INTRODUCCIÓN

Atendiendo a lo observado en el diagnóstico del centro (falta de vocabulario y fluidez, necesidad de trabajo de la comprensión, de la lectura intensiva y extensiva) y a las finalidades que se proponen en el Proyecto Lingüístico de centro, el proyecto lector tiene como una de las líneas básicas afianzar el hábito de la lectura y reforzar las habilidades de comprensión, retención y, por qué no, el disfrute de los distintos tipos de texto a los que los alumnos se enfrentan en las distintas materias, tanto de forma intensiva como extensiva.

PARA TRABAJAR LA LECTURA EXTENSIVA

1. OBRAS PROPUESTAS POR EL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE LENGUA:

 **LISTADO DE LECTURAS**

**1º y 2º de ESO**

 Carroll, Lewis, *Alicia en el País de las Maravillas*. Versión pdf: Ediciones Del Sur. Distribución Gratuita:http://www.institutcgjungbcn.cat/Documents/carroll-alicia\_en\_el\_pais\_de\_las\_maravillas.pdf

 *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar,* L. Sepúlveda, ed. Tusquet.

 *Manolito Gafotas* (colección), Elvira Lindo, ed. Alfaguara Juvenil.

 *Abdel*, Enrique Páez, ed. SM.

 *La rosa de los vientos,* antología poética, ed. Vicens Vives.

 *Besos para la bella durmiente. La princesa y el dragón,* José Luis Alonso de Santos, ed. Castilla.

 *La guerra de las brujas,* Maite Carranza, ed. Edebé.

 *El bosque de los árboles muertos,* Ana Alcolea, ed. Anaya.

 *Filo entra en acción,* Christine Nöstlinger, ed. Oxford.

 *La cabeza del dragón,* R. del Valle Inclán, ed. Espasa Juvenil.

 Gallego, Laura; Trilogía *Crónicas de la Torre*

 *(Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos*

 *(Crónicas de la Torre I: El valle de los lobos*

 *Crónicas de la Torre II: La maldición del Maestro*

 *Crónicas de la Torre III: La llamada de los muertos* ) Edit. SM, Madrid 2000/2003.

 Idem; : *Fenris, el elfo* , Edit. SM, Madrid , 2004.

 *Fábulas de Esopo*, versión on-line: http://edyd.com/ . Versión en papel: Edit. Vicens Vives, colecc. Cucaña.

 *Poesía española para jóvenes*. Selección de Ana Pelegrín. Edit. Alfaguara. Colec. Próxima Parada.

 *Naves Negras sobre Troya,* Edit Vicens Vives, colecc. Clásicos Adaptados. (Adap. Rosemary Sutcliff)

 *Sherezade, Las Mil y Una Noches*. Adaptación. Edit. Akal, Madrid 2007.

 Stevenson, Robert Louis. *La Isla del Tesoro*. Edit. Anaya, clásicos adaptados.

 Swift Jonathan, *Los viajes de Gulliver* , versión pdf.: http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/OtrosAutoresdelaLiteraturaUniv ersal/Swift/ViajesdeGulliver/

 Zorn Steven; *Relatos de Fantasmas*, Edit. Vicens Vives, colec. Cucaña.

 Stevenson, Robert Louis. *La Isla del Tesoro*. Edit. Anaya, clásicos adaptados.

 Swift Jonathan, *Los viajes de Gulliver* , versión pdf.: http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/OtrosAutoresdelaLiteraturaUniv ersal/Swift/ViajesdeGulliver/

 Zorn Steven; *Relatos de Fantasmas*, Edit. Vicens Vives, colec. Cucaña.

 Idem; *Relatos de Monstruos*.

 Verne, Julio*. 20.000 Leguas de viajes submarino*. Edit. Anaya, clásicos adaptados.

 Alcolea, Ana; *El medallón perdido*, Edit. Anaya.

 Alcolea, Ana; *La noche más oscura*, Edit. Anaya

 Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Quijote*. Edit. Vicens Vives, Cásicos adaptados

 Gómez Cerdá, Alfredo; *La gerra de nunca acabar*, Edit. Everest, León 2002.(Teatro) (posible lectura de 1º tb)

 *Los Viajes de Ulises*, Edit. Vicens Vives., colecc. Clásicos adaptados.

