

# GUIÓN PARA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)

**Título de la UDI:** VOYAGE, VOYAGE!

**Materia/s:** FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

**Curso:** 1º ESO

**Año académico:** 2017/18

**Justificación:** Iniciar a los alumnos en la competencia digital para buscar información y exponerla a través de una presentación oral con una ppt de una región francesa, indicando qué se puede ver, comer y visitar en ellas. Conocimiento cultural de la geografía francesa.

**Criterios de evaluación elegidos:** **FR2.1.1** Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados de temas vinculados con la geografía. **FR2.1.8** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **FR2.2.1** Producir textos breves y comprensibles de forma oral para intercambiar información sobre el tema. **FR2.3.1** Identificar las ideas generales de textos en soporte digital relacionados con las regiones francesas. **FR2.4.1** Redactar en formato digital texto sencillo y breve con información de las regiones francesas. **FR2.4.7** Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas para la producción correcta de un texto escrito.

## CONCRECIÓN CURRICULAR\*

**Materia<sup>1</sup>:** Francés segundo idioma extranjero.

<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos didácticos</b>
<b>FR2.1.1</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados de temas vinculados con la geografía. <b>CCL, CD.</b>	1. Identifica las ideas principales de programas de televisión relacionados con las regiones francesas cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	Comprensión de información sobre aspectos básicos de la geografía francesa.	<b>1-</b> Comprender oralmente informaciones sobre una región francesa.
<b>FR2.1.8</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <b>SIEP, CEC.</b>	1. Identifica el nombre de las regiones francesas y conoce aspectos socioculturales de la lengua extranjera.	Léxico relacionado con los viajes, transportes, la alimentación y restauración	<b>2-</b> Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos aprendidos en este epígrafe.
<b>FR2.2.1</b> Producir textos breves y comprensibles de forma oral para intercambiar información sobre el tema. <b>CCL, CD.</b>	1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.	Producción oral y memorización de pequeñas informaciones sobre las regiones francesas. La entonación. Patrones rítmicos y sonoros.	<b>3-</b> Expresar de forma oral el conocimiento obtenido sobre esta región al resto de la clase.
<b>FR2.3.1</b> Identificar las ideas generales de textos en soporte digital relacionados con las regiones francesas. <b>CCL, CD, CAA.</b>	1. Comprende información esencial y específica en páginas web sobre una región francesa.	Léxico propio de la descripción geográfica y/ o turística de una región. Así como de la gastronomía.	<b>4-</b> Comprender por escrito informaciones leídas en páginas web usando diccionarios on line.

<sup>1</sup> En caso de ser la UDI interdisciplinar, esto es, si hay más de una materia, copiar este cuadro para cada una de las materias implicadas

\*Según Real Decreto 1105/2014 y Orden de 14 de julio de 2016.

<b>FR2.4.1</b> Redactar en formato digital texto sencillo y breve con información de las regiones francesas. <b>CCL, CD, CAA.</b>	1-Escribe de forma correcta una pequeña presentación en formato digital sobre una región francesa.	Las preposiciones. La localización en el espacio. Pequeñas conjunciones. El presente de indicativo. Verbos situación(être, trouver)	<b>5</b> -Redactar en formato digital la información esencial obtenida sobre la región francesa siguiendo el guión.
<b>FR2.4.7</b> Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas para la producción correcta de un texto escrito. <b>CCL, CAA.</b>	2-Redacta esta pequeña presentación teniendo en cuenta las normas de ortografía y los signos de puntuación.	Reconocimiento de patrones sonoros y gráficos de la lengua francesa.	

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

<b>TAREA 1 (con producto final): Power point de una región francesa: Monumentos y Gastronomía.</b>	
<b>Descripción:</b>	
Los alumnos por parejas deberán elaborar una presentación digital de una región francesa asignada y deberán defender su presentación delante de la clase quien valorará los elementos de su exposición tanto escritos como orales.	
<b>Actividades</b>	<b>Ejercicios</b>
1.Cartes interactivos.( Mapas interactivos)	- Estudio del léxico relacionado con la geografía: puntos cardinales, ríos, océanos, mares, montañas, ciudades.
	-Mapas mudos para reproducir lo aprendido sobre la geografía francesa.
	-Ubicación de las distintas regiones con sus nombres.
	-Práctica de las mismas en mapas interactivos.
<b>METODOLOGÍA<sup>2</sup></b>	
Memorístico Social	

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS <sup>3</sup>	ESCENARIOS <sup>4</sup>
4 sesiones	Mapas de Francia on line y en papel.	Práctico , analítico y sistémico.	Escolar Aula de informática, ordenadores portátiles.

