

FICHA DE ACTIVIDAD

NOMBRE	La historia de Hipatia de Alejandría
TIEMPO	1 sesión
ÁREA	Científico - tecnológica
NIVEL	Bachillerato
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>1.- Lectura en voz alta del texto.</p> <p>2.- Comentario guiado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes dónde estaba Alejandría? ¿Qué lugar dirigía Hipatia? - ¿En qué periodo histórico se ubica Hipatia? - Explica el ideal griego de formación y desarrollo del individuo. - Analiza la compleja relación entre la religión y el conocimiento que aparece en el texto. - Resume sus aportaciones a la ciencia. <p>3.- Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipatia actuó como los hombres sabios de su época. ¿Crees que le resultó fácil? - La educación recibida por Hipatia es la raíz de su desarrollo como sabia y científica. Relaciona esa igualdad de oportunidades que recibió Hipatia con la educación de niños y niñas en la actualidad. Tengamos en cuenta la diversidad de culturas, clases sociales, etc. - Relaciona el final de la sabia con algún caso de la actualidad. - Partiendo de las acusaciones que recibió Hipatia, ¿qué cualidades hay que tener para ser una bruja? - Elabora un texto argumentativo donde expongas una tesis acerca de la igualdad de oportunidades a partir de esta cita de Hipatia de Alejandría. "Independientemente de nuestro color, raza y religión, somos hermanos."
MATERIAL ADICIONAL	<p>-Libro: <i>El juego de Ada. Matemáticas en las matemáticas.</i> VVAA – Editorial Proyecto Sur</p> <p>-Documental : <i>Mujeres Matemáticas</i> (Serie Universo Matemático. La 2. TVE.) https://www.youtube.com/watch?v=Nxvk2paL8ho</p> <p>-Película: <i>Ágora (2009)</i> – Alejandro Amenabar</p>

Hipatia de Alejandría

(Elena Sanz, Muyhistoria)

La figura de Hipatia de Alejandría, joven matemática y filósofa brutalmente asesinada por fanáticos cristianos, marca un punto de inflexión entre la cultura del razonamiento griego y el oscurantismo medieval. Como pasa con muchos sabios de la Antigüedad, se sabe poco de su vida, pero sí lo suficiente como para considerarla un icono de la sabiduría y una mujer adelantada a su tiempo, que llegó a ser directora del Museo de Alejandría por méritos propios en un mundo masculino que dejaba pocas oportunidades a la formación y libertad de las mujeres.

Griega por su educación y cultura, egipcia por la ubicación de Alejandría y romana porque en su época la ciudad del delta del Nilo formaba parte del Imperio Romano, Hipatia nació en el año 370, aunque algunas crónicas sitúan su nacimiento en 355. De su madre no hay ninguna referencia, pero su padre fue el famoso Teón de Alejandría, gran filósofo y matemático de la época cuya mentalidad permitió que Hipatia llegara a ser lo que fue. Teón la educó desde niña para hacer de ella un individuo completo según el ideal griego, un ser humano que cultiva tanto el cuerpo como la mente y reúne sabiduría, belleza y razón. Así, el ejercicio físico y los baños relajantes se combinaron en la formación de Hipatia con el cultivo de las artes, las ciencias y la música. Además, para completar su educación viajó a Roma y Atenas, donde estudió filosofía, astronomía, matemáticas, física y lógica.

De vuelta en Alejandría pasó a trabajar en el Museo, una especie de universidad de su tiempo, donde llegó a superar a su padre en conocimientos. Algunos historiadores creen que muchos escritos atribuidos a Teón fueron en realidad obra de su hija. Hipatia contribuyó a la invención de aparatos como el astrolabio y el aerómetro, defendió el heliocentrismo e hizo estudios sobre el peso específico de los líquidos y sobre geometría euclidiana. Como filósofa, fue una abanderada del pensamiento neoplatónico. Su talento y dedicación fueron recompensados con el puesto de directora del Museo.

El problema es que Hipatia era pagana y las fuerzas vivas del cristianismo, convertido desde el 391 en religión oficial y única del Imperio Romano, consideraban todo lo pagano, incluido el conocimiento científico, como perseguible. En tiempos del obispo Teófilo se intentó destruir todo lo que no viniera de la Biblia, como los libros y los templos helénicos. Hubo revueltas y muertes y muchos paganos se convirtieron ante la presión que sufrían. Hipatia se negó e inicialmente salvó el pellejo porque el gobernador romano la ayudó frente a la jerarquía cristiana. Pero el nuevo obispo de Alejandría, Cirilo -luego canonizado por la Iglesia-, la tachó de bruja y hechicera, y se cree que estuvo detrás de su trágico final: en 415, Hipatia fue golpeada, desnudada, violada, arrastrada por la ciudad y, finalmente, asesinada por los parabolanos, un grupo de monjes integristas.

La Ilustración rescató la figura de Hipatia del olvido, considerándola una de las primeras víctimas del fanatismo religioso y la última gran sabia de la Antigüedad.