|  |
| --- |
| **Indicador:** LE 2.3.1 Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Este criterio pretende evaluar la capacidad de comprensión de lo que se quiere transmitir en informaciones habituales sencillas y breves utilizadas en el contexto escolar, identificando y diferenciando algunas funciones comunicativas básicas en las que aplica un vocabulario conocido. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para mejorar la comprensión de la información en conversaciones sobre temáticas relacionadas con la cultura y temas cercanos de su entorno como por ejemplo realizar dramatizaciones o role plays donde el alumnado pone en práctica instrucciones, indicaciones, peticiones. Se pueden realizar grupos teatrales (en pequeños grupos) sobre temas relacionados con la cultura andaluza donde se utilice un vocabulario conocido relativo a la familia, tienda, la calle... y algunas funciones comunicativas básicas que están presentes en conversaciones cotidianas.  |
| **Objetivos del área para la etapa:** **O.LE.1 O.LE.2 O.LE.6 O.LE.9** | **Contenidos:** **Bloque 1: Comprensión de textos orales.** |
| **Competencias clave:** (CCL, CEC, CAA). |

**Concreción curricular para el área: Inglés 4º de Primaria**

|  |
| --- |
| **Indicador:** LE 2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Este criterio evalúa la capacidad del alumno de comprender el sentido general en un diálogo o entrevistas sobre temas habituales o de sus aficiones, en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando los patrones sonoros y rítmicos en la entonación. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la captación de los detalles y el sentido general de pequeños diálogos, dramatizaciones, entrevistas, instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p.e. números, horarios, distintos tipos de juegos al aire libre, campamento, parque ) adecuadas a su nivel sobre temas familiares o de su interés.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.1 O.LE.9** | **Contenidos:** **Bloque 1: Comprensión de textos orales.** |
| **Competencias clave:** CCL |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.7.1 Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Este criterio evalúa la capacidad del alumno a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresar de forma clara temas sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le guste y lo que no, describir aspectos físicos. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves utilizando medios tecnológicos como la pizarra digital, tablets o papel. Se podrá ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de complementar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar pequeñas descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara.  |
| **Objetivos del área para la etapa:**O.LE.2 O.LE.8 | **Contenidos:** **Bloque 2: Producción de textos orales** |
| **Competencias clave:** CCL, CAA, CS C |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Con este criterio se pretende evaluar los procesos que intervienen en el alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender, cuidando la pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su entorno, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase ) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, manteniendo una conversación breve y sencilla utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.2 O.LE.6 O.LE.8 O.LE.9** | **Contenidos:** **Bloque 2: Producción de textos orales** |
| **Competencias Clave:** CCL |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.8.3 Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Con este criterio se pretende evaluar los procesos que intervienen en el alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender, cuidando la pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su entorno, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase ) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, manteniendo una conversación breve y sencilla utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.2 O.LE.6 O.LE.8 O.LE.9** | **Contenidos:** **Bloque 2: Producción de textos orales.** |
| **Competencias Clave:** CCL,CS C |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.10.1 Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en la identificación e inicio en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para llegar a comprender el sentido global de un texto sobre situaciones diferentes de la vida diaria tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc. con apoyos contextuales y visuales. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana como puede ser la celebración de las costumbres de su entorno, actividades de la vida diaria, mascotas y animales, prendas de vestir utilizando los apoyos visuales, estrategias y conocimientos adquiridos para su comprensión.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.4 O.LE.6** | **Contenidos:** **Bloque 3: comprensión de textos escritos.** |
| **Competencias clave:** CCL,CAA |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.12.1 Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc sobre temas adecuados a su entorno y edad.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**rientaciones y ejemplificaciones: Este criterio pretende evaluar del alumnado la capacidad de reconocimiento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.., sobre temas adecuados a su entorno y edad, que hayan sido tratados previamente. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten el reconocimiento de patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como una petición de amistad, demanda de información, un ofrecimiento, solicitar ayuda todo ello se podrá realizar mediante la escucha y en diferentes soportes de representaciones en las que se ponen en práctica dichos patrones, donde el alumnado en grupo o individual deberá reconocer y expresar.  |
| **Objetivos del ártea para la etapa:****O.LE.2 O.LE.4 O.LE.5** | **Contenidos: bloque 3: Comprensión de textos escritos.** |
| **Competencias clave:** CCL, CAA |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, , €y ) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión de los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, llegando a identificar los signos ortográficos conocidos (₤, , €y ) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de información esencial y específica en anuncios, menús, carteles, postales, mensajes reconociendo los signos ortográficos trabajados en actividades de expresión escrita y su posterior lectura intercambiándolos para comprobar cuál es el más adecuado según el contexto comunicativo y la temática.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.4 O.LE.6** | **Contenidos:** **bloque 3: Comprensión de textos escritos.** |
| **Competencias clave:** CCL |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, absurdos, programas o presentaciones C donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.3 O.LE.5 O.LE.6 O.LE.7** | **Contenidos:** **Bloque 4: Producción de textos escritos** |
| **Competencias clave:** CCL, CAA |

|  |
| --- |
| **Indicador:**LE 2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.  |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la escritura de mensajes muy breves sobre temas habituales y conocidos, utilizando las estructuras sintácticas y los patrones discursivos básicos más adecuados, empleando un vocabulario limitado y conocido adaptado a las funciones comunicativas trabajadas que más se adecuen al contexto escolar y su entorno. Estos procesos pueden llevarse a cabo mediante tareas globales que desarrollen capacidades para escribir textos breves de carácter informativo como p.e. un taller de escritura creativa, donde el alumnado trabajará la escritura de mensajes muy breves y sencillos sobre temáticas cercanas a su vida diaria, para ello deberá conocer y practicar estructuras sintácticas y patrones discursivos básicos más adecuados. entro de este taller se trabajará el vocabulario conocido a través de apoyos visuales haciendo que dicho léxico sea significativo y adaptado a las funciones comunicativas trabajadas y contextualizadas en su escuela, su entorno y su comunidad andaluza. Se propone además para la práctica de la escritura de mensajes breves, escribir correspondencia personal, mensajes, notas, narraciones breves, pasaportes de otras lenguas, completar formularios.  |
| **Objetivos del área para la etapa:****O.LE.3 O.LE.5 O.LE.6 O.LE.7** | **Contenidos:** **Bloque 4: producción de textos escritos.** |
| **Competencias clave:** CCL, CAA |

|  |
| --- |
| **Indicador:** |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:** |
| **Objetivos del área para la etapa:** | **Contenidos: bloque** |
| **Competencias clave:** |

|  |
| --- |
| **Indicador:** |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:** |
| **Objetivos del área para la etapa:** | **Contenidos: bloque** |
| **Competencias clave:** |

|  |
| --- |
| **Indicador:** |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:** |
| **Objetivos del área para la etapa:** | **Contenidos: bloque** |
| **Competencias clave:** |

|  |
| --- |
| **Indicador:** |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:** |
| **Objetivos del área para la etapa:** | **Contenidos: bloque** |
| **Competencias clave** |

|  |
| --- |
| **Indicador:** |
| **Orientaciones y ejemplificaciones:**  |
| **Objetivos del área para la etapa:** | **Contenidos: bloque** |
| **Competencias clave:** |