

LA MINERÍA

en nuestro pueblo

INFANTIL 3 AÑOS

PEÑARROYA PUEBLONUEVO

CURSO 2107-2018



JUSTIFICACIÓN



"LA MINERÍA EN NUESTRO PUEBLO"

Durante el segundo trimestre, Educación infantil de 3 años participa en un proyecto conjunto realizado por todo el centro, centrado en las características de nuestro pueblo.

El objetivo principal es generar en el alumnado la "curiosidad" para realizar un trabajo de investigación sobre la importancia del carbón y la minería para nuestro pueblo.

El ABP o aprendizaje basado en proyectos parte del interés de los niños y niñas y a su vez trabajaremos diferentes aprendizajes de forma globalizada (cívico y social, lingüístico, lógico matemático...).

En infantil de 3 años nos centraremos en el estudio de la MINERÍA, de lo cual, aprenderemos algunos aspectos relevantes relacionados con este tema como:

Peñarroya-Pueblo nuevo, localidad minera, características y entorno (desarrollo social y cívico, lógico-matemático...).

Reconocimiento de las zonas mineras de nuestra localidad (desarrollo lógico-matemático como la percepción espacial).

Utensilios y oficio de minero a través de experiencias reales (desarrollo social y cívico).

Conocemos una mina a través de cuentos clásicos (desarrollo lingüístico).

Minerales extraídos de las minas: carbón (desarrollo lógico-matemático como la clasificación... y lingüístico como vocabulario...).

Propiedades y usos del carbón en la actualidad (desarrollo social y cívico)

El carbón como tradición (Reyes magos, Papá Noel...).

INCLUSION DEL PROYECTO EN EL MARCO CURRICULAR (legislación vigente)

.....

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- DESARROLLO LOGICO MATEMATICO
- DESARROLLO LINGUISTICO
- CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
- DESARROLLO CIVICO Y SOCIAL

Todos los objetivos deben estar enlazados con los que vamos a trabajar durante el segundo trimestre en el aula en relación a las unidades del método de trabajo diario y a las tres áreas de conocimiento y experiencia, a saber:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes, comunicación y representación.

Contenidos

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Exploración de objetos relacionados con la minería.
- Expresión de sentimientos como la alegría, tristeza, enfado...
- La demostración del afecto entre los enanitos y Blancanieves.
- Posibilidades motrices del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos y saltos.
- Coordinación y direccionalidad en desplazamientos y saltos.
- Colaboración y autonomía a la hora de vestirse y desvestirse con los disfraces de enanitos.
- Petición de ayuda en caso necesario.
- Expresiones faciales.
- Los cinco sentidos y sus funciones.
- Cualidades de los objetos como el carbón.
- Los conceptos encima y debajo en relación con el propio cuerpo.
- Importancia de los sentidos para desenvolverse autónomamente en el entorno.
- Alimentación equilibrada y saludable.

Contenidos

Conocimiento del entorno.

Acercamiento a la naturaleza, cultura y vida en sociedad

Uso responsable del carbón.

Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento.

Asamblea: rutinas diarias con los enanitos. Interés y respeto por los entornos naturales.

Reutilización de materiales.

Importancia de cumplir las normas.

Medio físico

Utensilios del oficio de la minería.

Formas geométricas: círculo y cuadrado.

El más grande. Igual y diferente.

Verdadero-falso. Seriaciones de dos elementos.

Composición del número 2.

Los cinco sentidos.

Duro/blando. Frío/caliente. Encima de /debajo de.

Antes/después.

El día y la noche. El arcoiris.

Escritura del 2, conteo del 1 y del 2.

Contenidos

Lenguajes, comunicación y representación.

Verbal

Normas básicas de intercambio lingüístico.

Escucha activa en la narración del cuento del proyecto.

Reconocimiento del pueblo de Peñarroya-Pueblonuevo.

Lectura y narración del cuento los enanitos del bosque.

Participación en conversaciones colectivas.

Afianzamiento y aprendizaje del vocabulario relacionado con la minería.

Normas básicas de intercambio lingüístico.

Realización de trazos.

Adivinanzas, rimas, ecos...

La letra E. localización en palabras. Sonido.

