuando alguien da o le dan un beso?
 - ¿Quién da el beso?, ¿para qué?, ¿qué consigue?
 - ¿Os parece adecuado el significado del beso o la utilización que se hace de él?
4. Para finalizar veremos el siguiente video y lo comentaremos.
www.aldarte.org/cas/site/multimedia-ver.asp?id=4
 - ¿Qué os ha parecido?, ¿con qué cuento clásico tiene relación?
 - ¿Se os ocurren otros finales para los cuentos mencionados?

3. PAREJAS

Materiales: pizarra, folios, bolígrafo.

Tiempo: tres sesiones

Agrupamientos: gran grupo, parejas, individual.

Primera sesión: Parejas en los cuentos y en los programas de televisión

Descripción:

1. Utilizaremos la lista de cuentos de las sesiones anteriores y preguntaremos que tipos de parejas aparecen en ellos:

Chico y chica	si / no
Chica y chica	si / no
Chico y chico	si / no

2. A continuación se preguntará si en las series de televisión aparecen parejas del mismo sexo y anotarán las que conocen.

3. Para finalizar se preguntará dónde ven este tipo de parejas:
(se puede pedir que unan las posibilidades con flechas)

Chico con chica	en la calle
	en la tele
Chico con chico	en el cine
	en el instituto
Chica con chica	en los cuentos

4. Se extraerán conclusiones:
 - ¿Los tres tipos de pareja se ven por igual en todos los espacios? ¿Por qué?
 - ¿Tu qué crees?

Segunda sesión: Películas y definiciones

Descripción:

Se empezará la sesión proyectando la película que aparece en la siguiente dirección:

www.aldarte.org/cas/site/multimedia-ver.asp?id=26

Se pedirá al alumnado que explique con sus propias palabras lo visto en la película

- ¿Cual es el mensaje?
- ¿Qué habéis sentido al ver la película?
- ¿Os ha gustado la respuesta de los compañeros y compañeras?
- ¿Conocéis alguna situación pericada?
- Si la situación fuera desconocida, ¿qué creéis que sucedería si dos o chicos o dos chicas fueran por los pasillos agarrados o agarradas de la mano?
- ¿Os levantaríais por la igualdad?

Para continuar con el debate el profesor o profesora mencionará el "bullying" y comentará el final de la película.

*"Don't stand for homophobic bullying
Stand up for your Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender friends"*

- En tu opinión si vierais a un chico o una chica que sufre acoso por su orientación sexual ¿cómo crees que deberíamos reaccionar?
 - Haciendo como que no pasa nada si / no
 - Diciéndoselo al tutor o tutora si / no
 - Ofreciendo nuestra ayuda si / no
 - Hablando con nuestro padre o madre para que hagan algo.... si / no
 - Otros?..... si / no

Tercera sesión: Significados y slogans

Descripción:

1. El profesor o profesora dividirá la clase en grupos pequeños y pedirá que con sus propias palabras den el significado de los siguientes términos:

Bisexual - Gay / homosexual- Heterosexual- Lesbiana - Transexual

2. Se hará un debate
 - De los grupos anteriores, ¿hay alguno que sufra discriminación en nuestra sociedad? ¿cuál? ¿por qué?
 - ¿Sabes qué reivindican los grupos de gays, lesbianas y transexuales?
3. Para terminar veremos un video realizado en Venezuela
<http://www.youtube.com/watch?v=oGSVu7CqozI>
4. A continuación pediremos al alumnado que busque información sobre diferentes campañas realizadas por diferentes grupos LGTB: carteles, lemas, material didáctico...
5. En grupos pequeños les pediremos que diseñen nuevas campañas y las colocaremos en el aula, los pasillos...
- 6.

Recursos:

- www.gehitu.net www.aldarte.org www.ehgam.org <http://xega.org/xega/>

EVALUACIÓN

Las primera actividades nos servirán de evaluación inicial. De esta manera recabaremos información sobre el conocimiento del tema por parte del alumnado, facilitándonos el averiguar en qué aspectos del tema incidir más.

Mientras se realiza la unidad se hará una evaluación continua, utilizando la observación directa y sistemática tanto en las intervenciones del alumnado en los debates y puestas en común, como en los procesos de búsqueda y elaboración de materiales.

Al terminar la unidad didáctica, se valorará el trabajo individual y colectivo de los alumnos y alumnas siguiendo los criterios marcados.

Al final de cada actividad se hará la evaluación de la misma, valorando qué ha funcionado y qué no, el espacio, los tiempos, la motivación, los agrupamientos... Esto lo utilizaremos como medida de reajuste y adaptación del proceso de desarrollo de la unidad.

Criterios de evaluación

- Es consciente de la importancia del tema
- Conoce y utiliza de forma razonable y adecuada las tecnologías a su alcance.
- Observa y analiza imágenes audiovisuales siendo consciente del mensaje que transmiten
- Es consciente de la discriminación existente en nuestra sociedad.
- Es capaz de empatizar y trabajar en grupo

Técnicas de evaluación: Observación

Instrumentos de evaluación:

- Seguimiento diario del profesorado.
- Historia de cada alumno y alumna. En ellas se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo, como una selección de las tareas más significativas de cada uno/a y las aportaciones orales durante todo el proceso de la unidad.
- Trabajos realizados.

Evaluación del alumnado: Guión para el diálogo:

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado
- Qué han aprendido y descubierto.
- Qué les ha llamado más la atención.
- Qué cambiarían del proceso.

ANEXO I

VERDADERO

FALSO

En toda Europa nos damos dos besos en la mejilla para saludarnos.

En Rusia es una costumbre muy antigua que los hombres se besen en la boca

Los y las esquimales se frotan la frente a forma de beso.

