

UNIDAD 5

SUSANA MORALES ALCALDE

1.1 OBJETIVOS:

Esta unidad se centra en los '**deportes**', los contenidos estarán relacionados con la temática deportiva así como las funciones comunicativas, los contenidos gramaticales, vocabulario y los aspectos de pronunciación.

La programación persigue el pleno desarrollo de la Competencia Comunicativa en el alumnado, así se establece en el Marco Común Europeo de las Lenguas, El Portfolio Europeo de las Lenguas y en la actual legislación nacional y regional.

Ha sido diseñada teniendo en cuenta que los objetivos, contenidos, actividades, criterios de evaluación y materiales debe ser:

- a) Relacionados con los conocimientos anteriores e intereses del alumnado.
- b) Relevantes en el currículo en el reciclaje de contenidos anteriores.

Bloques de contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes hablando de lo que van a hacer con el fin de estar en forma para contestar una pregunta de comprensión y completar un cuadro.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero para indicar qué equipamiento han utilizado cuando han hecho deporte, para hacer predicciones sobre cómo sería la vida en la luna, y para expresar la intención de hacer algo en el futuro.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y clasificarlo correctamente.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías, de dos textos breves sobre cómo sería hacer deporte en la luna y sobre la liga profesional ciberatlética con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión, buscar opuestos y completar unas frases, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de un texto breve describiendo unas vacaciones imaginarias en las que sólo se haga deporte, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Observación de la importancia de la última frase de un texto, pues resume la idea principal.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre un juego de ordenador real o imaginario que les gustaría incluir en las Olimpiadas. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Los deportes y el equipamiento correspondiente.
- Palabras relacionadas con los deportes y el sistema solar.
- Fórmulas lingüísticas para hacer predicciones, expresar intenciones, planes personales probabilidad e hipótesis, y dar consejos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hacer predicciones, expresar intenciones y planes personales seguros: *will*, *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Expresar probabilidad y posibilidad con el primer condicional.
- Hablar de situaciones hipotéticas y dar consejo con el segundo condicional.

- Reflexionar sobre la importancia de un buen final para resumir la idea principal de un texto.

Fonética

- La pronunciación de las formas contraídas *'ll, wouldn't, I'd y won't*.
- La entonación de las oraciones compuestas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas sobre los deportes, el origen del rugby, sobre cómo sería hacer deporte en la luna y sobre un joven puertorriqueño que quiere convertir los videojuegos en un nuevo deporte profesional.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los deportes que practica la gente, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para hacer predicciones, expresar intenciones, planes personales, probabilidad e hipótesis, y dar consejos.
- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Metodología

Actividades

Durante esta unidad didáctica, podemos encontrar tres tipos de actividades:

- **Introductorias.** Este tipo de actividades de calentamiento ('Warm-up') actúan como introducción para el contenido central de la sesión. Este tipo

de actividades incluyen 'lluvia de ideas', 'Audición', 'pequeño debate', etc. Son de gran importancia en la rutina diaria porque rompen el hielo, o en otras palabras, hacen al alumno reaccionar y los motiva para que participen en la clase desde su comienzo.

- **Desarrollo.** Estas actividades de desarrollo pueden llevarse a cabo individualmente o en parejas o incluso en grupos pequeños, se cambiará el patrón o pauta de la actividad de acuerdo a la competencia que se desea practicar en la actividad.
- **Finales.** Estas actividades funcionarán como la etapa final y concluyente de la sesión. Además de finalizar la sesión, proporcionan la información necesaria al profesor, indicando si el alumnado ha adquirido los conocimientos enseñados durante la sesión o aquellas áreas de la unidad que necesitan refuerzo.

Materiales y recursos didácticos

- El **libro de texto** con el que se trabajará este curso 2016/2017 es '*English for You 4º Student Book*', editorial Burlington.
- Asimismo, se ha diseñado diversas **fichas de refuerzo y ampliación**, atendiendo a los diferentes tipos de necesidades de nuestro alumnado en cada momento.
- La utilización de **pizarra** será fundamental, pues nos ayudará a mantener la atención de nuestro alumnado y ayudará a crear un contexto del tema. Además, el uso de **CDs, DVDs, diccionarios**, etc ayudará a crear un contexto adecuado para desarrollar la lectura y la escucha.
- Durante esta unidad se leerá un libro de lectura adaptado al nivel ('**Graded Reading**'), '*Strange Tales*', jugará un papel fundamental en el desarrollo de las diferentes destrezas.
- Nuestra aula de 4ºESO dispone de una **pizarra digital**, lo cual es un elemento de gran valor puesto que nos proporcionará una fuente de recursos inagotable y motivador en el desarrollo de las clases (canciones, videoconferencias, películas, búsqueda de información, libro interactivo, etc.).

