



LA EXPOSICIÓN ORAL

INTRODUCCIÓN

La exposición es una técnica de comunicación oral en la que una persona se dirige a un grupo para darle a conocer un tema, presentando las ideas acerca de dicho tema de forma clara y estructurada. En este tipo de género oral se recurre frecuentemente a la argumentación, la descripción y la narración.

Por otro lado, la exposición oral no se realiza de forma improvisada. Para llevar a cabo una exposición oral es necesario documentarse previamente a través de la lectura de diferentes fuentes de información y escribir el discurso que se va a producir oralmente. No consiste, pues, en la repetición

memorística o la lectura de una información sino en dominar una serie de habilidades comunicativas que demuestren el dominio de un tema concreto y la capacidad de transmitirlo a una audiencia determinada.

La exposición oral es una de las herramientas más útiles en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, ya que a través de ella se ponen en funcionamiento diversas competencias y capacidades relacionadas con la organización del pensamiento, la concentración, la planificación de textos, la ejemplificación, la conceptualización, la selección de la información, el dominio de la materia y de los recursos lingüísticos y no lingüísticos, etc...

Sin embargo, a la expresión oral del alumnado apenas se le ha concedido una atención programada desde la intervención educativa. El alumnado tiene dificultad para realizar exposiciones orales y tiene carencia de habilidades expresivas en parte debido a la escasez de oportunidades para ejercitarlas en el contexto educativo. La escuela debe abordar esta problemática y ocuparse de que los alumnos se formen en un mejor uso de la lengua al que no tendrían acceso de otro modo. El profesorado pues, ha de fomentar en el alumnado la presentación de exposiciones orales de manera que su realización le permita adquirir práctica y destreza para llegar a expresarse oralmente en diversas situaciones de comunicación, tanto formales como informales, y en diversos ámbitos (personal, académico, público y profesional).

CONSIDERACIONES GENERALES

La preparación correcta de una exposición oral parte del seguimiento de estos pasos:

- Conocer/Investigar profundamente el tema.
- Ordenar el material disponible en un guión o esquema que sirva de apoyo para hablar.
- Exponer las ideas con claridad y sencillez.
- Ensayar la exposición cuantas veces se crea conveniente.

Para planificar la estructura de la exposición, el emisor no sólo debe planificar previamente las ideas y contenidos, sino también el material de apoyo (imágenes, gráficos, esquemas, etc.) y los elementos no lingüísticos (gestos, entonación, o sonido) que contribuyen a interpretar correctamente el contenido del texto.

En este sentido, el alumnado tendrá que:

- PREPARAR lo que se va a decir y hacer un esquema de la presentación . Decidir el formato de la presentación (transparencias, diapositivas de ordenador.).
- PRESENTAR una información útil. Plantear claramente los puntos principales y reforzar las ideas con ejemplos, datos, gráficos, imágenes. Ir marcando puntos a los que se quiere llegar.
- HACER una presentación inicial de todo lo que se va a tratar en la exposición.
- UTILIZAR las diapositivas o transparencias sólo como apoyo a la exposición oral. Deben servir de guía.
- USAR el “nosotros” en el discurso ya que incluye tanto al emisor como al receptor.

El apoyo visual que se utilice servirá para:

- Utilizar la imagen como apoyo al discurso
- Sintetizar la presentación y exponerla de manera clara y ordenada
- Atraer la atención de los receptores
- Exponer las ideas de forma amena
- Facilitar un guión para seguir el discurso

La exposición oral presentará la siguiente estructura:

Introducción	<i>Objetivos</i>	Despertar el interés del auditorio
		Captar su atención
	<i>Procedimientos</i>	Plantear una pregunta
		Provocar suspense
		Personalizar el tema, señalando cómo éste afecta a los intereses del público que escucha.
Exposición	<i>Objetivos</i>	Concretar el objetivo de la exposición: qué se pretende.
		Evitar la distracción de los oyentes
	<i>Procedimientos</i>	Seleccionar las ideas que resulten más interesantes para explicar el tema
		Utilizar medios audiovisuales
		Usar ejemplos, anécdotas, etc. que despierten la atención del auditorio.
		Reorientar al auditorio, insistiendo periódicamente en las principales ideas de la exposición
Conclusión	<i>Objetivos</i>	Fijar en pocas palabras aquello que se ha tratado
	<i>Procedimientos</i>	Encadenar de forma lógica las ideas fundamentales, concretándolas y matizándolas con claridad y sencillez

