**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)**

**Título de la UDI:** La Civilización Griega

**Materia/s:** Geografía e Historia

**Curso:** 1º ESO  **Año académico:** 2017/2018

**Justificación:**

 El conocimiento de la civilización Griega es fundamental ya que se encuentra en la base de la civilización occidental heredera de una forma de entender el mundo que tiene su origen en la filosofía, la política, la religión y el arte griegos.

**Criterios de evaluación elegidos:**

**Concreción curricular**

**Materia:** Geografía e Historia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Contenidos** | **Objetivos didácticos** |
| 15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. CSC, CCL | 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. | - Las polis griegas: Atenas y Esparta. Características sociales, políticas y económicas. | - Localizar y describir el espacio donde se desarrolla la antigua Grecia.- Entender el término “polis”- Comparar las características sociales , políticas y económicas de Atenas y Esparta. |
| 16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y en el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD. | 16.1. Describe alguna de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. | - La democracia ateniense.- La colonización griega: características y expansión. | - Entender el concepto de Democracia.- Describir las características de la democracia ateniense.-Comparar la democracia ateniense con las democracias actuales.- Conocer las características de la colonización griega e identificar las principales colonias griegas en el Mediterráneo, sobre todo en Andalucía. |
| 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA. | 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno. | - La Atenas de Pericles.- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. | - Conocer las características de la Atenas de Pericles.- Describir el proceso de formación del imperio de Alejandro Magno. |
| 19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental. CSC, CCL, CEC. | 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. | - El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. | - Caracterizar los distintos periodos del arte griego. - Identificar las principales obras de arte griegas y sus autores.- Conocer los rasgos característicos de la cultura griega. |

**Transposición didáctica**

|  |
| --- |
| **TAREA 1:** Elaboración de una presentación digital sobre la civilización Griega prestando atención a su localización en el tiempo y espacio, la organización política, económica y social y las manifestaciones artísticas de la civilización griega, así como los hechos más relevantes de la historia de Grecia y su evolución. A través de las actividades que se proponen a continuación se procurará conocer, comprender y valorar la realidad histórica de la antigua Grecia y fomentar la empatía de los alumnos con los seres humanos del pasado al tiempo que descubrir la pervivencia de algunos rasgos propios de las sociedades antiguas en las sociedades actuales.**Descripción:** Los alumnos realizarán, en su cuaderno, los ejercicios propuestos. De ellos harán una selección de los contenidos más relevantes para realizar una presentación de los mismo en power point. |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Actividad de motivación: presentación de la unidad mediante un video.
2. Actividad teórico-práctica: el marco temporal de la civilización Griega.
 | * Lluvia de ideas: ¿Qué sabes sobre la antigua Grecia?
 |
| * Calcula cuantos años duró la civilización Griega.
* ¿Cuántas épocas se distinguen en la historia de la antigua Grecia? Nómbralas y calcula la duración en años de cada una de ellas.
* Con los datos anteriores elabora un eje cronológico sobre la antigua Grecia y sus etapas.
 |
| * Elaboración de la primera diapositiva: eje cronológico de la civilización Griega.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| ExpositivaActiva: formación de conceptos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Video educativo sobre la antigua Grecia <https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osmc>Eje cronológico de la Antigua GreciaPizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPráctico | AulaCasa |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Actividad teórico-práctica: el espacio griego y su organización en polis.
2. Actividad teórico-práctica: las colonizaciones griegas.
 | * Describe, con ayuda del mapa y el texto, el territorio donde se desarrolló la civilización griega.
* Define qué son las polis.
* ¿Qué relación existe entre el territorio griego y su formación política en polis?
 |
| * ¿Qué fueron las colonizaciones?
* Explica las causas de las colonizaciones griegas.
 |
| * Elaboración de la segunda diapositiva: marco geográfico de la Grecia antigua y su formación en polis, señalando la ubicación de las polis más importantes.
* Elaboración de la tercera diapositiva: explicar las causas de las colonizaciones griegas mediante un mapa y señalar las colonias griegas más importantes.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| ExpositivaActiva: formación de conceptosInvestigación |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Mapa de la Antigua GreciaPizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPrácticoCrítico | AulaCasa |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Actividad teórico-práctica: el sistema político de Esparta.
2. Actividad teórico-práctica: el sistema político de Atenas.
3. Actividad de indagación: las democracias actuales.
 | * Elabora un esquema sobre el sistema político espartano y sus principales instituciones.
 |
| * Elabora un esquema sobre el sistema político ateniense y sus principales instituciones.
 |
| * Busca información sobre el término democracia: ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre la democracia atenienses y las democracias actuales.
 |
| * Elaboración de la cuarta diapositiva: el sistema político de Atenas: el origen de la democracia y su comparación con el sistema democrático actual.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| ExpositivaActiva: formación de conceptosInvestigación  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Pizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPrácticoCrítico | AulaCasa |

