**MÓDULO 2, Actividad 3 Reflexión de contextos y su actuación**

|  |
| --- |
| **Tarea:**Generar una ecoauditoría. Análisis de nuestros hábitos de consumo. Partiremos del estudio de las conductas en nuestro entorno: consumo de energía, consumo de agua, basura generada, uso del transporte, etc. Para llevar la reflexión a nuestras conductas en nuestro hogar y otros contextos. |
| Contextos |
| Individual y familiar | Comunitario y escolar | Social |
| Relaciona los productos que consumes con los lugares y situaciones donde los consumes (cine, parque, centro, playa, casa, etc.). | Define “consumo”, “consumir”, “consumismo” y elabora una lista de las cosas que sueles consumir. | Redacta y dirige una solicitud al concejal/a de tu ayuntamiento solicitando situar en varios puntos de tu barrio contenedores para separar los residuos. |

Siguiendo el ejemplo anterior completa el cuadro según la Tarea propuesta:

|  |
| --- |
| **Tarea:**Elaboración de unas coplas para el pregón de las próximas fiestas patronales. |
| Contextos |
| Individual y familiar | Comunitario y escolar | Social |
| * Elegir la temática de las coplas según gustos personales
* Preguntar a la familia, sobre todo abuelos, y personas de mediana edad, acerca de coplas que ellos conozcan.
* Incorporar la sabiduría popular de nuestras personas mayores en la elaboración de las coplas tomando como referencia refranes, dichos, ,…
* Cantársela a su familia como público
 | * Delimitar la extensión del escrito.
* Lectura en la biblioteca escolar de diferentes coplas de autores reseñables de nuestra literatura.
* Definir términos relacionados con el concepto de copla como rima y tipos, verso,…
* Practicar la entonación en el aula al ser recitada.
* Revisar la ortografía
 | * Redactar una carta a la concejala del ayuntamiento solicitando si consta en su historial algún pregonero que haya elaborado un escrito con coplas. En caso afirmativo solicitar copia del escrito.
* Entrevistar a un escritor, poeta o cantante conocido que escriba o cante coplas.
 |