

Estructura de una tarea.

MATERIA:	INGLÉS	CURSO:	4 ESO	NOMBRE DE LA TAREA:	FEMALE WRITERS IN ENGLISH
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:					
<p>A cada grupo heterogéneo de cuatro alumnos y alumnas, se les propone el nombre de dos escritoras en lengua inglesa tanto actuales como de la historia de la literatura en este idioma. Se trata de que ellos elaboren un documento en A3 en el que se incluya una pequeña biografía, una imagen, una lista de sus obras más importantes y un pequeño párrafo o estrofa de alguna de sus obras. Una vez realizados los documentos, los expondrán oralmente en clase con el fin de promocionar el conocimiento y la lectura de estas autoras. Después, se hará una exposición en la biblioteca del centro durante la semana del 8 de marzo, celebrando el talento de estas mujeres escritoras. Finalmente, se grabará una presentación por parte de algunos alumnos/as del grupo de la exposición como producto final y se colgará en el blog del departamento como celebración del día 8 de marzo.</p>					
OBJETIVOS:			CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
<ol style="list-style-type: none"> Escuchar y comprender información específica de textos orales adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensible y apropiada. Leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información con sentido crítico. Escribir textos sencillos utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintácticos-discursivos y funcionales en contextos reales de comunicación. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo. Utilizar adecuadamente las estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y comunicación. Valorar y apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos. 			<p>Bloque 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos monológicos. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p> <p>Bloque 3: Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves.</p> <p>Bloque 4: Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos breves. Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales, así como las convenciones ortográficas más habituales.</p>		
COMPETENCIAS CLAVE:			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
CCL, CD, CAA, CEC			<p>Bloque 2 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Bloque 3 6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>Bloque 4 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>		

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos
<p>ACTIVIDAD 1 Redactar entre los miembros del grupo una breve biografía sobre una escritora en lengua inglesa.</p>	<p>Buscar la información en internet. Seleccionar la información relevante. Elaborar el texto en forma de frases simples, dando coherencia al mismo.</p>	<p>REFLEXIVO, ANALÍTICO, CRÍTICO, DELIBERATIVO.</p>	<p>Primario: individual. Secundario: escolar.</p>
<p>ACTIVIDAD 2 Diseñar en formato A3 el contenido de la biografía, fotografía, obras y fragmentos elegidos de las autoras.</p>	<p>Buscar en internet un fragmento de una obra de la autora. Hacer un boceto del trabajo definitivo. Copiar en el soporte definitivo la información seleccionada siguiendo el boceto anterior.</p>	<p>REFLEXIVO, ANALÍTICO, CRÍTICO, DELIBERATIVO, CREATIVO.</p>	<p>Primario: individual. Secundario: escolar.</p>
<p>ACTIVIDAD 3 Difusión del producto final: presentación en clase y grabación de la presentación de la exposición en la biblioteca para el blog del departamento.</p>	<p>Preparación de la presentación oral en clase: distribución del contenido entre los miembros del grupo y ensayo de la pronunciación. Preparación de la grabación de la exposición: distribución del contenido entre los miembros de la clase y ensayo de la pronunciación. Grabación de la presentación para el blog.</p>	<p>REFLEXIVO, ANALÍTICO, CRÍTICO, DELIBERATIVO, CREATIVO.</p>	<p>Primario: individual. Secundario: escolar. Terciario: social, a través de la difusión en el blog del centro.</p>