 Madrid, Juan; *Huida al Sur*, Edit. Edebé

 Menéndez-Ponte, María; *Nunca seré tu héroe*, Edit. S.M.

**3º y 4º ESO**

 Allende, Isabel. *La ciudad de las bestias*

 Anónimo. *El Lazarillo de Tormes.* Edit. Vicens Vivesw, Cásicos Adaptados.

 Anónimo: *La Celestina*, ed. Anaya.

 Cansino, Eliacer; *El misterio Velázquez*, Edit. Bruño

 Pascual, Emilio: *Día de Reyes Magos*, ed. Anaya.

 Sierra i Fabra, Jordi; *Campos de Fresas*, Edit. S.M.

 Sierra i Fabra, Jordi; *La memoria de los seres perdidos,* Edit. S.M.

 Alonso de Santos, Jose Luís; Teatro Breve: *La Consulta - Epitafio - Carta De Amor A MaryEdit*. Everest.

 Alonso de Santos, José Luis; *La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón. Besos para la Bella Durmiente .Teatro fantástico*, Edit.Castalia.

 Ovidio.*Metamorfosis.* Edit. Vicens Vives. Clásicos adaptados.

 Ruiz Zafón, Carlos. *El Príncipe de la Niebla*

 Ruiz Zafón, Carlos. *El palacio de la medianoche*

 Idem. *Marina.*

 Idem *La sombra del viento*

 Lalana, Fernando. *El asunto Galindo*. Edit. Bambú, de Casals

 Santiago, R. y Olmo, J. *Prohibido tener 14 años.*

 Velasco, José Luís. *El Misterio del Eunuco*. Edit. S.M. Gran Angular.

 Bécquer, Gustavo Adolfo; *Rimas y Leyendas* , Edit Anaya

 Lalana, Fernando. *La Tuneladora*. Edit. Bambú, de Casals.

 García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba.* Edit. Anaya.

 García Lorca, Federico. *Bodas de sangre.* Edit. Anaya.

 Delibes, Miguel: *El camino*.

 Alonso de Santos, José Luis: *Bajarse al moro*.

 Gallego, Laura: *La hija de la noche*, ed. Edebé.

 Selección de cuentos de E. Allan Poe.

 Selección de cuentos hispanoamericanos.

 Selección de textos poéticos.

 Saint Exupery. *El Principito* (Diversificación)

 *Las Bicicletas son para el verano* (Diversificación)

 *Los cuadros del tiempo* (Diversificación)

 *Croquetas y whapsas,* Begoña Oro, ed. Sm.

 *Pomelo y limón,* Begoña Oro, ed. Sm.

 *Los sufrimientos del joven Werther,* J. W. Goethe, Ed. Vicens vives.

 *Las lágrimas de Shiva,* Ed.

**1º BACHILLERATO**

 *La Celestina*, Edit. Anaya

 *Como agua para chocolate,* Laura Esquivel.

 *Cuentos de Eva Luna,* Isabel Allende, ed. De Bolsillo.

 *El caballero de Olmedo,* Lope de Vega.

 *El misterio de la cripta embrujada,* Eduardo Mendoza.

 Rivas, Manuel. *Qué me quieres, amor.* Edit. Alfaguara o versión pdf.

 Cortázar, Julio. *Cuentos.* Versión pdf

 Vargas Llosa, Mario. *La Tía Tula y el escribidor*. Versión pdf.

 Antología Poética del Siglo de Oro.

 Calderón de la Barca, Pedro. *El Alcalde de Zalamea.* Edit. Cátedra

**2º BACHILLERATO**

 Alberto Méndez*: Los Girasoles ciegos*

 Gabriel García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada*

 Ramón María del Valle- Inclán: *Historia de una Escalera.*

 Pío Baroja*: El árbol de la Ciencia.*

 Antologías poéticas de Antonio Machado.

