

# ¿Crisis, depresión, pánico, burbuja o sistema?

## Índice<sup>1</sup>

|   |    |
|---|----|
| 1. Introducción   | 1  |
| 2. Contexto de trabajo  | 2  |
| 3. CANVAS inicial con pregunta guía y URL                                   | 3  |
| 4. Secuencia de actividades   | 4  |
| 5. Producto final   | 5  |
| 6. Plan de evaluación   | 6  |
| • Secuencia de trabajo  | 6  |
| • Evaluación inicial  | 7  |
| • Autoevaluación y reflexión del alumnado                                   | 7  |
| • Calificación  | 8  |
| Rúbrica para la primera tarea.  | 8  |
| Rúbricas para la segunda tarea.   | 10 |
| Línea del tiempo digital.   | 10 |
| Rúbrica para presentación y exposición oral.                                | 12 |
| Rúbrica para la tercera tarea.  | 14 |
| • Evaluación global del proyecto y mecanismos de reflexión de los docentes. | 17 |



<sup>1</sup> Haciendo clic en cualquier apartado del índice, el cursor se sitúa en la parte del documento en la que aparece el epígrafe.

# 1. Introducción

## **¿Crisis, recesión, depresión, pánico, burbuja o sistema?**

Mi proyecto se ubica en el ámbito de la Historia del mundo contemporáneo de primero de bachillerato. Siguiendo el guión inicial del primer bloque del curso, se estructura en cuatro cuestiones abiertas; la primera que da título al proyecto, las restantes asociadas a tareas concretas que debemos evaluar. Las tres cuestiones planteadas son las siguientes:

1. ¿Qué relación existe entre las vacas y las crisis económicas?
2. ¿Por qué algunas personas se arrojaban por la ventana en 1929?
3. ¿Se pueden evitar las crisis del capitalismo?

Las tareas relacionadas con las preguntas son:

- Selección de tres fuentes históricas o literarias sobre problemas económicos en el pasado.
- Elaboración de una presentación digital sobre la crisis de 1929 y la Gran Depresión que incluya una línea del tiempo digital.
- Creación de una página web sobre la crisis actual con referencias a diferentes interpretaciones de las causas y soluciones posibles a los problemas del capitalismo.

## 2. Contexto de trabajo

Este proyecto ha sido diseñado para el alumnado de Primero de Bachillerato del I.E.S. Marismas de Los Palacios y Villafranca (Sevilla). El Centro Educativo está ubicado a la salida del casco urbano de una localidad situada a 30 km de Sevilla. Su capacidad es de 21 unidades (alrededor de 870 alumnos y 72 profesores).

En el IES Marismas se imparten Primer y Segundo Ciclo de la ESO, Bachillerato, P.M.A.R y programas de integración de los alumnos con necesidades educativas especiales, además de un programa de Formación Profesional básica de Jardinería.

El edificio tiene ya más de diez años de vida. Entre las instalaciones se dispone de espacio para los departamentos, una sala de profesores amplia, laboratorios, biblioteca, pistas polideportivas, gimnasio, y cafetería. Tiene, además, un espacio de usos múltiples para actividades de gran grupo. En cuanto a recursos informáticos cuenta con un aula de Informática y ordenadores en red en todos los departamentos.

La localidad de Los Palacios y Villafranca consta aproximadamente de unos cuarenta mil habitantes. La mayoría de la población activa se dedica, a los sectores de la agricultura, la construcción, el comercio, los servicios y por último la industria. Esto hace que muchos jóvenes puedan encontrar empleos que aunque no están bien remunerados ni les van a facilitar el futuro. Sin embargo, para ellos supone una ficticia independencia económica y una desmotivación para el estudio. Concretamente, en lo que se refiere al alumnado de primero de bachillerato en la opción de Ciencias Sociales, hay, en varios casos, una desmotivación inicial que viene provocada por el hecho de haberse matriculado en bachillerato después de no obtener plaza en el ciclo de Formación Profesional solicitado. Se trata, por tanto de alumnos que están concluyendo su proceso de adolescencia y afrontan el futuro inmediato con mucha incertidumbre y una madurez no siempre adecuada. Por este motivo, me ha parecido que el inicio de un proyecto de esta naturaleza puede ayudar a crear una dinámica diferente, generando motivación, entusiasmo y ganas de aprender de un modo novedoso e interesante.

Este proyecto implica a los siguientes departamentos del centro:

- Departamento de Economía.
- Departamento de Geografía e Historia.
- Departamento de Lengua y Literatura.