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Actividad teórico-práctica: las actividades económicas.
2. Actividad teórico-práctica: la organización social.
 | * Realiza un cuadro sobre las principales actividades económicas de la Antigua Grecia y sus características.
 |
| * Realiza un cuadro sobre los derechos y deberes de los distintos grupos sociales de Atenas.
* ¿Tenían las mujeres los mismos derechos que los hombres?
* ¿Qué deberes tenían las mujeres atenienses?
* ¿Qué opinas sobre la situación de la mujer en la antigua Grecia?
 |
| * Elaboración de la quinta diapositiva: las principales actividades económicas de la antigua Grecia.
* Elaboración de la sexta diapositiva: explica, mediante un cuadro conceptual, la organización social de Atenas y los derechos y deberes de cada grupo.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| ExpositivaActiva: formación de conceptosInvestigación |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Pizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPrácticoCrítico | AulaCasa |

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Actividad teórico-práctica: La época clásica: las guerras médicas y la guerra del Peloponeso.
2. Actividad teórico-práctica: el imperio de Alejandro Magno y las monarquías helenísticas.
 | * Realiza un cuadro sobre las guerras médicas y la guerra del Peloponeso que contenga la siguiente información:
1. Quiénes se enfrentan.
2. Causas del conflicto.
3. Consecuencias del conflicto.
 |
| * Observa el mapa de las campañas de Alejandro y responde a las siguientes preguntas:
1. ¿Cuáles fueron los límites del imperio de Alejandro?
2. ¿Qué países actuales ocupó este imperio
 |
| * Elaboración de la sexta diapositiva: explicar, mediante un cuadro conceptual las causas y consecuencias de las guerras médicas y la guerra del Peloponeso.
* Elaboración de la séptima diapositiva: explicar, mediante un mapa del imperio de Alejandro, los territorios que ocupaba y las ciudades que fundó.
 |
| **METODOLOGÍA** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Mapa de las guerras médicasMapa de las guerra del PeloponesoMapa de las campañas de Alejandro MagnoPizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPrácticoCrítico | AulaCasa |

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Actividad teórico-práctica: la religión: dioses, héroes y mitos.
2. Actividad teórico-práctica: la cultura griega: la filosofía y el teatro.
 | * ¿Qué significa el término politeísta?
* ¿Qué características tenían los dioses griegos?
* Realiza un cuadro conceptual donde aparezcan los dioses más importantes, su significado y sus atributos.
 |
| * ¿Qué obras representaban los griegos en el teatro?
* Describe, con la ayuda de la imagen, las partes de un teatro griego.
 |
| * Elaboración de la octava diapositiva: elige un mito griego y explícalo utilizando para ello imágenes seleccionadas de internet.
 |
| **METODOLOGÍA** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Pizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPrácticoCrítico | AulaCasa |

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Actividad teórico-práctica: la arquitectura: el templo.
2. Actividad teórico-práctica: la escultura.
 | * Realiza un esquema sobre las características de la arquitectura.
* Dibuja en tu cuaderno los distintos tipos de columnas de la arquitectura griega.
* ¿Cuáles son las partes del templo y para qué servía cada una?
 |
| * Haz un resumen sobre las características de los distintos periodos de la escultura griega citando obras de cada uno de ellos.
 |
| * Realización de la novena diapositiva: explicar las características de la arquitectura griega mediante la presentación de un templo.
* Realización de la decima diapositiva: presentación de diferentes esculturas de los tres periodos del arte griego y sus comparación, haciendo referencia a las características de cada una.
 |
| **METODOLOGÍA** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesión | Pizarra digitalLibro de textoCuadernoOrdenador | ReflexivoAnalíticoLógicoPrácticoCrítico | AulaCasa |

