**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)**

**Título de la UDI:** Viaje fin de curso.

**Materia/s:** Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

**Curso:** 1º ESO  **Año académico:** 2017/2018

**Justificación:**

 Esta UDI está elaborada con la finalidad de trabajar textos de la vida cotidiana atendiendo además a contenidos transversales de la materia de Geografía e Historia tales como la historia y cultura de la Antigüedad clásica en Roma.

**Criterios de evaluación elegidos:**

**Concreción curricular**

**Materia: Lengua Castellana y Literatura**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Contenidos** | **Objetivos didácticos** |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.  | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.  | Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. | Comprender la relevancia de la comunicación para la vida social.  |
| 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, Cd, CAA.  | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así́ como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, videos... autónomamente.  | Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.  | Utilizar los recursos de las bibliotecas o de otras fuentes de información como herramientas de búsqueda de información.  |
| 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA. | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.  | Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.  | Componer textos coherentes y cohesionados.  |
| 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.  | 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.  | escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).  | Componer textos atendiendo a su tipología y finalidad.  |

**Materia: Geografía e Historia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Contenidos** | **Objetivos didácticos** |
| 21. Identificar y describir los rasgos característicos del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC | 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. | - La arquitectura romana: tipología y características.- La escultura romana: características y evolución.- La pintura romana: evolución y características. | - Identificar y caracterizar la arquitectura, escultura y pintura romanas. |
| 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma Antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación para su confección de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP |  |  | - Elaborar un trabajo sobre el arte romano. |

**Transposición didáctica**

|  |
| --- |
| **TAREA 1 ¿Cómo ir a Roma?¿Dónde alojarse? ¿Qué ver?****Descripción: La tarea consiste en la búsqueda de información sobre qué medios de transporte serán los más adecuados para el grupo. Entre las diferentes opciones se realizará un debate para elegir la mejor opción.**  |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Actividad indagación  | - Búsqueda de información sobre diferentes medios de transporte que llevan hasta el destino.  |
| * Búsqueda y comparación de precios entre ellos.
 |
| * Búsqueda de información de horarios y combinaciones posibles.
 |
|  | * Búsqueda de información de alojamientos: albergues, hoteles, alquileres vacacionales.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| Cognitivo constructivistaIndagación Trabajo cooperativo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| **2 sesiones**  | **Recursos digitales: internet, guías de viaje** | **Reflexivo, analítico, deliberativo, crítico.**  | **Aula informática** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Actividad de debate  | - Cada grupo presentará oralmente las opciones encontradas.  |
| * Cada grupo defenderá argumentando por qué su opción debe ser la elegida.
 |
| * Deberán elegir en el grupo clase con qué opción se quedan a través de un debate en el que defenderán las diferentes opciones planteadas por los diferentes grupos.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| Cognitivo constructivistaIndagación Trabajo cooperativo |
|  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| **1 sesión**  | **Pizarra digital** | **Reflexivo, analítico, deliberativo, crítico.** | **Aula** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. Actividad de indagación: buscar lugares de interés cultural que se puedan visitar en Roma y elegir los más atractivos por su interés histórico, relacionados con la Roma Antigua. | * Busca información sobre los monumentos, edificios históricos y museos relacionados con la historia de la Roma Antigua que se puedan visitar en Roma.
* Selecciona los que te parezcan más interesantes, su imagen y una pequeña descripción del mismo.
* Presenta los lugares elegidos a tus compañeros y, en grupo, seleccionar los más interesantes.
* Realiza, con el grupo, una descripción de las características de los lugares históricos a visitar utilizando para ellos imágenes, que serán incluidas en la guía de viaje.
 |
|
|
| **METODOLOGÍA** |
| Cognitivo constructivistaIndagación Trabajo cooperativo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 1 sesion | Biblioteca del centroInternetGuías sobre RomaLibro de texto | Reflexivo AnalíticoCríticoDeliberativoPráctico  | Biblioteca |

|  |
| --- |
| **TAREA FINAL: Elaboración de una Guía de viaje a Roma** **El producto final será la elaboración de una Guía de viaje para la ciudad de Roma, con las mejores opciones encontradas en cuanto a transporte, alojamiento y lugares de interés que visitar.**  |
| **Actividades** | **Ejercicios** |
| 1. Cada grupo se encargará de una sección de la guía.

