**CRITERIOS DE NORMALIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

**Cuaderno de clase:**

En Educación Infantil se trabajará en pauta y con la escritura libre montessori.

 En Educación Primaria:

 1º. Cuadro vía La Mela 4 mm. Tamaño cuartilla. Se utilizará un cuaderno para todas las áreas.

 De 2º a 4º Se utilizará cuadro vía la mela 3mm.

 En 2º Se utilizará el tamaño A5, y se seguirá usando una libreta para todas las áreas, aunque a partir de segundo trimestre algun@s maestr@s podrán usar varios cuadernos en función de la capacidad de organización de cada alumn@.

 A partir de tercero se usará tamaño A4 y se usará una libreta para cada área, aunque cabe destacar que nos adpataremos a las necesidades de nuestro alumnado, por ello si algun@ alumn@ no tiene la capacidad de organización sufuciente usará un cuaderno para tod@s las áreas.

 En 5º y 6º se utilizará Cuadrícula 3mm. Tamaño A4.

 Se usará la encuadernación del gusanillo en espiral para toda la etapa de Educación Primaria.

 Se llevará a cabo una portada por trimestres y otra portada por tema, a partir de tercero. Se pondrá el título de cada tema con letras grandes y mayúsculas. También se colocará la fecha escrita con bolígrafo rojo.

**Trabajos escritos en folios:**

 En Educación Primaria utilizaremos plantillas para trabajos realizados en folio. Para ello dejaremos un margen de 1'5 cm por arriba y abajo, y de 1 cm por cada lado. Usaremos diferentes tipos de plantillas: pauta Montessori, doble pauta, hoja de cuadrículas... Ello lo haremos porque consideramos que el mejor criterio para seleccionar una plantilla es elegir aquella con la que nuest@ alumn@ escribe mejor y por eso, realizaremos pruebas con las diferentes plantillas.

 Utilizaremos las plantillas de dos formas: escribiendo en la propia plantilla y usańdola debajo de un folio en blanco.

Se dejarán de utilizar cuando nuestr@ alumn@ sea capaz de organizar su trabajo sin plantilla.

 Cabe destacar que en la medida de lo posible, revisaremos los siguientes elementos:

* Se mantiene el tema propuesto.
* Tiene una introducción que aclara el tema y a ser posible, suscita interés.
* Su desarrollo se divide en párrafos que tratan diferentes temas.
* Cada párrafo aborda un sólo tema.
* La conclusión cierra y resume la idea principal.
* Las oraciones no son demasiado largas.
* La ortografía está revisada y corregida.
* Su presentación es clara, ordenada y la letra legible.
* Todos los trabajos tendrán un título.
* Se pondrá el nombre de quién realice el trabajo, así como su curso.

**Murales:**

* Legibilidad del texto.
* Título
* Subtítulos.
* Usar textos breves: claros y directos.
* Información más importante con letra más grande y color que contraste más.
* El color del texto debe contrastar con el fondo: fondo claro y letra oscura y viceversa.
* Limitar el número de colores para no crear confusión visual.
* No cortas las palabras.
* El texto debe seguir el mismo sentido de lectura, de izquierda a derecha.
* Revisar la ortografía.

 Una vez revisado todo lo anteriormente propuesto se revisarán los elementos destacados en la expresión de textos escritos, expuestos anteriormente.