1.2 Secuenciación de la unidad

Sesión	Actividad	Competencia	Objetivos	Actividad Refuerzo/ Extensión	Actividades para casa	
1ª sesión	Comienza una actividad como 'lluvia de ideas', el profesor pedirá a los alumnos que lean el título de la unidad 5 'It's Just Sport' y les pedirá que digan lo que les sugiere. El profesor anotará en la pizarra las diferentes ideas aportadas por el alumnado. A continuación, el profesor les escribirá los objetivos a conseguir en la unidad para que el alumnado sea consciente de lo que van a aprender.	Speaking Warm-up	Ampliar el conocimiento sociocultural de los alumnos/as de una manera lúdica. Familiarizar a los alumnos/as con el tema y las funciones que van a trabajar en esta unidad.			
	Escuchar y repetir las palabras. Mirar el vocabulario y relacionarlo con las ilustraciones. (Página 47, ejerc.1)	Reading/ Listening/ Speaking	Aprender vocabulario relacionado con deportes y sus equipamientos y practicar la comprensión oral.	- Lluvia de ideas. Enumerar el equipamiento deportivo (prendas, accesorios) de las fotografías.	Estudiar el glosario de palabras pág.120-121	
	Nombrar el equipamiento deportivo necesario para diferentes deportes. * Juego 'The Hagman'. La clase se dividirá en dos equipos, se pedirá al alumnado que adivine de qué objeto/deporte se trata.	Speaking (parejas)	Practicar el vocabulario y la expresión oral. Practicar el vocabulario.	- Writing /Speaking: En parejas, tendrán que elegir 3 objetos /accesorios que aparecen en el ej.1 y redactarán oraciones (descripción, uso...)		
	Mirar las fotografías de la historia 'The Tennis Racket'. Mediante 'lluvia de ideas' se anotará vocabulario, estructuras gramaticales, conocimientos anteriores (Presente Continuo Unidad 1) identificar a los personajes.	Reading Writing Speaking	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad. Practicar de una forma lúdica el vocabulario de la unidad. Familiarizarse con la lectura.			
2ª sesión	Escuchar la historia y pedirles que hagan los ejercicios. Después, volver a escuchar la historia y corregirlos. Tras finalizar el ejercicio, el alumnado leerá e interpretará el diálogo de los personajes.	Reading Listening Speaking Writing	Leer y escuchar para obtener una información específica. Interpretar personajes a través de la lectura.			
	Ejercicio 3. Consiste en encontrar a palabra opuesta en el diálogo. Escuchar y repetir las palabras y traducirlas. Emparejar las palabras con su deporte correspondiente. (ejercicio 4)	Reading Listening Speaking	Practicar la comprensión lectora. Ampliar el vocabulario. Practicar la pronunciación Trabajo en parejas		Clasificar los deportes entre deportes individuales/ colectivos /ambos.	