Audiovisual

Juegos y actividades interactivas asociadas a la minería.

Disfrute con los juegos y las actividades interactivas.

Artístico

Expresión de sentimientos, experiencias... a través de diversas técnicas plásticas.

Control de la voz, rimas y ecos.

Sonidos fuertes y suaves.

Expresión corporal y movimiento.

DESARROLLO



Todo proyecto comienza con...

Después de **Navidad** comenzaremos el proyecto a fondo.

Por qué hemos centrado la atención en este aspecto, pues porque en Navidad conocimos que los Reyes Magos traían carbón a los niños o niñas que no se portaban bien. De ahí parte la curiosidad de mi alumnado por conocer todo sobre este mineral.

Por ello, al comienzo del segundo trimestre los niños y niñas encontrarán en la alfombra de la clase un cofre con unas piedras negras...

... Qué es esto ¿carbón?, quién lo habrá traído. Por qué razón está aquí...



... una **motivación**



**Lo hemos tocado, olido
y probado y hemos
visto su color**



Lluvia de ideas

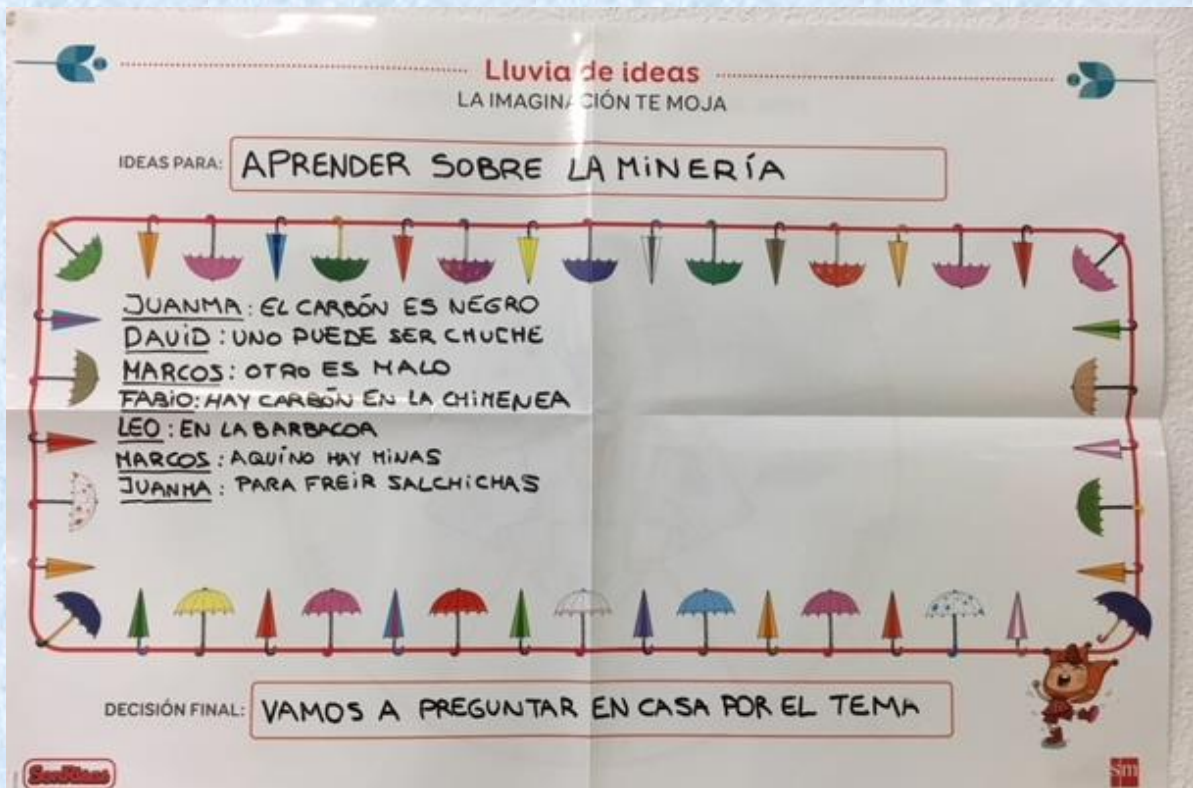
Para que la **recogida de información** sea más exhaustiva grabaremos al alumnado y posteriormente recogeremos todo lo que se ha dicho y quien lo ha dicho en un papel continuo.

