

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ESCRITA					CALIFICACIÓN
TEMA: Nivel: _____ / Fecha: _____ / Materia: _____					
Proyecto Lingüístico de Centro IES AVERROES					
NOMBRE:			CURSO:		
EL FONDO					
CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN	I excelente	II bien	III suficiente	IV insuficiente	V muy deficiente
Se aborda el tema propuesto con solvencia, rigor y originalidad	3	2,5	2	1,5	0
Profundización expositiva y empleo variado de fuentes	2	1,5	1	0,25	0
LA FORMA					
CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN	I excelente	II bien	III suficiente	IV insuficiente	V muy deficiente
Edición y presentación (formato, portada, índice, estructura de cuerpo de texto, bibliografía, anexos, legibilidad, márgenes, notas y citas, paginación)	0,75	0,5	0,25	0,15	0
Adecuación a tipología textual exigida: exposición (función representativa y mecanismos de coherencia y cohesión textuales)	0,75	0,5	0,25	0,15	0
Aspectos pragmáticos (registro formal, fórmulas de impersonalidad y objetividad)	0,75	0,5	0,25	0,15	0
Aspectos gramaticales (corrección gramatical, uso de conectores y marcadores del discurso, complejidad de la construcción oracional)	0,75	0,5	0,25	0,15	0
Aspectos léxico-semánticos (vocabulario denotativo, variado y accesible)	1	0,75	0,5	0,25	0
Corrección ortográfica	1	0,75	0,5	0,25	0
COMENTARIOS					
Fortalezas			Debilidades		

RÚBRICA: explicación de criterios para alumnado y familias

EL FONDO

CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN	I excelente	II bien	III suficiente	IV insuficiente	V muy deficiente
Se aborda el tema propuesto con solvencia, rigor y originalidad	Exposición rigurosa y original, que evidencia un conocimiento profundo del tema tratado	Exposición correcta, algo menos original, que revela un conocimiento solvente del tema tratado	Exposición correcta, aunque demasiado escueta, previsible y superficial en el tratamiento del tema	Exposición incorrecta y plana, que contiene errores de fondo y evidencia falta de investigación	Exposición deslavazada en la que la improvisación sustituye al rigor y la originalidad
Profundización expositiva y empleo variado de fuentes	Manejo abundante de fuentes y datos	Manejo adecuado de fuentes y datos	Manejo suficiente pero escueto de datos	Manejo insuficiente de fuentes y datos	Ausencia de fuentes y datos

LA FORMA

CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN	I excelente	II bien	III suficiente	IV insuficiente	V muy deficiente
Edición y presentación (formato, portada, índice, estructura de cuerpo de texto, bibliografía, anexos, legibilidad, márgenes, notas y citas, paginación)	Edición cuidada hasta el extremo, legible, con índice, bibliografía y aparato crítico (notas y citas)	Edición correcta, con índice y bibliografía	Edición con problemas de regularidad en la maquetación, en la que pueden faltar índice o bibliografía	Edición con numerosos problemas de diseño, en la que pueden faltar índice o bibliografía	Edición desaliñada, en la que además faltan el índice y la bibliografía
Adecuación a tipología textual exigida: exposición (función representativa y mecanismos de coherencia y cohesión textuales)	Texto objetivo y divulgativo, bien estructurado y comprensible	Texto objetivo y divulgativo, con algún problema leve de organización	Texto divulgativo, con algunos problemas de estructura y/o subjetividad	Texto en el que se combina la exposición con la argumentación, y/o problemas de organización	Texto subjetivo y parcial, alejado de toda voluntad didáctica, y con graves problemas de estructura
Aspectos pragmáticos (registro formal, fórmulas de impersonalidad y objetividad)	Registro formal y académico impecable	Registro formal y académico con algún desliz subjetivo y/o coloquial	Registro formal con presencia regular de rasgos de informalidad	Registro coloquial, informal y subjetivo	Registro informal muy cercano a lo vulgar
Aspectos gramaticales (corrección gramatical, uso de conectores y marcadores del discurso, complejidad de la construcción oracional)	Enunciados complejos, con uso adecuado de tiempos y modos verbales y de conectores	Enunciados complejos, con algún problema esporádico en el empleo de tiempos y modos verbales y/o conectores	Enunciados sobre todo simples, con menor riqueza en el empleo de tiempos y modos verbales y conectores	Enunciados simples, con presencia de anacolutos, problemas de concordancia, mal empleo de los verbos y/o ausencia de conectores	Enunciados con numerosos problemas (anacoluto, concordancia, mal empleo de tiempos verbales, ausencia de conectores)
Aspectos léxico-semánticos (vocabulario denotativo, variado y accesible)	Vocabulario rico, especializado, denotativo y usado con rigor	Vocabulario rico, especializado denotativo, aunque con alguna impropiedad léxica	Vocabulario estándar, poco especializado y variado, con esporádicas impropiedades léxicas	Vocabulario estándar, pobre y repetitivo, con usuales impropiedades léxicas y algún que otro vulgarismo	Vocabulario muy pobre y repetitivo, con abundantes impropiedades léxicas y vulgarismos
Corrección ortográfica	Ningún error ortográfico	Entre 1 y 4 errores ortográficos	Entre 5 y 8 errores ortográficos	Entre 9 y 12 errores ortográficos	Más de 12 errores ortográficos