### 3. CANVAS inicial con pregunta guía y URL

<https://docs.google.com/drawings/d/1AUylojS40WcyipPOJw0wXi18wvthcoIL7f6SZdRABAY/edit>

## 4. Secuencia de actividades

### Fase 1 (2 sesiones)

Planteamiento del proyecto y celebración de una asamblea de grupo para planificar las tareas y el calendario de hitos. Se establecerán grupos de cuatro miembros para la realización de todas las tareas del proyecto.

### Fase 2 (una semana)

Pregunta guía:

**¿Qué relación existe entre las vacas y las crisis económicas?**

Producto final:

Elaboración de un pequeño informe con tres fuentes mitológicas, históricas o literarias que contengan alguna explicación sobre la escasez o el hambre, desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII.

### Fase 3 (dos semanas)

Pregunta guía:

**¿Por qué algunas personas se arrojaban por la ventana en 1929?**

Producto final:

Elaboración de una línea del tiempo digital on line.

Presentación con diapositivas y exposición oral sobre la crisis de 1929 y la Gran Depresión.

La presentación debe contener los siguientes apartados: causas, consecuencias, distintas interpretaciones de la crisis y políticas económicas adoptadas por los gobiernos.

[Enlace a herramienta de línea del tiempo digital](#)

[Tutorial sobre la herramienta digital](#)

[Tutorial para presentaciones](#)

## 5. Producto final

### Fase 4 (tres semanas)

Pregunta guía:

**¿Se pueden evitar las crisis del capitalismo?**

Producto final:

Elaboración de una página web sobre la crisis actual desde el 2008. Los contenidos se estructuran en los siguientes temas:

- Testimonios reales sobre las desigualdades y la crisis.
- Enlaces a vídeos musicales relacionados con el dinero, la riqueza, la pobreza o cualquier aspecto económico.
- Opiniones de economistas destacados que ofrezcan diferentes visiones sobre los problemas económicos actuales.

[Enlace a herramienta Word Press](#)

[Tutorial Word Press](#)

# 6. Plan de evaluación

## Secuencia de trabajo

### **Fase 1. Evaluación inicial.**

Es el punto de partida para una buena planificación de las actividades del proyecto. Se trabajará un pequeño cuestionario individual prestando atención a conceptos económicos básicos y al dominio de las herramientas T.I.C.s necesarias para la elaboración del proyecto.

### **Fase 2. Evaluación de la primera tarea.**

- Rúbrica para exposición escrita.

### **Fase 3. Evaluación de la segunda tarea.**

- Rúbrica para presentaciones digitales.
- Rúbrica para línea del tiempo digital.

### **Fase 4. Evaluación de la tercera tarea.**

- Rúbrica para la elaboración de páginas web y su relación con los contenidos propuestos.

### **Fase 5. Evaluación global del proyecto.**

- Diarios de aprendizaje de los grupos de trabajo.
- Encuesta sobre problemas y dificultades.
- Asamblea de grupo para la exposición de las conclusiones de los cuestionarios.
- Valoración conjunta de profesorado y alumnado sobre la calidad de los proyectos presentados.
- Propuestas de mejora.

## Evaluación inicial

Cuestionario:

- ¿Lees, ves o escuchas noticias relacionadas con la economía, habitualmente?

- ¿Cuáles son, en tu opinión, los problemas económicos más importantes en la actualidad?
- ¿Qué es un sistema económico? ¿Podrías poner un ejemplo?
- ¿Qué significa para ti el término "especulación económica"?
- ¿Sabes qué es una crisis económica?
- ¿Sabes cuáles son sus causas y sus posibles soluciones?
- ¿Hay ciertas semejanzas en todas las crisis económicas?
- ¿Sabes manejar algún programa de edición de presentaciones digitales?
- ¿Has creado alguna vez un blog una web para un trabajo o proyecto de clase?
- ¿Te parece interesante que el objetivo final de este proyecto sea la creación de un espacio web?

#### **Aclaraciones.**

El cuestionario tiene como objetivo establecer cuál es el punto de partida de todo el grupo o clase. Sin embargo, dado que la tarea principal del proyecto entraña una cierta dificultad técnica, el cuestionario y sus resultados nos puede ayudar en una distribución adecuada de los diferentes grupos, combinando miembros con ciertas destrezas digitales de manera equilibrada en todos los grupos (cada grupo estará compuesto por cuatro miembros).

## **Autoevaluación y reflexión del alumnado**

Cada grupo de trabajo elaborará un diario de aprendizaje en el que se recogerán los siguientes aspectos para cada una de las tareas del proyecto:

- ¿Qué estamos aprendiendo?
- ¿Qué recursos estamos utilizando?, ¿para qué nos sirven?
- ¿Con quién lo estamos aprendiendo?
- ¿Qué dificultades tenemos?
- ¿Quién nos puede ayudar?