En Oceanía las chicas nunca besan a sus amantes en la boca

En Argentina, los hombres se suelen dar dos besos .

En algunas partes de África los hombres se saludan sacudiendo el pene del contrario. Las mujeres se dan apretones en los pechos.

Los hombres británicos se saludan con efusivos besos.

En India se saludan dándose la espalda.

En China y Japón, cuando se dan la mano, se tocan la espalda con la otra.

En el mundo musulmán entre un hombre y una mujer nunca se tocan, a no ser que sean familiares, en tal caso se dan la mano y se abrazan



Saludos del Mundo (<http://funversion.universia.es/curiosidades/sorprendente/saludosdelmundo.jsp>)
(adaptado)

El beso, una expresión de amor o un simple saludo... todo depende de la parte del mundo en la que nos lo den, pues tendrá un significado u otro, así como las formas de saludarse en todas ellas. Una variedad de tradiciones que son muestra del crisol de culturas de nuestro planeta.

Desde el origen de las tradiciones el saludo ha estado relacionado con el beso en muchas partes del mundo, pero no en todos los países se realiza de la misma forma. Por ejemplo, en Europa lo más normal son dos besos en la mejilla cuando son personas conocidas, o un apretón de manos cuando no lo son; eso sí, dependiendo del país la cuantía de los besos varía.

En el Estado Español, lo normal son dos besos o un abrazo cuando son conocido, y apretón de manos cuando no, aunque en familia se suele dar uno. Este beso se caracteriza porque es un leve roce de mejillas únicamente.

En Italia también son dos besos, pero comenzando desde el lado contrario, y sin importar el sexo de la persona, siempre que sean conocidos, cuando no lo son se impone el apretón de manos.

En Bélgica, Alemania, Suiza y Holanda lo normal es dar tres besos, empezando por la derecha, aunque en esta última, Holanda, también existe la tradición de dar un pequeño beso en la boca entre las mujeres y hombres conocidos.

En Rusia, conocida es su tradición de dar tres besos, y en algunas regiones se llega hasta los seis. Otra costumbre entre los hombres es besarse en la boca, muy antigua por cierto, como dejaron plasmada en la famosa fotografía los dos líderes de la Unión Soviética y Alemania Oriental, Breznev y Honecker.

Por su parte los **británicos** son más reacios a este tipo de contacto, y prefieren el saludo tradicional del apretón de manos.

Uno de los saludos más conocidos es el famoso **beso esquimal**, que consiste en frotarse la nariz; todo ello se debe a que en el lenguaje de los esquimales, "besar" significa "olor", al igual que diferencian en el lenguaje diferentes tipos del blanco.

En **Oceanía**, mas en concreto en la Polinesia, la manera de saludar es muy similar a la de los esquimales. Las chicas nunca besan a sus amantes en la boca, y en su lugar pegan la nariz a las de su pareja y aspiran durante unos instantes.

En América latina, dada su estrecha relación con los países hispanos, las costumbres son muy similares. Lo usual es un solo beso en la mejilla, cuando las personas son conocidas o familiares, aunque en general se suelen dar la mano, sobre todo entre hombres, a excepción de Argentina, donde los hombres se suelen dar dos besos.

Costumbres más extrañas encontramos **en África**, donde al norte de Malawi los hombres Ngá se saludan sacudiendo el pene del contrario, en dos sacudidas, o incluso tres si son familiares; si se dan más, puede incitar a opiniones homofóbicas. Las mujeres Ngá, en igual número, se dan apretones en los pechos.

Cuando se saludan hombres y mujeres el intercambio de sacudidas e intercambio es similar, y en caso de llegar hasta cuatro, significa que hay interés el uno por el otro. Esta singular forma de saludo viene de la creencia de algunas tribus que consideran un peligro besarse, pues en la antigüedad creían que el alma se les podía escapar por la boca.

En el extremo opuesto de tanta familiaridad se encuentran los saludos de algunos países asiáticos. **En China y Japón** no se tocan para nada, se saludan inclinando la cabeza, y dependiendo del respeto que se tengan la inclinación será mayor. Los besos apasionados se dan en el cuello o en las manos, pero nunca en los labios, ya que según las tradiciones el beso es forma de dar y recibir energía espiritual.

En la India, a la hora de saludarse, lo más normal es poner las manos juntas a la altura del pecho y decir "Namasté"

Otras culturas indioasiáticas se caracterizan por un reconocimiento olfativo de otra persona.

Por último, en **el mundo musulmán** lo más común es un estrechamiento de manos mientras se dicen "salam alaikum", tanto entre los hombres como entre las mujeres. Sin embargo, entre una mujer y un hombre nunca se tocan, a no ser que sean familiares, ya que en tal caso se dan la mano y se abrazan, similar a una palmada en la espalda, proseguido de tres besos, en los que únicamente ponen la cara.

Manifestamos nuestra satisfacción por el avance social que se está experimentando en nuestra sociedad, pero no debemos olvidar que apenas 22 años, el 17 de mayo de 1990, la Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) suprimió la homosexualidad de la lista de las enfermedades mentales. Sin embargo, la realidad internacional no ha cambiado mucho: todavía existen siete países en el mundo donde se condena con la pena de muerte a las personas homosexuales, bisexuales y transexuales. En más de la mitad de los países la discriminación rompe todos los acuerdos internacionales, y vulnera sistemáticamente los Derechos Humanos, incluso los más elementales.

El 17 de mayo se celebra el Día Internacional contra la Homofobia, la transfobia y la bifobia. Este año STEE-EILAS se ha querido sumar de una forma activa a esta conmemoración porque estamos a favor de una escuela inclusiva y libre de cualquier forma de discriminación.