Por otro lado, también se contará con una oferta de libros en formato digital que estarán disponibles a partir de septiembre de 2018 a través de una plataforma digital ofrecida por la editorial Planeta.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Selección de lecturas anuales ( 1 libro de lectura por curso/ nivel), que se escogen al comienzo del curso y se trabajan en el 2 trimestre. De entre los títulos que se suelen trabajar se incluye la siguiente tabla:

|  |
| --- |
| **2º Trimestre** |
| * **1º ESO:** ***Anne of the Green Gables (Vicens Vives)/Sleepy Hollow***
 |
| * **2º ESO:  *Robin Hood / Tales of Arabian Nights***
 |
| * **3º ESO: *British and American festivities / All about Wales/ Madame Doubtfire***
 |
| * **4º ESO: *Classic Detective Stories/ True Adventure Stories/ The incredible story of Benjamin Button***
 |
| * **1º BACHILLERATO: *Poe´s Five terrifying Tales/ The Secret Diary of Adrian Mole***
 |
| * **2º BACHILLERATO: *The Picture of Dorian Gray/ Pride and Prejudice/ A Foreign in New York / The Growing Pains of Adrian Mole***
 |

Existe la posibilidad de hacer lecturas voluntarias en casa tomando en préstamo los libros de lectura de que dispone el departamento.

Para 1º y 2º de ESO: para poder practicar la lectura en voz alta, contamos con una veintena de ejemplares de varios títulos de clásicos juveniles, por ejemplo una adaptación de *Tom Sawyer*, de Mark Twain de la editorial Burlington.

PORTUGUÉS

Selección de textos y lecturas adaptadas ( se renueva cada curso)

FRANCÉS

 Además de los distintos textos trabajados en las unidades, todo el alumnado de ESO y de Bachillerato deberá leer obligatoriamente una obra en lengua francesa a lo largo del curso escolar (será escogida a principios de curso); dicha obra será leída en clase, durante los diez primeros minutos de cada sesión, para incentivar el hábito a la lectura. Los alumnos irán rellenando una ficha de lectura diaria, en la que se incluirá el número de página leídas por día, etc.

En 1º de ESO será en el segundo trimestre cuando empezaremos con las lecturas, ya que no poseen aún el vocabulario adecuado para realizarlas.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Aparte de los textos y documentos propuestos en cada unidad didáctica dentro de las distintas asignaturas que imparte este departamento, el departamento de ciencias organiza una Biblioteca de Aula, cuyos títulos de referencia son los siguientes.

* Biblioteca Ben Rosch de divulgación científica. Universidad de Córdoba. Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
	+ Tomo 1: El Ser humano
	+ Tomo 4. El planeta tierra.
* La diversidad de la vida. Wilson, Edward O. Ed. Crítica. 2001
* La naturaleza en peligro. Miguel Delibes de Castro. Ed. Destino. 2005.
* La tierra herida. Miguel Delibes y Miguel Delibes de Castro. Ed. Destino 2010.
* La venganza de la tierra. James Lovelock. Ed. Planeta. 2007.

En Biología y Geología, para 1º de ESO el departamento dispone de unos 30 libros, de la Editorial Rompecabezas, que tratan sobre “las chicas Astrónomas”.

FÍSICA Y QUÍMICA

Selección de textos relacionados con la materia.

Según el nivel y características de los alumnos el departamento propone la lectura de un libro de carácter divulgativo.

MÚSICA

El departamento de música propone la lectura de las siguientes obras, además de los textos y lecturas propuestos en el material didáctico de la asignatura

* Para 1º y 2º eso “GIPI el local” .Ediciones sin sentido Madrid 2007.Para 3º y 4º eso “ El joven Lennon” Sierra i Fabra, Jordi Ed. SM. Colección Gran Angular Madrid 1988.

EDUCACIÓN FÍSICA

Lectura de artículos periodísticos relacionados con entrenamiento, actividad física y salud, hábitos perniciosos, hábitos alimenticios, tanto en papel como en formato digital. La selección de textos se llevará cabo al inicio del curso

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El departamento de EPV hace una propuesta de lectura diaria de textos relacionados con la materia.