- ¿Se ajusta nuestro trabajo a lo propuesto en cada una de las tareas del proyecto?
- En la respuesta a esta cuestión, cada grupo debe autoevaluarse, teniendo como referencia los diferentes modelos de rúbrica para cada actividad, que aparecen detallados en el apartado de calificación.

## Calificación

Para la de calificación se han utilizado los datos del banco de rúbricas de:

- **Rúbrica para la primera tarea.**

| CATEGORÍA                     | 4.Sobresaliente   | 3. Notable   | 2. Aprobado   | 1.Insuficiente  |
|-------------------------------|---|--|---|---|
| <b>Extensión y formato</b>    | El informe responde a todas las preguntas solicitadas y todas las preguntas se responden con al menos tres párrafos cada una. | Se responde a todas las preguntas solicitadas y la mayoría de las preguntas se contestan con al menos dos párrafos cada una. | Se responde a todas las preguntas solicitadas y la mayoría de las preguntas se contestan con un párrafo cada una. | Una o más de las preguntas planteadas no se contestan.  |
| <b>Gramática y ortografía</b> | No hay errores de gramática, ni ortografía ni errores de puntuación y acentos.  | Casi no hay errores de gramática, ortografía errores de puntuación y acentos.  | Se leen unos pocos errores gramaticales, y hay algunos errores de puntuación y acentos.                           | Existen muchos errores gramaticales, ortografía, y también hay errores de puntuación y acentos. |

## Organización de la información

La información está muy bien organizada en párrafos e incluye subtítulos.

La información está bien organizada en párrafos y a veces incluye subtítulos.

Se organiza la información pero los párrafos no están bien contruidos.

La información aparece muy desorganizada.

## Conclusiones

Se exponen unas conclusiones claras en estrecha relación con el tema y los argumentos expuestos.

Las conclusiones tienen parcial relación con el tema o con los argumentos expuestos.

Las conclusiones tienen escasa relación con parte del trabajo expuesto.

Las conclusiones no guardan relación con el tema, ni con los argumentos.

- Rúbricas para la segunda tarea.

1. Línea del tiempo digital.

| Rúbrica                            | 4   | 3   | 2   | 1  |
|------------------------------------|---|---|---|--|
| Trabajo colaborativo de los grupos | Todos los miembros del grupo han participado activamente y han aportado positivamente al trabajo. | Casi todos los miembros del grupo han participado activamente y han aportado positivamente al trabajo.              | La mitad de los miembros del grupo ha participado activamente y ha aportado positivamente al trabajo.                                 | Menos de la mitad del grupo ha participado activamente y ha aportado positivamente al trabajo.                                     |
| Dominio de la herramienta T.I.C    | Se han seguido las instrucciones de forma adecuada y el resultado ha sido ideal.                  | Se han seguido las instrucciones de forma adecuada en la mayoría de los pasos y el resultado ha sido satisfactorio. | No se han seguido algunas de las instrucciones importantes y el resultado es algo inferior al ejemplo propuesto en las instrucciones. | No se han seguido la mayoría de las instrucciones y el resultado es claramente inferior al ejemplo propuesto en las instrucciones. |

|                                 |   |  |  |   |
|---------------------------------|---|--|--|---|
| <p>Calidad del contenido</p>    | <p>Incluye eventos importantes e interesantes relacionados con la Crisis del 29 y la Gran Depresión. Todos los detalles relevantes están incluidos.</p> | <p>La mayoría de los eventos incluidos son importantes e interesantes y están relacionados con la Crisis del 29 y la Gran Depresión. Sólo se omiten uno o dos eventos principales.</p> | <p>Algunos eventos incluidos son triviales o no están relacionados con la Crisis del 29 y la Gran Depresión y la mayor parte de los eventos relevantes se omiten.</p>                            | <p>Muchos eventos importantes son omitidos y aparecen demasiados eventos triviales o no relacionados con la crisis del 29 y la Gran Depresión.</p>  |
| <p>Precisión del contenido.</p> | <p>Los hechos y las fechas descritos son precisos en todos los eventos incluidos y están relacionados con las imágenes que los acompañan.</p>           | <p>Los hechos descritos y las fechas son precisos en casi todos los eventos incluidos y, en la mayoría de los casos están relacionados con las imágenes que los acompañan.</p>         | <p>Los hechos descritos y las fechas son precisos en alrededor más de la mitad de los eventos incluidos y, en la mayoría de los casos están relacionados con las imágenes que los acompañan.</p> | <p>Los hechos y las fechas descritos son imprecisos en más de la mitad de los casos y no están relacionados con las imágenes que los acompañan.</p> |