<sup>2</sup> **Modelos de enseñanza:** **Conductual** (Enseñanza directa/Simulación), **Cognitivo constructivista** (Inductivo básico/Formación de conceptos/Indagación científica/Memorístico/Sinéctico/Organizadores previos), **Social** (Investigación grupal/Juego de roles/Jurisprudencial) o **Personal** (Enseñanza no directiva /Creatividad). **Otros:** aula invertida, aprendizaje cooperativo...

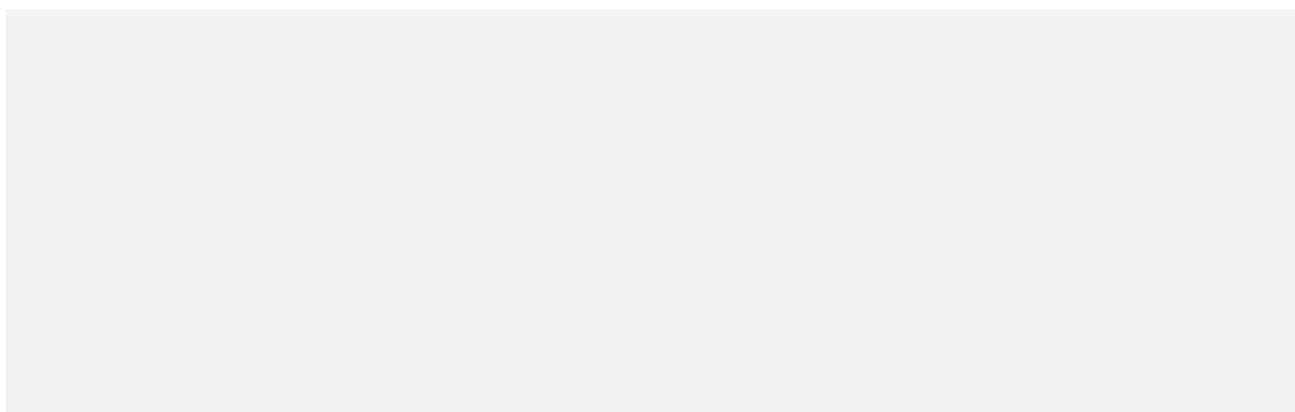
<sup>3</sup> **Procesos cognitivos:** Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico, Deliberativo, Práctico o Creativo.

<sup>4</sup> **Contextos:** Individual, Familiar, Escolar, Comunitario o Social. Especificar el contexto y el escenario donde se desarrolla la situación de aprendizaje: aula, biblioteca, aula de informática...

2.PUZZLE DES RÉGIONS FRANÇAISES.	-Realización de un acróstico con el nombre de dos regiones francesas.		
	-Dibujo y recorte de las distintas regiones para configurar el puzzle.		
	-Colocación de las piezas del puzzle siguiendo las indicaciones de ubicación del profesor.		
	-Realización del cartel con el puzzle para decorar nuestro espacio francófono.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cognitivo-constructivista Personal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
<b>4 sesiones</b>	<b>Material para realización piezas puzzle y cartulinas.</b>	<b>Práctico Creativo</b>	<b>Escolar Aula de idiomas</b>
3.AFFICHE PUBLICITAIRE DE CHAQUE RÉGION.( Cartel publicitario de cada región)	- Comprensión de videos de cada una de las regiones francesas con un pequeño cuestionario.		
	-Visita virtual a través de internet de la región correspondiente a cada equipo.		
	-Realización de un pequeño cuestionario sobre monumentos y especialidades o productos típicos de cada region.		
	-		
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cognitivo-constructivista Personal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
<b>4 sesiones</b>	<b>Videos tv5 Monde Recursos on line</b>	<b>Práctico Creativo Analítico</b>	<b>Aula de informática Aula de idiomas</b>

\*En caso necesario copiar este cuadro las veces que sea necesario según el número de tareas, actividades y ejercicios que tenga nuestra UDI.