(Fuente de la imagen: Tipologías textuales: Exposición. Recursos CNICE)

LA EXPOSICIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

En Educación Infantil y Primaria se comenzarán las exposiciones orales sobre temas muy cercanos al alumnado y en muchas ocasiones temas relacionados con sus preferencias. En los ciclos superiores de primaria se abordarán progresivamente temas de cualquier área más o menos ajenos a su entorno donde se utilizará la investigación sobre el tema antes de organizar la exposición oral.

La exposición oral se trabaja con el alumnado de Infantil y Primaria de la misma forma que en niveles superiores sólo que adaptando sus dimensiones a las capacidades de nuestro alumnado. Se trata de trabajar los problemas que aparecen en la Producción inicial del alumnado y de darles las herramientas necesarias para resolverlos de forma autónoma. Se pueden distinguir cuatro dimensiones en cuanto al proceso de producción del texto:

- Representación de la situación de comunicación.
- Elaboración de los contenidos.
- Planificación del texto.
- Textualización.

Situación de comunicación.

En E.I y E.P se trata de elegir alumnado que ejercen de “expertos”, emisores, ante un público (el resto de los alumnos de la clase), que ejercen de oyentes o receptores. La intencionalidad del emisor, en este caso, será la transmisión de un conocimiento a los receptores que deben escuchar atentamente para aprender algo sobre un tema o profundizar en el mismo.

En Infantil y Primeros ciclos de Primaria, esta elección de “Expertos” se realiza mejor mediante agrupamientos en pareja o pequeño grupo:

- ✓ Presentador/a. Su función es la apertura de la exposición mediante un saludo, presentación de los componentes del equipo o de la pareja, introducción “Os vamos a hablar de...”, enumerar el índice de lo que van a hablar.
- ✓ Expertos/as del tema. Eligen, organizan y estructuran la información que se va a exponer. Para desarrollar su papel pueden utilizar herramientas para atraer la atención del público haciendo preguntas, elaborar un guión básico para organizar la información que se quiere contar (soporte escrito, imágenes, herramientas digitales, murales, ...), ver modelos para aprender a modular la voz y hablar de forma clara, pausada, introducir ejemplos....
- ✓ Moderador/a (según el tipo de texto elegido): Puede decidir si habrá una idea de síntesis y recapitulación y gestiona el turno de preguntas y la despedida de la exposición, dando la gracia a los oyentes.
- ✓ Oyentes o receptores. Deben hacerse conscientes de su papel de receptores activos y parte integrante de este acto comunicativo y no sólo mero receptor, pudiendo tomar notas sobre la exposición, apuntando preguntas para una posterior intervención...

Se trata de “ser conscientes de que se aprende enseñando a los demás” en equipo y cooperativamente, para asegurarse el éxito de esfuerzo expositivo que puede suponer para el alumnado de E.I que aún no ha adquirido aún la herramienta de la lectura y la escritura de forma convencional.

Elaboración de los contenidos.

La elaboración de los contenidos corre a cargo del alumnado E.I y primeros ciclos de primaria y teniendo en cuenta sus características, debemos considerar la tutorización por parte del o la docente o alumnado “más mayor” que ejerza de lector/a y realice la transcripción de sus textos.

Planificación del texto y textualización

La búsqueda autónoma de la información la realizarán buscando estrategias como la de buscar las imágenes que corresponda a la información que estamos buscando, o bien, búsqueda de palabras ya conocidas sobre el tema y recopiladas en nuestro fichero de palabras... Pueden elegir la fuente de esta información digital, en papel en la biblioteca de aula, de centro... Un vez elegida la marcan y con ayuda de otra persona (docente, alumnado mayor, familias...) la leen y elaboran el texto o guion de lo que van a contar. Organizan el desarrollo de la exposición y los apoyos necesarios para que el encadenamiento de los temas por el equipo sea lo más coordinado posible.