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
| Redacción y ortografía | Los eventos están claramente descritos con un lenguaje preciso y sin errores. | Los eventos están bien descritos aunque el lenguaje es vago en algunos casos y existen menos de tres errores. | Más de la mitad de los eventos están bien descritos aunque el lenguaje es vago en algunos casos y existen menos de 5 errores. | Menos de la mitad de los eventos están descritos en un lenguaje vago y con información imprecisa. Existen más de 5 errores. |
|------------------------|---|---|---|---|

## 2. Rúbrica para presentación y exposición oral.

| CATEGORÍA        | 4. Sobresaliente   | 3. Notable  | 2. Aprobado   | 1. Insuficiente  |
|------------------|--|---|---|--|
| <b>Contenido</b> | Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.  | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, muy pocos errores. | Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar.        | Rectifica continuamente. No muestra un conocimiento del tema.          |
| <b>Interés</b>   | Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.                              | Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono.                             | Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.                          | Apenas usa recursos para mantener la atención del público.             |
| <b>La voz</b>    | Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada, seduce,  | Voz clara, buena vocalización.  | Cuesta entender algunos fragmentos.   | No se entienden la mayoría de las frases                               |
| <b>Postura</b>   | Tiene buena postura, se le ve relajado y seguro. Establece contacto visual con todos durante la presentación | Tiene buena postura y algunas veces establece contacto visual con las personas            | Su postura es simplemente adecuada y no mira a las personas a las que se dirige | Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación. |
| <b>Tiempo</b>    | Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas   | Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado                                | No ajustado al tiempo. Excesivamente corto.                                     | Excesivamente argo o insuficiente                                      |

## Soporte

principales y redondea la exposición o alargado por falta de control del tiempo para desarrollar correctamente el tema

## Elección de formato de fondo y fuente

La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (imágenes, videos,...) Soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, videos...) Soporte visual adecuado (imágenes, videos,...) Soportes visuales inadecuados

El fondo no va en detrimento de los textos o los gráficos y el formato de la fuente (color, negrita, cursiva, etc..) ha sido cuidadosamente planeada para mejorar la legibilidad El fondo no va en detrimento de los textos o los gráficos pero el formato de la fuente hace a veces un poco difícil leer el contenido El fondo hace difícil ver el texto y el formato de la fuente hace difícil leer el material Los contenidos son presentados sin ninguna claridad y el fondo y el formato impiden leer los textos.

## Secuenciación de la información

La información está organizada de una manera clara y lógica La mayoría de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque alguna diapositiva de vez en cuando parece fuera de lugar. No existe un plan claro para la organización de la información La información aparece dispersa y poco organizada.

● Rúbrica para la tercera tarea.

| CATEGORÍA                         | 4.Sobresaliente   | 3. Notable  | 2. Aprobado  | 1. Insuficiente  |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| <b>Contenido</b>                  | El sitio en la Red tiene un propósito y un tema claros y bien planteados y son consistentes en todo el sitio.   | El sitio en la Red tiene un propósito y un tema claros, pero tiene uno o dos elementos que no parecen estar relacionados.   | El propósito y el tema del sitio en la Red son de alguna forma confusos o imprecisos.  | El sitio en la Red carece de propósito y de tema.  |
| <b>Precisión del contenido</b>    | Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de la asignación han sido cumplidos.   | Casi toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de la asignación han sido cumplidos.  | Casi toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y casi todos los requisitos han sido cumplidos.   | Hay varias inexactitudes en el contenido provisto por el estudiante o muchos de los requisitos no están cumplidos.   |
| <b>Conocimientos del material</b> | El estudiante posee un entendimiento excepcional del material incluido en el sitio y sabe dónde encontrar información adicional. Puede fácilmente contestar las preguntas sobre el contenido y los procedimientos usados para crear el sitio en la Red. | El estudiante tiene un buen entendimiento del material incluido en el sitio. Puede fácilmente contestar preguntas sobre el contenido y los procedimientos usados para crear el sitio. | El estudiante tiene un entendimiento básico del material incluido en el sitio. No puede fácilmente contestar la mayoría de las preguntas sobre el contenido y los procedimientos usados para crear el sitio. | El estudiante no parece haber aprendido mucho de este proyecto. No puede contestar la mayoría de las preguntas sobre el contenido y los procedimientos usados para crear el sitio. |

## Imágenes (accesibilidad)

Todas las imágenes, (especialmente aquellas que son usadas para la navegación) tienen una etiqueta que describe la imagen y su enlace para que las personas que son discapacitadas visuales puedan usar bien el sitio.