Por ejemplo:

Marcos dice que lo que hay en el suelo son piedras

Tiziana dice que no, porque es carbón...

Este sería el mural sobre ¿qué sabemos?



Además de recoger un mapa conceptual sobre lo que vamos a trabajar (ver actividades)

Recogida de información

¿Qué queremos saber?

Cada niño y niña tendrá que investigar en casa con ayuda de la familia sobre algo concreto de la minería, para ello, en clase habremos elegido que queremos investigar.

Además en el aula conoceremos **el trabajo de la mina** a través de vídeos, fotografías y relatos de la historias personales de familias de mineros.

En este primer proceso los niños y niñas adquieren **vocabulario**: los oficios dentro de la mina ,la ropa, las herramientas, el rescatador , la petaca...

Conocerán también los elementos del **entorno** relacionados con la minería.

Haremos series, contaremos y asociaremos números a objetos de la mina (picos, cascos), desarrollando aspectos **lógico-matemáticos**.

ELECCION DEL TEMA

JUANMA..... Tradición del carbón de Reyes

MARTINA..... Patrona de los mineros Santa Bárbara

ROCIO..... Historia del Terrible

FABIO..... El carbón como mineral. Sus usos

CLAUDIA..... Minas y pozos del pueblo

MARCOS..... Partes de una mina

MARIA.....Utensilios de los mineros

ALMA..... Minas y pozos del pueblo

AHINARA..... Minas y pozos del pueblo

ALEJANDRA..... Oficios dentro de la minería

LEO..... Minas y pozos del pueblo

DAVID..... Minas y pozos del pueblo

FATOU BINTOU..... Oficio de los enanitos del bosque

TIZIANA..... Oficio de minero en el pasado y la actualidad

Mapa conceptual



Mapa conceptual

la minería en Peñarroya-Pueblonuevo

la tradición del carbón de Reyes

- Personajes: Befana, Papá Noel y los Reyes Magos.
- Por qué traen carbón.
- Descripción de los personajes.
- Comparación entre los personajes.

La minería y las minas

- Oficio de minero: visita.
- Partes de una mina.
- Utensilios de minero.
- Diferentes oficios en la mina.
- Vocabulario de la minería.
- La oscuridad y la luz.

Peñarroya-Pueblonuevo

- Conocemos donde vivimos.
- Mapa de PYA-PVO con la abejita Bee Bot.
- Pozos y minas. Localización.
- Pinturas rupestres del Peñón.
- Minas del pueblo.

Recursos literarios:

los siete enanitos del bosque

- Oficio de los siete enanitos.
- Contamos enanitos.
- Clasificamos por colores.
- Canción de la semana.
- Rimas y ecos.

El carbón

- Comparamos minerales.
- Propiedades del carbón.
- Tipos de carbón.
- Pintamos con carbón.

Localidad minera

- El antes y el después.
- Lugares de interés.
- La leyenda del Terrible.
- Santa Bárbara, patrona de los mineros.

¿Qué hemos aprendido?

Realizaremos actividades diversas que se plasmarán en diferentes trabajos hechos por los niños y niñas con o sin ayuda y que veremos en los siguientes anexos del dossier.

El último paso será LA CONSOLIDACION DEL PROYECTO con la exposición de todo el trabajo realizado.

Todos podrán admirar estos trabajos en la exposición del cole, que reunirá todo el material de los distintos puntos trabajados en la investigación realizada por el centro sobre todos los aspectos relevantes de nuestro pueblo.