2. Unificación de los contenidos aportados por caga grupo para la elaboración del texto.  | - Elaboración de textos con la información sobre mejores formas de transporte en cuanto a horarios, comodidad y precios.  |
| * Elaboración de textos para la exposición de las mejores opciones de alojamiento, dependiendo de la finalidad del viaje. Es necesario adjuntar imágenes que acompañen al texto.
 |
| * Elaboración de textos para seleccionar qué monumentos y lugares de interés visitar en Roma. El texto debe ir acompañado de imágenes que ilustren la información.
 |
| **METODOLOGÍA** |
| Cognitivo constructivistaIndagación Trabajo cooperativo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| 3 sesiones  | Biblioteca del centroInternetGuías sobre RomaLibro de texto | Reflexivo AnalíticoCríticoDeliberativoPráctico  | BibliotecaAula |

**Evaluación de lo aprendido**

**Materia: Lengua Castellana y Literatura.**

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 1:** 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. |
| **Instrumento/s de evaluación:**  |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativasplanificadas con orden y claridad respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando bastante interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, adapta su mensaje a la finalidad de la practica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje, frecuentemente y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con cierta autonomía el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con deliberación tanto sus producciones como las ajenas.  | Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas con bastante claridad y orden, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando cierto interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje, frecuentemente y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con ayuda puntual el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos bastante funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta deliberación tanto sus producciones como las ajenas. | Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, aunque no siempre de manera clara y ordenada, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando interés inconstante por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje frecuentemente, aunque no siempre reconozca la importanciaaspectos.Planifica siempre con ayuda el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos lo suficientemente funcionales, aunque mejorables. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con conciencia superficial tanto sus producciones como las ajenas.  | Presenta serias dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada; así́ como para respetar las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta, de manera que pronuncia con incorrecciones y falta de claridad, y demuestra poco interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, le cuesta adaptar su mensaje a la finalidad de la práctica oral, de manera que no es capaz de respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía, ni de evitar el uso discriminatoriolenguaje, reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos. No consigue planificar y organizar aun con ayuda el contenido de sus intervenciones, elaborando guiones previos poco funcionales. Todo ello le dificulta la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, por lo que no puede mejorar ni sus producciones ni las ajenas.  |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 2:** 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, Cd, CAA.  |
| **Instrumento/s de evaluación:**  |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.  |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| **De forma pertinente,** consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso. Gestiona estos nuevos conocimientos **con deliberación** para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses con un punto de vista personal y creativo, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita **de manera adecuada** la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo **con facilidad y autonomía** la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.  | **Con bastante pertinencia,** consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso. Gestiona estos nuevos conocimientos **condeliberación** para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar orales o proyectosinvestigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses con un punto de vista personal y creativo, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita, **de manera bastante adecuada** la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo, **con autonomía** la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.  | Consulta fuentes devariadas, y aplicaestrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso, **aunque no siempre de manera pertinente.** Gestiona estos nuevos conocimientos **con conciencia superficial** para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses con un punto de vista personal y creativo, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita, **aunque de forma incompleta y algunos con errores,** la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo, **aunque con orientaciones** la objetividad subjetividadcontenidos presentados.  | Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso **aunque de manera poco pertinente** . Gestiona estos nuevos conocimientos **de manera mecánica, costándole** por ello solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses de manera que **repite la información obtenida parafraseándola, sin integrarla ni** mantener un punto de vista personal y creativo, **y sin demostrar** rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, **no** cita la autoría de las fuentes consultadas **o lo hace con muchas imprecisiones,** y diferencia y reconoce **con errores evidentes, aun con orientaciones** la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.  |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 3:** 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA. |