Sesión	Actividad	Competencia	Objetivos	Actividad Refuerzo/ Extensión	Actividades para casa
3ª sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Warm-up	Repasar lo aprendido y ver qué dificultades tienen los alumnos/as.		
	Se escribirá en la pizarra una predicción y un plan. El alumnado realizará predicciones y planes en su idioma. Ver esquema pág.50	Speaking Reading	- Ampliar conocimientos de la unidad (estructuras gramaticales para hacer predicciones /planes)		
	Realización ejercicios 2 y 3 página 50. Se comprobará tras su realización si han comprendido lo enseñado.	Writing	Practicar la comprensión y la expresión oral.		
	Ejercicio 4, observar los planes expuestos y realizar preguntas correspondientes. Rellenar huecos.	Reading Writing	Practicar la comprensión lectora. Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Para aquellos alumnos que presenten dificultades, pueden trabajar en parejas.	
	Juego. Práctica extra de las estructuras gramaticales de la unidad. Trabajo individual / grupal.	Writing / Speaking	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.		
	Leer los ejemplos y explicar las estructuras 1ª y 2ª condicional. Leer los esquemas de ambas estructuras.	Warm-up Speaking	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Hacer oraciones usando los contenidos nuevos.	
4ª sesión	Ejercicio 6 y 7. Hacer los ejercicios para comprobar si han entendido los contenidos.	Reading Writing	Practicar 1ª y 2ª condicional.	Aquellos alumnos que lo necesiten pueden trabajar en parejas.	
	Trabajando en parejas y utilizando la pizarra, los alumnos realizarán el ejercicio 8. Se elegirá a una o varias parejas ganadoras.	Writing Speaking	Practicar 1ª y 2ª condicional.	Se pueden hacer distintos tipos de ejercicios orales con los alumnos/as para afianzar la explicación. TM, T50	Ejercicio 9 pág. 51
	Canción 'If I were a boy...' de Beyoncé. Uso pizarra digital.	Listening Writing Reading	Escuchar una canción Comprensión del vocabulario y estructuras gramaticales.	Si la clase lo desea, puede cantar la canción prestando especial atención a la pronunciación.	

Sesión	Actividad	Competencia	Objetivos	Actividad Refuerzo/ Extensión	Actividades para casa
5^a sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Warm-up	Reparar lo aprendido y ver qué dificultades tienen los alumnos/as.		
	Página 49. Ejercicio 5. Explicar los contenidos de pronunciación del ejercicio. Escuchar la pronunciación y entonación de las oraciones.	Speaking	Aprender la entonación de un tipo de oraciones. Práctica de pronunciación.	Los alumnos voluntarios repetirán las oraciones, prestando especial atención a los contenidos/objetivos del ejercicio.	
	Escuchar el diálogo. Repetirlo. (Role-play)	Speaking Reading	Interpretar un texto (diálogo). Practicar la pronunciación.		
	En parejas, los alumnos tendrán que crear diálogos con las palabras que sugiere el ejercicio. Después expondrán y leerán sus ejercicios en voz alta.	Speaking Writing Reading	Practicar la gramática que han aprendido de una manera más real y comunicativa a través de un ejercicio de personalización.	El profesor/a puede sugerir a los alumnos/as que terminen antes que hagan más diálogos.	
	Corregir las tareas hechas en casa.	Warm-up	Reparar lo aprendido y ver qué dificultades tienen los alumnos/as.		
6^a sesión	Grammar Round Up. Leer el cuadro y hacer los tres ejercicios y el apartado Check Yourself! Página 105	Reading Writing	Practicar el Futuro.		
	Grammar Round Up. Leer el cuadro y hacer los dos ejercicios y el apartado Check Yourself! Página 106	Reading Writing	Practicar los condicionales.		
	Irregular Verbs. Escuchar y repetir la lista de verbos irregulares. Hacer un juego Bingo .	Speaking Listening	Practicar la pronunciación de los verbos.		Copiar la lista de los verbos irregulares y su pronunciación en la libreta.

Sesión	Actividad	Competencias	Objetivos	Actividad Refuerzo/ Extensión	Actividades para casa
7ª sesión	Mirar la fotografía y el título de la sección. Preguntar a los alumnos/as de qué creen que tratará la lectura.	Speaking	Familiarizarse con la lectura.		
	Getting Ready. Pedirles que traduzcan las palabras y que adivinen cuáles hacen referencia a deportes y cuáles al sistema solar.	Writing Speaking	Introducir el tema y el vocabulario que van a encontrar en la lectura posterior.	Recordar a los alumnos/as que pueden consultar el significado de estas palabras en el Glossary. SB, pp. 120-121	
	Leer y escuchar el texto. Hacer el ejercicio 1.	Reading Listening Speaking	Leer y escuchar para obtener información específica.		
	Actividad oral. Los alumnos tendrán que crear oraciones utilizando los deportes de la actividad 1 y la 2ª condicional	Writing Speaking	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Los alumnos que terminen antes pueden elegir más deportes.	Leer el texto de nuevo para conseguir mayor fluidez.
	Página 53 Listening 3-4. Escuchar la grabación y hacer los ejercicios.	Listening Writing	Practicar la comprensión oral.	Para aquellos alumnos que lo necesiten leer la transcripción de la grabación.	
	En parejas, los alumnos tienen que imaginar qué pasaría con las cosas que se les indica si la gente viviera en la luna.	Listening Speaking	Practicar la expresión oral aplicando los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Las parejas voluntarias expondrán sus ideas en voz alta.	
8ª sesión	Writing. Leer los ejemplos del cuadro y pedir a los alumnos/as que deduzcan cuáles son las oraciones de cierre más adecuadas.	Reading	Aprender técnicas de escritura.		
	Writing Guide, 5. Leer la explicación sobre la introducción y el final de un texto. Hacer el ejercicio.	Reading Writing	Practicar y repasar la regla de escritura de las unidades 4 y 5.		
	Ejercicio 6. Repasar la regla de escritura de la unidad.	Writing	Practicar y repasar la regla de escritura de las unidades 4 y 5.	Hacer un pequeño dictado y que terminen la historia.	