RINCÓN MINERO



ACTIVIDADES



ACTIVIDADES	EJERCICIOS	MATERIAL NECESARIO
EL CARBON COMO TRADICION (HISTORIAS DE NAVIDAD)	CUENTACUENTOS DESCRIPCIONES	
CUENTOS TRADICIONALES: BLANCANIEVES (VERSION ADAPTADA)	ESCUCHA ACTIVA CONFECCION ENANITOS	MAT. RECICLADO CARTULINAS COLORES
EL OFICIO DE LA MINERIA	VOCABULARIO VISIONADO	TRAJETAS VOCABULARIO
MINERALES: CARBON	COMPARACION, CLASIFICACION, PROPIEDADES...	MATERIAL ABN
LA MINA	DESCRIPCIONES VISIONADO PROPIEDADES RECREACION DE UNA MINA	PAPEL CONTINUO MATERIAL RECICLADO
LOCALIDAD MINERA	JUEGO CON BEE BOT ORIENTACION ESPACIAL SECUENCIAS TEMPORALES	PLANTILLAS DE CARTULINA
CAVAR, CAVAR	REPRESENTACION AUDICIONES JUEGO SIMBÓLICO	MATERIAL RECICLADO
USOS DEL CARBON	INDUSTRIA Y HOGAR	
SOY MINERO	EXPERIENCIA REAL CONTADA CUADERNO DE EXPERIENCIAS	MATERIAL ENCUADERNADO
ARTE CON CARBON	PINTAMOS CON CARBON	CARBON PAPEL CONTINUO

LAS TRADICIONES NAVIDEÑAS



LOS SIETE ENANITOS DEL BOSQUE





Con los enanitos del bosque hemos trabajado aspectos lingüísticos con el aprendizaje de rimas y canciones y lógico-matemáticos clasificando por colores, contando, conociendo la posición ordinal de cada uno...



MINERIA

Dentro del concepto general de "minero", se esconden una diversidad de oficios, con nombres y características diferenciadoras: Picador, barrenista, vigilante, caminero, maquinista, enganchador, entivador o artillero.





Picador: Es el minero por antonomasia. Su cometido principal, como su propio nombre indica es la de picar carbón.

Para ello utiliza el martillo picador. Pero no sólo se encarga de picar, sino que también debe postear lo picado.



Vagonero: Es el conductor de las locomotoras y es el único autorizado a viajar en su interior. Se encarga además del mantenimiento diario de la máquina.

También es conocido como tractorista, debido a que las locomotoras también se conocen por tractores, o caballista. Esto último se debe a que las locomotoras sustituyeron a la tracción animal, mulas y machos, caballos en general.



Vigilante: Es el mando intermedio de la mina. Suele ser desempeñado por picadores y barrenistas veteranos.

Bajo su mando tiene un revelo de un taller, o un relevo de la galería. Es el responsable de la seguridad de todos los trabajadores bajo su mando.



BARRENISTA: Su responsabilidad es el avance de las galerías. Para ello utiliza la pala cargadora y el martillo de barrenar. Su jornada empieza saneando el frente y regando con agua el escombros. Tras ello carga en vagones la pega con ayuda de la pala. Una vez limpio el frente tiene que colocar los cuadros metálicos necesarios para sostener la galería. Tras ello con el martillo perfora los barrenos que luego llenarán de explosivos los artilleros.



ARTILLERO: se encarga de colocar los explosivos para hacerse camino en la mina.



LA MINA



La oscuridad



Hemos estado hablando que en las minas no hay luz, que todo está muy oscuro y para comprender esa sensación hemos jugado al pañuelito donde mediante el tacto hemos descubierto a los amigos que estaban frente a nosotros.

EL CARBON

CARBONES MINERALES



turba



lignito



hulla (bituminoso)