| **Instrumento/s de evaluación:**  |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:**  |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Escribe, siguiendo modelos dados y usando **siempre** el registro adecuado, textos **de cierta complejidad** cercanos a su realidad en los que expresa **de manera creativa y original** sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando **de manera adecuada y personal** las tecnologías de la información y la comunicación. De la misma manera, presenta las ideas con coherencia y, **con corrección y conciencia,** aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico **variado** del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros **de manera pertinente y con conciencia crítica,** y revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.  | Escribe, siguiendo modelos dados y usando **generalmente** el registro adecuado, **textos estructurados** cercanos a su realidad, en los que expresa **de manera creativa** sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando **de manera bastante adecuada** las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, presenta las ideas con coherencia y, **con bastante corrección y cierta conciencia**, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico **algo variado** del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros **de manera bastante pertinente y con deliberación,** y revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.  | Escribe, siguiendo modelos dados y usando **con frecuencia** el registro adecuado, **textos sencillos** cercanos a su realidad en los que expresa **con aportaciones** sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando, **con cierta adecuación,** las tecnologías de la información y la comunicación. Presenta las ideas con coherencia y, **con algunas incorrecciones y conciencia superficial,** aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico del nivel formal de la lengua **aunque poco variado.** Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros, **aunque no siempre de manera pertinente y demostrando una conciencia superficial,** y revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.  | Escribe, siguiendo modelos dados y usando **rara vez** el registro adecuado, textos **muy elementales** en los que expresa **con poca creatividad** sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando **de manera poco adecuada** las tecnologías de la información y la comunicación. **No es capaz** de presentar las ideas con coherencia y, **de manera incorrecta y de forma mecánica,** aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además un léxico **muy pobre** del nivel formal de la lengua. Además, **le cuesta** evaluar mediante guías su propia producción y la de sus compañeros, haciéndolo de manera **poco pertinente** de manera que tanto su revisión como su reescritura del texto **presenta deficiencias** para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.  |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 4: 6.** Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. |
| **Instrumento/s de evaluación:**  |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:** 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.  |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| **Elabora** producciones personales **de cierta complejidad** en las que imita o modifica modelos de referencia **con cierta creatividad.** Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso **destacable** de las TIC, en su caso; y aplica **con bastante autonomía** conocimientos adquiridos.   | E**labora** producciones personales **sencillas aunque estructuradas** en las que imita o modifica modelos de referencia **con algunas aportaciones creativas.** Para ello utiliza soportes diferentes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso **adecuado** de las TIC; y aplica **con cierta fluidez y autonomía** los conocimientos adquiridos,  | Elabora producciones personales **sencillas** en las que imita o modifica modelos de **con aportaciones comunes.** Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso **mejorable** de las TIC; y aplica **con algunas dificultades poco destacables y con ayuda** los conocimientos adquiridos.  | Elabora producciones personales **muy básicas** en las que imita o modifica modelos de referencia **en las que no demuestra creatividad.** Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso **poco adecuado** de las TIC; y aplica **con muchas dificultades aun con ayuda** los conocimientos adquiridos.  |

**Materia: Geografía e Historia.**

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 6:** 21. Identificar y describir los rasgos característicos del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC |
| **Instrumento/s de evaluación:** 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:**  |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar con numerosos datoslas características artísticas del arte romano.  | Identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar con datos suficientes las características artísticas del arte romano.  | Identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar superficialmentelas características artísticas del arte romano.  | Manifiesta dificultades cuandoidentifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas y cuando intenta explicar, incluso con ayuda,las características artísticas del arte romano. |

|  |
| --- |
| **Criterio de Evaluación 7:** 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma Antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación para su confección de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP |
| **Instrumento/s de evaluación:**  |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:**  |
| **NIVEL 4** | **NIVEL 3** | **NIVEL 2** | **NIVEL 1** |
| Explica, con números datos,las relaciones de la Roma Antigua con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental. | Explica, con suficientes datos,las relaciones de la Roma Antigua con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental. | Explica, de manera superficial y elemental,las relaciones de la Roma Antigua con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental. | Manifiesta dificultades cuandointenta explicar, incluso con ayuda,mínimamentelas relaciones de la Roma Antigua con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental. |