Sesión	Actividad	Competencias	Objetivos	Actividad Refuerzo/ Extensión	Actividades para casa
9ª sesión	Página 53, ejercicio 7. Contestar las siguientes preguntas.	Warm - up Writing	Introducir la actividad de escritura.	Los alumnos que lo deseen contestarán frases largas.	
	Ejercicio 8. Escribir un texto a partir de los datos que se facilitan en el Ejercicio 7.	Writing	Practicar la expresión escrita.		Aquellos alumnos que no terminen el ejercicio pueden terminarlo en casa.
	Página 54. Analizar el título del texto y preguntar de qué creen que trata.	Speaking	Lluvia de ideas. Introducir la sección cultural de la unidad.		
	Leer el texto y escucharlo.	Reading Listening	Obtener información global de un texto y practicar la comprensión oral.	Búsqueda e identificación de vocabulario nuevo.	
10ª sesión	Contestar las preguntas del ejercicio 2.	Writing / Speaking	Obtener información específica a partir de la lectura.		
	Mimi Project. Pedir a los alumnos/as que escriban una redacción en la que expliquen qué dos juegos reales o imaginarios incluirían en las olimpiadas de videojuegos. Recordarles que las preguntas de su libro les servirán como guía.	Writing	Practicar la expresión escrita introduciendo un tema sociocultural.		
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as.	Speaking	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad que considere más apropiada según las capacidades demostradas por los alumnos/as.	
	Festivals. Valentine's Day.	Writing Reading Speaking	Ampliar los conocimientos acerca de la festividad del día de San Valentín.		
11ª sesión	Hacer los ejercicios fotocopiables de reinforcement, extra practice o extension según las necesidades de cada alumno/a y corregirlos.	Reading Writing	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad y detectar posibles dificultades.		
	Hacer los ejercicios del Word Games 4U! correspondientes a esta unidad.	Reading Writing	Practicar el vocabulario de la unidad de forma lúdica.	Sugerir a los alumnos/as que consulten el Glossary.	Estudio de la Unidad 5 para examen.
	Libro de lectura 'Strange Tales' Test	Reading Writing	Lectura propuesta por el Plan Lingüístico de Centro.		
12ª sesión	Test unidad 5	Reading Writing Listening	Comprobar que los contenidos/objetivos de la unidad son alcanzados.		

1.3 Evaluación

1.3.1 Consideraciones generales

En nuestra programación del aula, el término **evaluación** es un concepto de máxima importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que implica una constatación continua de cómo evoluciona este proceso, resaltando y solucionando cualquier problema que pueda surgir. Nuestra evaluación estará relacionada con otros elementos curriculares (objetivos, contenidos, metodología y competencias).

1.3.1.1 - Procedimientos

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos didácticos y contenidos programados en la Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados.
- Pruebas específicas de evaluación de las Unidades didácticas.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

1.3.1.2 Instrumentos

- Pruebas orales.
- Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas actividades de evaluación que se integran en el proceso educativo.
- Registro de evaluación realizado por el profesor a lo largo de cada trimestre incluyendo todos los aspectos que el profesor crea convenientes y necesarios para evaluar al alumno: comportamiento en clase, trabajo realizado en clase y casa, control de asistencia a clase, así como el resultado conseguido en las diversas actividades de evaluación realizadas y en cualquiera otra prueba específica de evaluación que se haya aplicado.

1.3.1.3 Criterios

- a) Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- b) Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- c) Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

- d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- e) Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- f) Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- g) Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- h) Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.