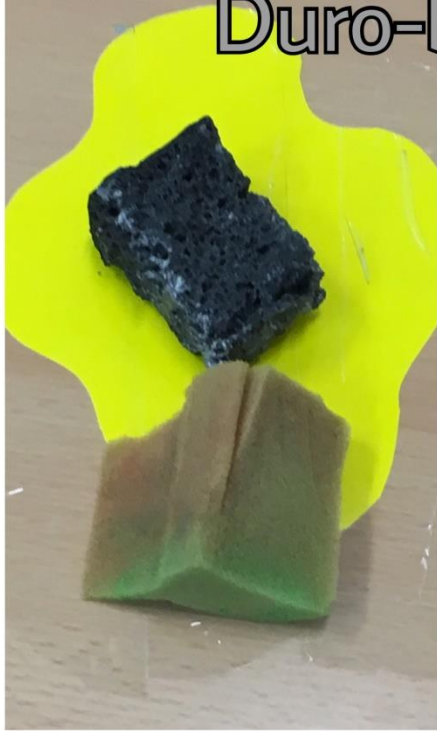
antracita

Aumento del contenido en carbono



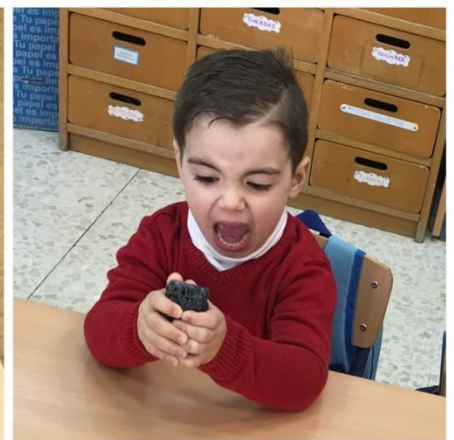
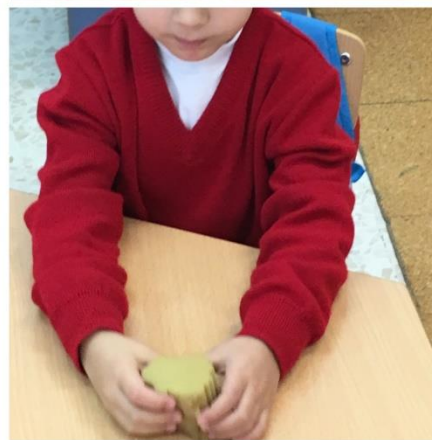
Propiedades del carbón

Duro-blando



Hemos podido comprobar las diferencias entre el carbón y una esponja. Observamos que la esponja es blandita y el carbón es muy duro.

Por tanto, hemos deducido que los mineros necesitan herramientas muy fuertes para poder sacar el carbón de las minas.



Jugamos con los minerales



Hemos comparado el carbón con otros minerales y observado su forma, color y tamaño.

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

LOCALIDAD MINERA



El nº4 de la mina La Terrible (1900), Junto al cerco se sitúa uno de los pozos de la mina por antonomasia de toda la Cuenca: el pozo nº4 de la mina La Terrible, que atrajo la atención de muchas compañías, en gran medida por su nombre. Del conjunto de este pozo se conserva el castillete metálico, las escombreras y la charca dejada por la explotación.

El descubrimiento de la mina La Terrible y su explotación se llevó a cabo por la Compañía francesa Los Santos.

El pozo Antolín (1904). A dos kilómetros al este se encuentra el Pozo Antolín (1904). El más espectacular de los que estuvieron en pie, del conjunto de este pozo se conserva tan solo la base de los pilares metálicos a un quinto de su altura. Junto a él se sitúa la barriada Antolín formada por las casas de los técnicos de la mina y el núcleo de trabajadores.

El de Santa Rosa. Dentro del Cerco Industrial, al oeste, frente a la fábrica de la Yutera, se sitúa el pozo Santa Rosa. Este conjunto se conserva completo quedando el malacate, la casa de máquinas y el transformador eléctrico.

Localización geográfica con Bee Bot



Un juego de robótica con el que encontraremos los distintos pozos y minas ubicados en el pueblo.

Mediante unas tarjetas que van del número 1 al 9 buscaremos el lugar exacto donde se ubican las minas o pozos. Con la abeja Bee Bot los niños y niñas buscarán el recorrido contando los cuadrados y determinando la dirección a seguir.



Pintura rupestre con carbón

Hemos descubierto que el carbón mancha y por eso hemos aprovechado para pintar con él.

En la antigüedad, las personas que habitaban las cuevas pintaban en las paredes y nosotros vamos a imitarlos.

También nos han contado que en nuestro pueblo existe una cueva con pintura rupestre y nos ha encantado saberlo.



Colaboramos en el
mercadillo
benéfico con
nuestros trabajos

Carboncito de la suerte



No te quedes sin él

Una vagoneta con carbón
realizada íntegramente por
los niños y niñas de 3 años

Corazón minero

todos llevamos un minero en el corazón



Un fantástico soporte para el móvil mientras carga
Infantil 3 años

Marcapáginas



No pierdas el hilo

Un marcapáginas coloreado por
los niños y niñas de 3 años

TAUMATROPOS



MUEVE EL PALITO Y VERÁS
AL PAJARITO MINERO EN SU JAULA



EVALUACIÓN



EVALUACION DE TODO EL PROCESO

Es el momento de plantearnos cuales han sido los aspectos llevados a cabo en el proyecto.