**NOTA:ESTA UNIDAD PODRÍA SER INTERDISCIPLINAR SI SE SUMA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL Y/ CIENCIAS SOCIALES-GEOGRAFÍA.( SI EL CURRÍCULO LO PERMITE)**



## EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

**Materia<sup>5</sup>: Francés segunda lengua extranjera.**

<b>Criterio de Evaluación 1: FR2.1.1</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados de temas vinculados con la geografía. <b>CCL, CD.</b>			
<b>Instrumento/s de evaluación: Mapas mudos para completar con datos geográficos sobre las regiones francesas y capitales de las mismas.</b>			
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1. Identifica las ideas principales de programas de televisión relacionados con las regiones francesas cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.			
NIVEL 4-Muy satisfactorio	NIVEL 3-Satisfactorio	NIVEL 2-En proceso	NIVEL 1-No iniciado
Identifica <b>todas</b> las ideas importantes para comprender la información sobre la región francesa que aparece en el video.	Identifica <b>casi todas</b> las ideas importantes para comprender la información sobre la región francesa que aparece en el video.	Identifica <b>algunas</b> ideas importantes para comprender la información sobre la región francesa que aparece en el video.	<b>No identifica</b> las ideas importantes para comprender la información sobre la región francesa que aparece en el video.

<b>Criterio de Evaluación 2: FR2.1.8</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <b>SIEP,CEC</b>			
<b>Instrumento/s de evaluación: Mapa y pequeño cuestionario sencillo para escribir y relacionar las regiones de Francia.</b>			
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1. Identifica el nombre de las regiones francesas y conoce aspectos socioculturales de la lengua extranjera			
NIVEL 4-Muy satisfactorio	NIVEL 3-Satisfactorio	NIVEL 2-En proceso	NIVEL 1-No iniciado
Identifica <b>todas</b> las regiones y completa el mapa <b>con toda</b> la información requerida.	Identifica <b>casi todas</b> las regiones y completa <b>casi todo</b> el mapa con la información requerida.	Identifica <b>algunas</b> regiones y completa con <b>alguna</b> información el mapa propuesto.	<b>No identifica</b> ninguna región y <b>no puede</b> completar casi nada del mapa propuesto.

<b>Criterio de Evaluación 3: FR2.2.1</b> Producir textos breves y comprensibles de forma oral para intercambiar información sobre el tema. <b>CCL, CD.</b>			
<b>Instrumento/s de evaluación: Presentación oral de su ppt sobre una región francesa.</b>			
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.			

<sup>5</sup> En caso de ser la UDI interdisciplinaria, esto es, si hay más de una materia, copiar este cuadro para cada una de las materias implicadas

NIVEL 4-Muy satisfactorio	NIVEL 3-Satisfactorio	NIVEL 2-En proceso	NIVEL 1-No iniciado
Utiliza el léxico relativo al tema, su presentación es correcta gramaticalmente y pronuncia de manera comprensible.	Utiliza el léxico relativo al tema, su presentación es correcta gramaticalmente y pronuncia de manera comprensible, aunque comete algunos errores.	Utiliza el léxico relativo al tema, su presentación no es correcta gramaticalmente y pronuncia de manera comprensible pero con algunos errores.	No utiliza el léxico relativo al tema, su presentación no es correcta gramaticalmente y no pronuncia de manera comprensible.

**Criterio de Evaluación 4: FR2.3.1** Identificar las ideas generales de textos en soporte digital relacionados con las regiones francesas. CCL,CD, CAA.

**Instrumento/s de evaluación:** Cuestionario sobre las regiones para rellenar usando el ordenador. WEBQUEST.

**Estándares de aprendizaje evaluables:** 1.Comprende información esencial y específica en páginas web sobre una región francesa.

NIVEL 4-Muy satisfactorio	NIVEL 3-Satisfactorio	NIVEL 2-En proceso	NIVEL 1-No iniciado
Completa <b>todo</b> el cuestionario sobre las regiones francesas y sus características <b>sin errores</b> .	Completa <b>casi todo</b> el cuestionario sobre las regiones francesas y sus características con <b>algunos errores</b>	Completa <b>una parte del</b> cuestionario sobre las regiones francesas y sus características <b>con errores</b>	<b>No completa</b> el cuestionario sobre las regiones francesas y sus características y si lo hace es <b>con errores</b> .