**Evaluación de lo aprendido**

**Materia:** Geografía e Historia

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 1:** 15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. |
| **Instrumento/s de evaluación:** cuaderno del alumno y presentación. |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Entiende la organización política de la antigua Grecia en “polis” e identifica y describe los distintos rasgos políticos, sociales y económicos de las polis griegas, sobre todo de Atenas y Esparta, identificando sus características en distintas fuentes históricas. | Entiende la organización política de la antigua Grecia en “polis” e identifica y describe los distintos rasgos políticos, sociales y económicos de las polis griegas, sobre todo de Atenas y Esparta, pero no identifica sus características en distintas fuentes históricas. | Entiende la organización política de la antigua Grecia en “polis” e identifica y describe, de manera incompleta, los distintos rasgos políticos, sociales y económicos de las polis griegas, sobre todo de Atenas y Esparta, pero no identifica sus características en distintas fuentes históricas. | No entiende la organización política de la antigua Grecia en “polis”, no identifica ni describe los distintos rasgos políticos, sociales y económicos de las polis griegas, sobre todo de Atenas y Esparta, identificando sus características en distintas fuentes históricas. |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 2:** 16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y en el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. |
| **Instrumento/s de evaluación:** cuaderno del alumno y presentación. |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 16.1. Describe alguna de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Entiende el concepto de Democracia, su origen y el papel que en este sistema tiene la ciudadanía y compara, describiendo las diferencias y similitudes con los regímenes democráticos actuales. Describe los rasgos característicos de la colonización griega y sitúa las colonias griegas más importantes del Mediterráneo y la península Ibérica. | Entiende el concepto de Democracia, su origen y el papel que en este sistema tiene la ciudadanía y compara, describiendo algunas diferencias y similitudes con los regímenes democráticos actuales. Describe los rasgos característicos de la colonización griega de manera parcial y sitúa, con dificultad, las colonias griegas más importantes del Mediterráneo y la península Ibérica. | Entiende el concepto de Democracia pero no identifica su origen ni el papel que en este sistema tiene la ciudadanía y no describe las diferencias y similitudes de la democracia ateniense con los regímenes democráticos actuales. Describe, de manera incompleta, los rasgos característicos de la colonización griega pero no sitúa las colonias griegas más importantes del Mediterráneo y la península Ibérica. | No entiende el concepto de Democracia, ni identifica su origen y ni el papel que en este sistema tiene la ciudadanía y no describe las diferencias y similitudes de la democracia ateniense con los regímenes democráticos actuales. No describe los rasgos característicos de la colonización griega ni sitúa las colonias griegas más importantes del Mediterráneo y la península Ibérica. |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 3:** 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. |
| **Instrumento/s de evaluación:** cuaderno del alumno y presentación. |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno. |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Explica las características del sistema político griego y el sistema político helenístico comparando ambos y señalando sus diferencias. Describe las etapas de conquista y la formación del imperio de Alejandro Magno mediante la elaboración de un mapa de las mismas. | Explica algunas características del sistema político griego y el sistema político helenístico comparando ambos y señalando sus diferencias de manera incompleta. Elabora un mapa de las conquistas de Alejandro y describe, de manera parcial, las etapas de conquista y la formación de su imperio. | Desconoce algunas características del sistema político griego y el sistema político helenístico, no compara ambos y señalando sus diferencias. Elabora un mapa del imperio de Alejandro pero no describe las etapas de conquista y su formación. | Desconoce las características del sistema político griego y el sistema político helenístico ni compara ambos y señalando sus diferencias. No elabora un mapa del imperio de Alejandro ni describe las etapas de conquista y su formación. |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 4:** 19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental. |
| **Instrumento/s de evaluación:** cuaderno del alumno y presentación. |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Señala las características principales del arte griego e identifica correctamente sus diferentes etapas, mostrando especial interés por argumentar aspectos relevantes del arte y la cultura griegas y su aportación a la cultura occidental.  | Señala algunas características principales del arte griego e identifica, con alguna dificultad, sus diferentes etapas, mostrando interés por argumentar aspectos relevantes del arte y la cultura griegas y su aportación a la cultura occidental.  | Señala algunas características principales del arte griego de manera general, sin identificar sus diferentes etapas e ignora aspectos relevantes del arte y la cultura griegas y su aportación a la cultura occidental.  | No señala las características principales del arte griego de manera general, sin identificar sus diferentes etapas e ignora aspectos relevantes del arte y la cultura griegas y su aportación a la cultura occidental.  |