Si todo ha resultado de nuestro agrado o si por el contrario habría cosas que cambiar, modificar o ampliar.

Con ayuda de nuestro alumnado podemos revisar todo el trabajo realizado, diferenciando que nos ha gustado más o menos, que cosas repetiríamos y que no...

Lo realizaremos de forma conjunta con un mural de autoevaluación donde observaremos que hemos aprendido y marcaremos lo que más o menos nos ha gustado.

Construiremos nuestra propia autoevaluación observando lo que hemos aprendido, como veremos a continuación y haremos un repaso de todo el trabajo realizado.

Qué hemos aprendido

MINERÍA

- Hemos aprendido el nombre del pueblo.
- Hemos descubierto que hay minas.
- Diferenciamos entre minas y pozos.
- Conocemos oficios mineros y sus utensilios.
- Descubrimos nuestros antepasados mineros (abuelos, bisabuelos, tatarabuelos...).

Qué hemos aprendido

CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

- Vocabulario minero.
- Audición de cuentos.
- Descripciones de elementos mineros.
- Descubrimos nuestros antepasados mineros a través de historias contadas (abuelos, bisabuelos, tatarabuelos...).

Qué hemos aprendido

CONOCIMIENTOS LÓGICO MATEMÁTICOS

- Contamos.
- Clasificamos.
- Orientación espacial.
- Orientación temporal.
- Discriminación visual de los números y conceptos varios (grande-pequeño, arriba-abajo...).

Evaluación

Para la tarea evaluadora, se hará uso de instrumentos como la observación directa, fichas de registros de datos, anecdotarios y boletines informativos y las estrategias de valoración sobre el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.

Conocimiento de si mismo y autonomía personal

- Localiza las distintas partes del cuerpo y de la cara.
- Reconoce algunas emociones básicas.
- Controla los trazos vertical, horizontal, oblicuo, semicircular, curvo, ondulado y circular.
- Controla el equilibrio durante los desplazamientos.
- Interioriza nociones básicas de orientación espacial.
- Colabora en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Participa en actividades colectivas.

Conocimiento del entorno

- Reconoce las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.
- Diferencia y utiliza los conceptos espaciales: cerca/lejos, dentro/fuera, delante/detrás y encima/debajo.
- Conoce y utiliza los números del 1 al 3 y nombra alguno más.
- Maneja los cuantificadores: uno, varios, muchos, pocos, todos y ninguno.
- Realiza series de dos elementos.
- Distingue la textura de los objetos.
- Reconoce características, elementos y cambios climáticos propios de las distintas estaciones del año.
- Reconoce algunos animales salvajes y domésticos.
- Respeta y cuida los elementos del medio natural.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Escribe las grafías de los números hasta el 3.
- Describe oralmente experiencias.
- Disfruta con la narración y la escucha activa de cuentos.
- Se inicia en la lectura a través de la secuenciación de imágenes.
- Identifica el ordenador y sus principales componentes.
- Muestra habilidad con el ratón.
- Disfruta con las actividades artísticas y plásticas.
- Utiliza distintas técnicas plásticas.
- Conoce y valora diferentes obras de arte.
- Utiliza las tijeras correctamente.
- Identifica y experimenta con diferentes colores.
- Escucha una obra clásica de forma atenta y activa.
- Aprecia el valor de los compositores clásicos.
- Explora y utiliza las cualidades sonoras y expresivas del cuerpo.
- Coordina la voz y el movimiento.

Propuestas de mejora

- Una formación centrada concretamente en dar a conocer el ABP paso a paso donde se ofrezcan modelos o plantillas.
- Realización de alguna salida concreta sobre el tema del proyecto por parte de todo el centro desde infantil hasta sexto (a algún lugar de la zona).

En todos los trabajos hay aspectos susceptibles de mejora pues nuestro propósito es siempre favorecer el aprendizaje de nuestro alumnado de la mejor manera posible.