

CRITERIO DE EVALUACIÓN	4.EXCELENTE (9-10)	3.BUENO (7-8)	2.ADECUADO (5-6)	1.MEJORABLE(1-4)
<b>PRONUNCIACIÓN</b> <b>FLUIDEZ</b> <b>ENTONACIÓN</b>	<p>Pronuncia con claridad y soltura, se entiende todo lo que dice sin cometer errores de pronunciación. Realiza las pausas necesarias en el discurso con un tono y ritmo adecuado en cada situación concreta.</p> <p>Su expresión es fluida y espontánea con ausencia de muletillas y vacilaciones.</p>	<p>Pronuncia con claridad y soltura, es inteligible todo lo que dice sin cometer errores de pronunciación. NO realiza las pausas necesarias en el discurso ni presenta un tono y ritmo adecuado en cada situación.</p> <p>Su expresión es fluida y espontánea con presencia de muletillas y vacilaciones.</p>	<p>Pronuncia con claridad y soltura y aunque es inteligible todo lo que dice comete errores de pronunciación. NO realiza las pausas necesarias en el discurso ni presenta un tono y ritmo adecuado en cada situación.</p> <p>Su expresión es poco fluida y necesita del interlocutor para iniciar y seguir un discurso.</p>	<p>NO pronuncia con claridad ni soltura y realiza un discurso poco inteligible con mala pronunciación y ninguna entonación y ritmo en el discurso.</p> <p>Su habla no es nada fluida y necesita de la ayuda del interlocutor de forma constante para iniciar y seguir el discurso.</p>
<b>VOCABULARIO Y ESTRUCTURA DEL DISCURSO (CONTENIDOS)</b>	<p>Utiliza un vocabulario rico y variado asociado al curso y muestra dominio de contenido durante la exposición. Estructura de forma lógica y coherente el discurso y las diferentes ideas de la temática.</p>	<p>Utiliza un vocabulario variado asociado al curso y muestra bastantes conocimientos del contenido durante la exposición. NO estructura de forma lógica y coherente el discurso y las diferentes ideas de la temática.</p>	<p>Utiliza un vocabulario básico y realiza muchas repeticiones apenas muestra dominio de contenido durante la exposición. Estructura de forma muy vaga y poco coherente el discurso y las diferentes ideas de la temática.</p>	<p>Utiliza un vocabulario pobre, con muchas repeticiones y NO ha asimilado el contenido durante la exposición. Además NO estructura el discurso ni diferencia ninguna idea clara de la temática a la que se refiere.</p>
<b>TONO DE VOZ Y CONTACTO VISUAL</b>	<p>El tono de voz empleado es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo captando su atención.</p>	<p>El tono de voz no es lo suficientemente adecuado a la situación, dirige la mirada al grupo y solo capta la atención de una minoría.</p>	<p>El volumen empleado es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes del grupo por lo que capta la atención de un pequeño grupo solamente</p>	<p>El volumen es totalmente inadecuado para la situación y apenas dirige la mirada a los oyentes por lo no capta la atención del grupo.</p>