**Criterio de Evaluación 5: FR2.4.1** Redactar en formato digital texto sencillo y breve con información de las regiones francesas. CCL, CD, CAA.

**Instrumento/s de evaluación:** Presentación ppt: texto escrito de una región francesa.

**Estándares de aprendizaje evaluables:** 1-Escribe de forma correcta una pequeña presentación en formato digital sobre una región francesa

NIVEL 4-Muy satisfactorio	NIVEL 3-Satisfactorio	NIVEL 2-En proceso	NIVEL 1-No iniciado
<b>Respeto la consigna</b> o el guión y escribe oraciones breves coherentes y con el léxico adecuado.	<b>Respeto la consigna</b> o el guión y escribe oraciones breves coherentes y con el léxico adecuado <b>pero con algunos errores</b> .	Respeto la consigna o el guión y escribe oraciones breves <b>pero no muy coherentes</b> y con el <b>léxico inadecuado</b> .	<b>No respeta</b> la consigna o el guión y no escribe oraciones breves coherentes y no usa el léxico adecuado.

<b>Criterio de Evaluación 6: FR2.4.7</b> Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas para la producción correcta de un texto escrito. <b>CCL, CAA.</b>			
<b>Instrumento/s de evaluación: Presentación ppt: texto escrito de una región francesa y observación cuestionarios y actividades.</b>			
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1-Redacta esta pequeña presentación teniendo en cuenta las normas de ortografía y los signos de puntuación.			
<b>NIVEL 4-Muy satisfactorio</b>	<b>NIVEL 3-Satisfactorio</b>	<b>NIVEL 2-En proceso</b>	<b>NIVEL 1-No iniciado</b>
Respeto las normas de la ortografía francesa. No hay errores,	Respeto las normas de la ortografía francesa pero contiene algunos errores	Respeto las normas de la ortografía francesa pero con bastantes errores.	No respeta las normas de la ortografía francesa. Muchos errores ortográficos.

**\*En caso necesario copiar este cuadro las veces que sea necesario según el número de criterios de evaluación de cada materia a evaluar.**

## Evaluación de la unidad por el alumnado

1-¿Cómo valoras las actividades realizadas dentro de la unidad? (califica del 1 al 10)

Actividades	Calificación
1.Mapas interactivos.	
2.Puzzle de regiones francesas.	
3.Cartel publicitario de la región francesa.	

2-¿Cuál ha sido la actividad que más te ha gustado?

---

3-¿Qué actividad te ha parecido más interesante?

---

4- Las sesiones dedicadas a cada actividad ¿ han sido adecuadas? ¿Se necesitaría más o menos tiempo?

5-¿Te has sentido bien trabajando con tus compañeros/as? \_\_\_\_\_

---

¿Has tenido problemas? \_\_\_\_\_ ¿Cuáles?

---

6-¿Has recibido apoyo y la información necesaria por parte del profesor para realizar las actividades?

---

7-¿Crees que has aprendido?

- Mucho
- Bastante
- Poco
- Algo
- Casi nada
- Nada.

## Cuestionario para la evaluación de la U.D.I

<b>Expresar el grado de acuerdo con las cuestiones (5: muy de acuerdo, 1 en desacuerdo)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1-La tarea seleccionada como organizador de la actividad está bien definida y el producto final es claro.					
2-La tarea seleccionada es relevante para el aprendizaje de las diferentes competencias básicas.					
3-La práctica social dentro de la tarea presenta unas actividades , recursos y escenarios reconocibles fácilmente.					
3-Los contenidos seleccionados son variados.					
4-Los objetivos didácticos y los contenidos se han trabajado interdisciplinariamente.					
4-Los indicadores de evaluación de los aprendizajes son claros.					
5-Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados.					
6-Las actividades previstas son suficientes para la realización de la tarea prevista.					
7- Las actividades previstas son diversas, requieren contenidos y procesos diferentes.					
8-Las actividades previstas atienden a la diversidad del alumnado.					
9-Los escenarios previstos facilitan la participación en prácticas sociales.					
10-Los recursos previstos permiten la realización de actividades de forma autónoma.					