

MÓDULO 4: ATENCIÓN INCLUSIVA A LA DIVERSIDAD

CASO PRÁCTICO NO PRESENCIAL

Desarrollo de la ACS en la práctica docente del aula: Concreción Curricular de las UDIs.

Alumno/a “X” con NEAE (**NEE- Discapacidad Intelectual**) escolarizado en 6º de Primaria, que sigue una ACS que toma como referente el 2º Ciclo de Ed. Primaria (3º curso) en el Área de Lengua Castellana y L.

TAREA:

Paso 1: Adaptar significativamente los elementos curriculares que que el alumno/a “X” va a trabajar en esta UDI (Cri. de Evaluación, Obj. Didácticos, Contenidos y Competencias).

Paso 2: A continuación, al objeto de facilitar una práctica docente inclusiva para nuestro alumno/a con ACS, completar la concreción curricular de la siguiente UDI que se trabajará en su aula (Unidad Didáctica Integrada) atendiendo a lo establecido en su ACS.

Orientaciones para la resolución de la tarea propuesta:

El objetivo que perseguimos con esta tarea es **programar una Unidad Didáctica** que ofrezca una respuesta “inclusiva” desde el planteamiento de la “Concreción Curricular” en la que se debe programar el desarrollo de aprendizajes “conectados alumno/a con NEE y alumnos/as de su grupo” en torno al desarrollo de una misma/s capacidad/es común/es para todo el grupo clase, y al mismo tiempo ofrecer respuesta a los diferentes niveles curriculares y ritmos de aprendizaje de aquellos alumnos que presenten necesidades educativas, y que siguen diversas medidas de atención a la diversidad: PRANA – ACS – ACNS - ACAI.

La concreción curricular debe recoger la propuesta común para todo el grupo y los “ajustes o adaptaciones” que den repuesta a las necesidades de cada alumno/a. Dicha secuenciación tendremos que realizarla en cada uno de los elementos curriculares (objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias), dado que serán los referentes para el desarrollo de dichos aprendizajes en la práctica docente o transposición didáctica de la UDI.

Trabajaremos sobre una plantilla que recoge el apartado “Concreción Curricular del Área de lengua C. y L.” de una supuesta U.D.I. planteada para desarrollar inclusivamente en un grupo de 6º curso. En la misma ya se han volcado los elementos curriculares correspondientes al grupo de 6º. Nosotros completaremos esta UDI con el currículo adaptado en la ACS de nuestro caso práctico (obj. didácticos-indicadores, contenidos, criterios de evaluación y competencias) .

¡Ver Mapa de Desempeño y Desarrollo Curricular del Área!

CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y L.

UNIDAD DIDÁCTICA: “-----”

CURSO: 6º

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).

LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).

El alumno/a “x” sigue una ACS en el Área de Lengua C. Y L. (Nivel de referencia 3º curso). Para este alumno nos planteamos los siguientes OB. DIDÁCTICOS:

LCL.2.14.1. Conoce literarios de tradición popular. (CCL)

LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad. (CCL)

CONTENIDOS

Contenidos: Bloque 5: Educación literaria.

5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.

5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.

5.3. Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.

5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.

5.5. Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.

5.6. Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.

5.7. Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

El alumno/a “x” sigue una ACS en el Área de Lengua C. Y L. (Nivel de referencia 3º curso). Para este alumno nos planteamos los siguientes CONTENIDOS:

5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras breves o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes; también de la literatura universal adaptados a su nivel competencial.

5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones.

5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, a partir de modelos o con ayuda de guías.

5.5. Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas sencillas o fragmentos.

5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados a su nivel, sobre temas de interés para el alumnado.

Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

El alumno/a “x” sigue una ACS en el Área de Lengua C. Y L. (Nivel de referencia 3º curso). Para este alumno nos planteamos los siguientes CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

C.E.2.14. Conocer textos literarios de tradición popular, realizando posteriormente pequeñas dramatizaciones individualmente o en grupo.

COMPETENCIAS

CCL – CEC – CSYC

El alumno/a “x” sigue una ACS en el Área de Lengua C. Y L. (Nivel de referencia 3º curso). Para este alumno nos planteamos las siguientes CC:

CCL

METODOLOGÍA: En la normativa se ofrecen pautas metodológicas asociadas a cada CE, orientaciones sobre tareas, contextos.

(No es necesario cumplimentar este apartado).