**MEMORIA DE PROGRESO**

**Actividades realizadas (especificar el trabajo realizado hasta el momento)**

Se ha conseguido la documentación, así como códigos europeos de centro.

Cuenta Ecas.

Activación del centro en la plataforma Etwinning y de los componentes del grupo y búsquedad de socios.

Logo del proyecto Erasmus+ del Conservatorio Profesional de Música “ Andrés Segovia”. Realización de cursos de formación a través del C.E.P en el aula virtual y realización de un proyecto KA2 para la la corrección por parte de la tutora virtual del curso.

Jornadas de Erasmus+ en Jaén.

Realización del proyecto KA229 conjunto con los socios europeos (Turquía (pais coordinador), Hungría, Italia, Letonia, Reino Unido), presentación por parte del pais coordinador.

Exposición al claustro del proyecto para la formación del equipo.

A**Actividades realizadas**

**Aplicación en el aula (concretar las actuaciones que se han aplicado en el aula)**

Realización de posibles grupos de alumnos que puedan participar en este proyecto.

Preparación de posibles actividades.

**Actividades pendientes (reseñar las actuaciones que quedan pendientes de realizar antes de finalizar el grupo de trabajo)**

Trabajo en grupos de alumnos que puedan participar en el proyecto.

Preparación de actividades y obras.

Información de la música folclórica de los paises pertenecientes al proyecto.

Organizar equipo de grupo Erasmus+