FILOSOFÍA

Lectura de textos y artículos relacionados con la materia. También “se animará al alumnado en la lectura de cualquier tipo de texto, ya sea de ficción o didáctico, con el fin de promover su comprensión lectora y oral, a la vez que su capacidad para leer y escuchar textos en voz alta”.

MATEMÁTICAS

Aparte de la selección de textos específicos relacionados con la materia, el departamento propone la lectura d del libro “**Malditas matemáticas. Alicia en el país de los números”** de Carlo Frabetti, del que se dispone de bastantes ejemplares en labiblioteca del centro, para 1º de ESO.

RELIGIÓN

El departamento de religión trabaja con una selección de textos bíblicos adaptados al nivel/ curso.

TECNOLOGÍA

Selección de textos relacionados con la materia. Cada curso y a criterio del docente y según las necesidades y características del alumnado, se propondrá una lectura extensa de una obra relacionada con la materia. Asimismo, para el 4º curso, el departamento propone recursos digitales de lectura:

|  |
| --- |
| <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/> |
| [www.programacionyrobotica.com/](http://www.programacionyrobotica.com/) |

LECTURA INTENSIVA

En general todos los departamentos prevén el uso de textos de fuentes diversas como apoyo y ampliación de cada una de las materias que imparten. Como ejemplo, para 1º de bachillerato el departamento de Matemáticas propone:

MATEMÁTICAS I

|  |  |
| --- | --- |
| Colección de artículos y lecturas: UNIDAD 1  | Notas históricas sobre aritmética y álgebra.  |
| UNIDAD 2  | Origen de los números complejos. Representación gráfica.  |
| UNIDAD 3  | La sucesión de Fibonacci. La sucesión de Fibonacci y el número áureo. La sucesión de Fibonacci en la bolsa.  |
| UNIDAD 4  | En la web: Biografía de Cardano y Diofanto.  |
| UNIDAD 5  | En la web: Notas históricas sobre Abul Wafa  |
| UNIDAD 6  | Notas históricas: Geometría. En la web: Biografías de Lagrange y Hamilton.  |
| UNIDAD 6  | En la web: Biografía de Descartes. Fermat. Sistemas de coordenadas en la actualidad.  |
| UNIDAD 7  | En la web: Lectura sobre propiedades y curiosidades sobre las cónicas.  |
| UNIDAD 8  | Notas históricas. Análisis.  |
| UNIDAD 9  | Cómo se llega al concepto de límite. Antecedentes. Para qué sirve la continuidad.  |
| UNIDAD 10  | En la web: Ampliación de las notas históricas del bloque de Análisis. Lectura sobre el crecimiento de una población.  |
| UNIDAD 11  | Notas históricas:  |

PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

Ficha para completar a principio de curso con las propuestas de los distintos departamentos, conforme se elaboren las distintas programaciones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | LECTURA EXTENSIVA | TRIMESTRE |
| DEPARTAMENTO | LECTURA PROPUESTA/ CURSO | 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. ELEGIDAS POR LOS ALUMNOS / BIBLIOTECA

La biblioteca ofrece colecciones de lecturas relacionadas con todas las materias, así como de ficción. El plan de dinamización de la biblioteca incluye actividades como:

* Un concurso de microrrelatos navideños.
* Concurso “Una biblioteca con sello” en la que se escogió un logo para la misma.
* Un concurso de cartas de San Valentín.
* Concurso gastronómico.
* Feria del libro.
* Creación de un blog: <http://bibliotecaieselsur.blogspot.com.es/>

SELECCIÓN DE TEXTOS SOBRE LOS QUE TRABAJAR LECTURA INTENSIVA

Selección de textos de diferente tipología para 1º ESO

Lecturas propuestas por los distintos departamentos

Periódicos (El País de Los Estudiantes)

HORARIO DE LECTURA

Este horario busca integrar la práctica de la lectura en el centro y en cada una de las asignaturas. De forma rotativa, en un horario de 6 semanas cada curso lee 1 hora en cada asignatura y de forma proporcional al número de horas semanales de cada materia.