El orden de las *actividades en la secuencia* de la exposición oral:

- Visionar exposiciones orales formales realizadas por alumnado o ponentes que nos va a ayuda a tomarlos como buenos modelos para adoptarlos o adaptarlo a las necesidades de la tipología de texto elegido. Centraremos nuestra atención en diferentes sesiones de los papeles de todos los participantes: presentador/a (frases que utiliza, ponente (contenido, actitud, modulación de la voz...), oyente (tipos de preguntas), moderador/a (frases tipo de cierre, organiza bien los turnos de palabra, como apunta turnos...). Anotaremos todo ello, para tomar conciencia y poder mejorar nuestras actuaciones.
- Organizar los equipos o parejas.
- Elegir el tipo de texto y el tema de la exposición.
- Seleccionar las fuentes de información.
- Organizar la información (transcripción)
- Elección del soporte del guión que apoya nuestra exposición.
- Elegir la disposición espacial de la exposición oral, que va a repercutir en la dinámica de la exposición (sentado el equipo que expone, detrás de una mesa, de pie, en círculo...)
- Exposición oral.
- Como registro imprescindible de la exposición oral, se grabará en video para posteriormente ser visionado por el equipo que expone y así autoevaluarse, reflexionar sobre las dificultades y realizar propuestas de mejora y llevar a cabo el aspecto formativo de la evaluación.
- Se tomará nota de todo ello, para retomarlo en la siguiente exposición oral y así tener un registro de la evolución y progreso del proceso de enseñanza aprendizaje de la exposición oral

Para la exposición oral el texto a elegir puede ser el texto expositivo, ya que es la tipología de texto más utilizada en las aulas y a la vez el texto menos trabajado

LA EXPOSICIÓN ORAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

En Educación Secundaria se trabajará la investigación y exposición oral de temas desde todas las áreas. Además se fomentará el trabajo cooperativo proponiendo estos procesos de investigación y exposición de los temas por grupos.

El alumnado debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones para que realizar sus exposiciones orales de cara a afrontar la presentación de una tema.

- No leer directamente las notas, o el material de apoyo.
- No dirigirse a un sector de la audiencia solamente.
- Mantener un tono de seriedad y seguridad al exponer.
- Documentarse y prepararse bien antes de la exposición.
- Apoyarse en la tecnología para preparar material de apoyo, (transparencias, presentaciones audiovisuales.)
- Ensayar con anticipación el tono de voz, el lenguaje y los gestos. Hablar en voz alta, clara, haciendo las pausas pertinentes para que se entienda bien lo que se está comunicando.
- No utilizar términos vulgares.
- Enfatizar aquellas partes del discurso que se consideren más importantes,
- Revisar cuidadosamente el material de apoyo antes de presentarlo para evitar errores, faltas de ortografía...
- Organizar con anticipación el material que se utilizará durante la exposición.
- En exposiciones grupales presentar el material de forma coherente tanto en su contenido como en su forma.
- Cuando se trabaje en equipo, establecer el orden de aparición y el sentido de continuidad de las exposiciones individuales.
- Reflexionar antes de contestar a las posibles preguntas.
- Mantener la concentración a lo largo de la exposición.
- Utilizar diferentes recursos (citas, opiniones científicas, datos estadísticos.) para reafirmar las opiniones expuestas.

- Formular preguntas para atraer la atención del los oyentes y acercarlos al tema que se está exponiendo.
- Formular preguntas que confirmen que el público sigue la exposición.

ACTIVIDADES TIPO

En Educación Primaria el tipo de actividades y tareas basadas en la exposición oral en diversas áreas podrán contemplar:

- Dar la opinión de forma espontánea o de forma reflexiva.
- Experiencias personales.
- Exposición en clase sobre un tema de tu elección o sobre un tema relacionado con un tema dado en cualquiera de las áreas.
- Diálogos y debates
- Descripciones de lugares, objetos y personas.
- Narraciones y cuentos.

En Educación Secundaria el tipo de actividades y tareas basadas en la exposición oral pueden resultar muy diversas; entre ellas:

- El relato de experiencia vivida.
- La descripción de observaciones en el laboratorio.
- La presentación oral de lecturas extensivas.
- La explicación del funcionamiento o de la construcción de un aparato.
- La explicación de un itinerario artístico o de un viaje cultural.
- La presentación de un proyecto o trabajo monográfico.
- El resumen oral.
- La explicación oral de una gráfica o de un conjunto de gráficas.
- Las instrucciones para seguir un juego.

LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL

La evaluación de las actividades y tareas relacionadas con la exposición oral del alumnado ha de incluir aspectos importantes como son: el desarrollo ordenado de las ideas, la organización de la exposición, la distinción de conceptos principales y secundarios, la inhibición o soltura en la expresión, la utilización del registro adecuado, la fluidez verbal, entre otros.

Veamos una rúbrica para la expresión oral en Educación Primaria (Fuente; CEDEC)

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

Rúbrica para la expresión oral en Educación Secundaria (IES Mirador del Genil)

VALORACIÓN EXPRESIÓN ORAL							
CRITERIOS DE VALORACIÓN (1 a 10 PUNTOS)		ESCALA DE BAREMACIÓN					
1 (30 %)	FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA (1 a 3 puntos)	3	Se expresa con pocas vacilaciones, de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. Se expresa con claridad	2	Se expresa con algunas vacilaciones , con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación	1	Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas.
		2	Las estructuras morfosintácticas son adecuadas para permitir la comprensión. Son variadas y adecuadas al nivel y no hay apenas errores significativos de gramática o sintaxis. Buen nivel de vocabulario	1	Muy difícil de comprender, con frecuentes malentendidos. Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. Errores frecuentes y graves. Vocabulario pobre y e inadecuado		
2 (30 %)	CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (1 a 3 puntos)	3	Las estructuras morfosintácticas son adecuadas para permitir la comprensión. Son variadas y adecuadas al nivel y no hay apenas errores significativos de gramática o sintaxis. Buen nivel de vocabulario	2	Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática o sintaxis. Nivel común de vocabulario	1	Muy difícil de comprender, con frecuentes malentendidos. Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. Errores frecuentes y graves. Vocabulario pobre y e inadecuado
		2	Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. Buen nivel cinésico y proxémico	1, 5	Aunque interacciona adecuadamente con el interlocutor, no sabe emplear las estrategias adecuadas. Expresión corporal y proxémica insegura	1	Se muestra muy nervioso e inseguro. No sabe conectar bien con el auditorio
3 (20 %)	PRESENTACIÓN ANTE LA AUDIENCIA (0 a 2 puntos)	2	Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. Buen nivel cinésico y proxémico	1, 5	Aunque interacciona adecuadamente con el interlocutor, no sabe emplear las estrategias adecuadas. Expresión corporal y proxémica insegura	1	Se muestra muy nervioso e inseguro. No sabe conectar bien con el auditorio
		2	Voz alta, clara y comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y entonación apropiada. Ritmo conveniente	1	Voz comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados	0	Voz y volumen poco comprensibles. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados
4 (20 %)	ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS (0 a 2 punto)	2	Voz alta, clara y comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y entonación apropiada. Ritmo conveniente	1	Voz comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados	0	Voz y volumen poco comprensibles. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados
		2	Voz alta, clara y comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y entonación apropiada. Ritmo conveniente	1	Voz comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados	0	Voz y volumen poco comprensibles. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados

PARA SABER MÁS

Relación de bibliografía y enlaces on-line que de consulta que puedan ayudar al interesado a profundizar por su cuenta en el tema de la exposición oral:

CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994): Enseñar lengua, Barcelona, Graò.

GUERRERO JOSÉ, F.J. (2011). Cómo trabajar la expresión oral y escrita en las aulas de primaria. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Nº 41 Disponible en http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/FRANCISCO_JAVIER_GUERRERO_1.pdf (Fecha de consulta: 25 octubre, 2015)

MARTÍNEZ MONGAY, Ana. (2004.) "Cómo preparar una exposición oral en todas las áreas de secundaria". Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación. Blitz Colección, Serie naranja.

VÁZQUEZ MOJARRO, F.J. (2010) "Expresión oral: Tipología de actividades" (online) [es.Slideshare.net](http://es.slideshare.net). Disponible en: <http://es.slideshare.net/franvazquez/expresin-oral-tipologa-de-actividades-3430924> (Fecha de consulta: 25 octubre, 2015)

VILÀ, M. (2003): "Enseñar a hablar y a escuchar", Cuadernos de Pedagogía, n.º 330, Barcelona, Cisspraxis.

Autoría:

Equipo de Coordinación Pedagógica PLC

Sofía Deza Caparrós y Pilar Torres Caño

Edita:

Dirección General de Innovación

Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

