

## FICHA DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE	Hipatia
TIEMPO	3 sesiones
ÁREA	Socio - lingüística (filosofía)
NIVEL	Bachillerato
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Sesión 1.- Lectura en voz alta de la biografía de Hipatia.</p> <p>a.-Lee atentamente la biografía y señala los aspectos que más te llamen la atención.</p> <p>b.-Ofrece argumentos y valora la actualidad de los mensajes más relevantes.</p> <p>c.- Puesta en común en el grupo</p> <p>Sesiones 2 y 3.- Lectura de fragmentos de Hipatia</p> <p>a. Lee y explica el mensaje de cada una de las frases.</p> <p>b. Pon tu aportación en común con tus compañeros.</p> <p>b. Reflexiona acerca de la actualidad de estos fragmentos</p> <p>1- <i>“Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar.”</i></p> <p>2- <i>“Todas las religiones formales son falaces y no deben aceptarse por respeto a uno mismo.”</i></p> <p>3- <i>“Comprender las cosas que nos rodean es la mejor preparación para comprender las cosas que hay más allá.”</i></p> <p>4- <i>“Dios ha creado al hombre como un animal sociable, con la inclinación y bajo la necesidad de convivir con los seres de su propia especie, y le ha dotado, además, de lenguaje, para que sea el gran instrumento y lazo común de la sociedad.”</i></p> <p>5- <i>“La vida es crecimiento, y cuanto más viajamos, más verdad podemos comprender. Comprender las cosas que nos rodean es la mejor preparación para comprender las cosas que hay más allá.”</i></p> <p>6- <i>“Las fábulas se deben enseñar como fábulas, los mitos como mitos y los milagros, como fantasías poéticas. Enseñar supersticiones como si fuesen verdades es terrible. La mente del niño las acepta y cree, y solo con un gran dolor, y tal vez la tragedia, se podrá librar de ellas con los años.”</i></p> <p>7- <i>“De hecho, la gente se pelea por una superstición tanto como por una verdad, o incluso más. Ya que una superstición es tan intangible que es difícil demostrarla para refutarla, y la verdad es un punto de vista, y por tanto, se puede cambiar.”</i></p> <p>8- <i>“Independientemente de nuestro color, raza y religión, somos hermanos.”</i></p> <p>9- <i>“Gobernar encadenando la mente por miedo o por temor al castigo en otro mundo es igual de básico como usar la fuerza.”</i></p> <p>10- <i>“La verdad no cambia porque sea o no sea creída por la mayoría de las personas.”</i></p> <p>11- <i>“El que influye en el pensamiento de su tiempo, influye en todos los momentos que le siguen. Deja su opinión para la eternidad.”</i></p>

## HIPATIA

(Alejandría, c. 370 - id., 415) Matemática y filósofa griega. Era hija del matemático Teón, profesor del Museo de Alejandría. Fundado por Ptolomeo I, rey de Egipto, el Museo de Alejandría era en la época una auténtica universidad a la que asistían alumnos ansiosos de instruirse en las ciencias y la filosofía.

Aunque no existe mucha documentación sobre Hipatia, es una de las primeras mujeres matemáticas sobre la que hallamos fuentes fiables. Trabajó junto a su padre en la preparación de textos para los alumnos (entre otros el de los Elementos de Euclides, que reeditó críticamente) y escribió comentarios sobre la Aritmética de Diofanto, el Almagesto de Tolomeo y las Cónicas de Apolonio.

Hipatia de Alejandría se interesó también por los instrumentos prácticos que se usaban en las investigaciones astronómicas, y elaboró tablas de los movimientos de los cuerpos celestes; sin embargo, se consagró principalmente al estudio y a la enseñanza de las matemáticas. Entre sus discípulos más destacados estuvieron el obispo Sinesio de Cirene y Orestes, que llegó a ser prefecto romano de Egipto.

Su proceder tolerante, no discriminatorio con sus discípulos, y sus enseñanzas fomentadoras de la racionalidad (imprescindible para la ciencia) le fueron creando en la ciudad envidias y odios. Entre sus principales detractores se encontraban, al parecer, el obispo San Cirilo de Alejandría y sus seguidores cristianos. Acusada por Cirilo de que su influencia en el ánimo del gobernador de aquella ciudad había motivado las persecuciones contra los cristianos, Hipatia de Alejandría fue asesinada en un motín popular (al parecer, un grupo de exaltados asaltó su carruaje, la torturó y la quemó), y sus obras perecieron juntamente con toda la Biblioteca de Alejandría.

Las causas de la muerte de Hipatia, sin embargo, distan de ser claras. Estudios recientes han puesto en duda las motivaciones religiosas, objetando que Hipatia no era contraria al cristianismo (tenía discípulos de todas las religiones) e intentando enmarcar su muerte en el cúmulo de tensiones políticas que existía en la Alejandría de la época como consecuencia de la decadencia del Imperio Romano y de las luchas internas que la provocaron. Su asesinato tendría según estas hipótesis motivaciones políticas, dentro de la lucha que mantenían el patriarca Cirilo y el prefecto romano Orestes por la hegemonía política en Alejandría.