Todas las imágenes usadas, para la navegación tienen una etiqueta que describe la imagen y dónde está enlazada para que las personas que son discapacitadas visuales pueden usar bien el sitio.

La mayoría de las imágenes usadas para la navegación tienen una etiqueta que describe la imagen y dónde está enlazada para que las personas que son discapacitadas visuales puedan usar bien el sitio.

La necesidad de los usuarios de Internet que son discapacitados visuales es ignorada.

## Gráficas

Las gráficas están relacionadas al tema/propósito del sitio, su tamaño está cuidadosamente seleccionado, son de alta calidad y aumentan el interés o el entendimiento del lector.

Las gráficas están relacionadas al tema/propósito del sitio, son de buena calidad y aumentan el interés o el entendimiento del lector.

Las gráficas están relacionadas al tema/propósito del sitio y son de buena calidad.

Las gráficas parecen haber sido escogidas al azar, son de baja calidad o distraen al lector.

## Presentación

El sitio en la Red tiene un atractivo excepcional y una presentación útil. Es fácil localizar todos los elementos importantes. El espacio en blanco, los elementos gráficos y/o el centrado son usados con efectividad para organizar el material.

Las páginas tienen un atractivo y una presentación útil. Todos los elementos importantes son fáciles de localizar.

Las páginas tienen una presentación útil, pero pueden parecer estar llenas de información o ser aburridas. La mayoría de los elementos son fáciles de localizar.

Las páginas se ven llenas de información o son confusas. Es a menudo difícil localizar elementos importantes.

## Ortografía y gramática

No hay errores de ortografía, puntuación o gramática en el borrador final del sitio web.

Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática en el borrador final del sitio web.

Hay 4-5 errores de ortografía, puntuación o gramática en el borrador final del sitio web.

Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática en el borrador final del sitio web.

## Trabajo cooperativo

Los compañeros demuestran respeto por las ideas de cada uno, dividen el trabajo de forma justa, muestran un compromiso por la calidad del trabajo y se apoyan unos a otros.

Los compañeros muestran respeto por las ideas de cada uno y dividen el trabajo de forma justa. Hay compromiso por parte de algunos de los miembros hacia un trabajo de calidad y se apoyan unos a otros.

Los compañeros muestran respeto por las ideas de cada uno y dividen el trabajo de forma justa. Hay poca evidencia de compromiso hacia la calidad del trabajo en grupo.

Los compañeros discuten o no respetan las ideas de cada uno y su aportación. La crítica no es constructiva y no se ofrece apoyo. El trabajo es hecho por una ó dos personas.

## Interés

El autor ha hecho un esfuerzo excepcional por hacer el contenido de este sitio interesante para las personas a quiénes está dirigido.

El autor trató de hacer el contenido de este sitio interesante para las personas a quiénes está dirigido.

El autor ha puesto mucha información en el sitio, pero hay muy poca evidencia de que la persona trató de presentar la información en una manera interesante.

El autor ha proporcionado sólo la cantidad mínima de información y no la ha transformado para hacerla más interesante para la audiencia (por ejemplo, sólo ha proporcionado una lista de enlaces al contenido presentado por otros).

## Derechos de autor

Se siguen pautas de uso de la información justas con citas claras, precisas y fáciles de localizar para todo el material que fue reproducido. No se incluye material de aquellos sitios en la Red que estipulan que se debe obtener permiso para usarlos a menos que éste se haya ya obtenido.

Se siguen pautas de uso de la información justas con citas claras, precisas y fáciles de localizar para casi todo el material que fue reproducido. No se incluye material de aquellos sitios en la Red que estipulan que se debe obtener permiso para usarlos a menos que éste se haya ya obtenido.

Se siguen pautas de uso de la información justas con citas claras, precisas y fáciles de localizar para la mayoría del material que fue reproducido. No se incluye material de aquellos sitios en la Red que estipulan que se debe obtener permiso para usarlos a menos que éste se haya ya obtenido.

La información reproducida no está documentada apropiadamente o el material fue reproducido sin permiso de los sitios en la Red que lo requerían.

## Evaluación global del proyecto y mecanismos de reflexión de los docentes.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Diarios de aprendizaje de los grupos de trabajo.
- Problemas y dificultades.
- Asamblea de grupo para la exposición de las conclusiones de los cuestionarios.
- Valoración conjunta de profesorado y alumnado sobre la calidad de los proyectos presentados.
- Propuestas de mejora. La elaboración de este informe será realizada por los profesores que intervengan en el proyecto, teniendo en cuenta las aportaciones del alumnado, los productos que se presenten y su adecuación a los requisitos propuestos.