

| FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ESCRITA | | | | | CALIFICACIÓN |
|--|----------------|------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| TEMA: Nivel: _____ / Fecha: _____ / Materia: _____ | | | | | |
| Proyecto Lingüístico de Centro IES AVERROES | | | | | |
| NOMBRE: | | | CURSO: | | |
| EL FONDO | | | | | |
| CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN | I excelente | II bien | III suficiente | IV insuficiente | V muy deficiente |
| Se aborda el tema propuesto con solvencia, rigor y originalidad | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 0 |
| Profundización expositiva y empleo variado de fuentes | 2 | 1,5 | 1 | 0,25 | 0 |
| LA FORMA | | | | | |
| CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN | I excelente | II bien | III suficiente | IV insuficiente | V muy deficiente |
| Edición y presentación (formato, portada, índice, estructura de cuerpo de texto, bibliografía, anexos, legibilidad, márgenes, notas y citas, paginación) | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0,15 | 0 |
| Adecuación a tipología textual exigida: exposición (función representativa y mecanismos de coherencia y cohesión textuales) | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0,15 | 0 |
| Aspectos pragmáticos (registro formal, fórmulas de impersonalidad y objetividad) | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0,15 | 0 |
| Aspectos gramaticales (corrección gramatical, uso de conectores y marcadores del discurso, complejidad de la construcción oracional) | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0,15 | 0 |
| Aspectos léxico-semánticos (vocabulario denotativo, variado y accesible) | 1 | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Corrección ortográfica | 1 | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| COMENTARIOS | | | | | |
| Fortalezas | | | Debilidades | | |
| | | | | | |

RÚBRICA: explicación de criterios para alumnado y familias

EL FONDO

| CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN | I excelente | II bien | III suficiente | IV insuficiente | V muy deficiente |
|---|---|--|--|---|--|
| Se aborda el tema propuesto con solvencia, rigor y originalidad | Exposición rigurosa y original, que evidencia un conocimiento profundo del tema tratado | Exposición correcta, algo menos original, que revela un conocimiento solvente del tema tratado | Exposición correcta, aunque demasiado escueta, previsible y superficial en el tratamiento del tema | Exposición incorrecta y plana, que contiene errores de fondo y evidencia falta de investigación | Exposición deslavazada en la que la improvisación sustituye al rigor y la originalidad |
| Profundización expositiva y empleo variado de fuentes | Manejo abundante de fuentes y datos | Manejo adecuado de fuentes y datos | Manejo suficiente pero escueto de datos | Manejo insuficiente de fuentes y datos | Ausencia de fuentes y datos |

LA FORMA

| CRITERIOS / NIVEL DE ADQUISICIÓN | I excelente | II bien | III suficiente | IV insuficiente | V muy deficiente |
|--|---|---|--|---|--|
| Edición y presentación (formato, portada, índice, estructura de cuerpo de texto, bibliografía, anexos, legibilidad, márgenes, notas y citas, paginación) | Edición cuidada hasta el extremo, legible, con índice, bibliografía y aparato crítico (notas y citas) | Edición correcta, con índice y bibliografía | Edición con problemas de regularidad en la maquetación, en la que pueden faltar índice o bibliografía | Edición con numerosos problemas de diseño, en la que pueden faltar índice o bibliografía | Edición desaliñada, en la que además faltan el índice y la bibliografía |
| Adecuación a tipología textual exigida: exposición (función representativa y mecanismos de coherencia y cohesión textuales) | Texto objetivo y divulgativo, bien estructurado y comprensible | Texto objetivo y divulgativo, con algún problema leve de organización | Texto divulgativo, con algunos problemas de estructura y/o subjetividad | Texto en el que se combina la exposición con la argumentación, y/o problemas de organización | Texto subjetivo y parcial, alejado de toda voluntad didáctica, y con graves problemas de estructura |
| Aspectos pragmáticos (registro formal, fórmulas de impersonalidad y objetividad) | Registro formal y académico impecable | Registro formal y académico con algún desliz subjetivo y/o coloquial | Registro formal con presencia regular de rasgos de informalidad | Registro coloquial, informal y subjetivo | Registro informal muy cercano a lo vulgar |
| Aspectos gramaticales (corrección gramatical, uso de conectores y marcadores del discurso, complejidad de la construcción oracional) | Enunciados complejos, con uso adecuado de tiempos y modos verbales y de conectores | Enunciados complejos, con algún problema esporádico en el empleo de tiempos y modos verbales y/o conectores | Enunciados sobre todo simples, con menor riqueza en el empleo de tiempos y modos verbales y conectores | Enunciados simples, con presencia de anacolutos, problemas de concordancia, mal empleo de los verbos y/o ausencia de conectores | Enunciados con numerosos problemas (anacoluto, concordancia, mal empleo de tiempos verbales, ausencia de conectores) |
| Aspectos léxico-semánticos (vocabulario denotativo, variado y accesible) | Vocabulario rico, especializado, denotativo y usado con rigor | Vocabulario rico, especializado denotativo, aunque con alguna impropiedad léxica | Vocabulario estándar, poco especializado y variado, con esporádicas impropiedades léxicas | Vocabulario estándar, pobre y repetitivo, con usuales impropiedades léxicas y algún que otro vulgarismo | Vocabulario muy pobre y repetitivo, con abundantes impropiedades léxicas y vulgarismos |
| Corrección ortográfica | Ningún error ortográfico | Entre 1 y 4 errores ortográficos | Entre 5 y 8 errores ortográficos | Entre 9 y 12 errores ortográficos | Más de 12 errores ortográficos |