



COEDUCACIÓN Y PLC

La comunicación como base para la construcción de pensamientos





1. **Justificación**

Para UNICEF coeducación significa: " *Método de intervención educativo, basado en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños (independientemente de su sexo), que busca conseguir una construcción social no enfrentada y común.*"

En este enfoque queremos poner énfasis en la utilización de leguajes es no sólo un vehículo, sino también una herramienta para el cambio.

2. **Objetivos**

Fomentar y reflexionar, a través de las cuatro destrezas básicas del leguaje (escuchar, conversar, leer y escribir) los siguientes objetivos:

- Sensibilizar a la comunidad educativa del CEIP Maestro José Fuentes, sobre la importancia de la coeducación y prevención de la violencia de género.
- Promover una mayor igualdad entre hombres y mujeres.
- Integrar la coeducación dentro del currículo educativo.
- Posibilidad que el alumno-alumna realice aprendizajes significativos autónomamente.
- Inculcar valores como personas independientemente de su sexo.
- Erradicar estereotipos y discriminaciones por razón de sexo.
- Prevenir futuras consecuencias como la violencia hacia las mujeres.



- Promover sentimientos y acciones pacíficas en la resolución de conflictos.
 - Elaborar y crear materiales que nos faciliten el trabajo en la prevención y erradicación de la violencia de género, construyendo desde la educación en valores.
3. Lecturas que se proponen para alcanzar algunos de los objetivos anteriormente mencionados y mejorar también la competencia lingüística del alumnado.

CUENTOS COEDUCATIVOS

3 años La princesa bombera

4 años La princesa y el poni

5 años Hay algo más aburrido que ser una princesa Rosa?

Primero: Las princesas también se tiran pedos

Segundo: Daniela pirata

Tercero: Un tigre con tutú

Cuarto: La princesa rebelde

Quinto: Rosa Caramelo

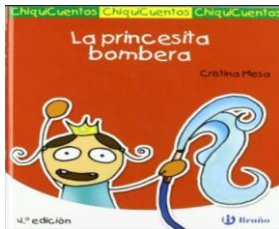
Sexto: Arturo y Clementina



ETAPA DE INFANTIL

INFANTIL 3 AÑOS

LA PRINCESITA BOMBERA



Una princesa especial a la que no le gustan las aficiones típicas de las princesitas cursis...consigue sus ideales aún ante la oposición de todo el mundo.

INFANTIL 4 AÑOS

LA PRINCESA Y EL PONI



Pinecone es la princesa más pequeña del reino de guerreros en el que vive. Lo que más desea es ser igual de valiente y brava que los demás guerreros de su reino. Para conseguirlo, insiste en pedir un gran caballo de guerra. Sin embargo, cuando llega el día, Pinecone no recibe exactamente el regalo que había deseado...

INFANTIL 5 AÑOS

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?



Carlota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de violeta... No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. O princesas que rescataran a los príncipes de las garras de un lobo feroz. O princesas que cazaran dragones o volaran en globo



PRIMER CICLO DE PRIMARIA

PRIMERO DE PRIMARIA

LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS



A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

SEGUNDO DE PRIMARIA

DANIELA PIRATA



¿Ser pirata es sólo cosa de chicos? Eso no es lo que piensa Daniela.

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero Orejacortada y sus piratas no parecen muy contentos con la idea. Daniela tendrá que pasar difíciles pruebas. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco?



SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

TERCERO DE PRIMARIA

UN TIGRE CON TUTÚ



Un cuento inspirador sobre la amistad, el talento y el empeño por conseguir aquello que nos hace más felices.

Max vive en París y no hay nada que disfrute más que hacer piruetas y pliés.

Max tiene un sueño: ser bailarín y brillar en el escenario. ¿Lo conseguirá? Un cuento inspirador sobre la amistad, el talento y el empeño por conseguir aquello que nos hace más felices.

CUARTO DE PRIMARIA

LA PRINCESA REBELDE



¿Estás aburrida de las princesas tradicionales?
¿Cansada de los cuentos en los que la princesa siempre encuentra a su príncipe azul?
Entonces, ¡este es el libro para ti!!

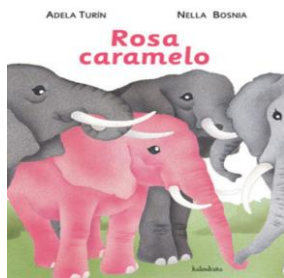
Olvídate de los vestidos bonitos, los cuentos de hadas, las bodas y los grandes bailes. A la princesa Susana le va la aventura, la travesura y los amigos poco habituales. Ella es, realmente, ¡la princesa rebelde!



TERCER CICLO DE PRIMARIA

QUINTO DE PRIMARIA

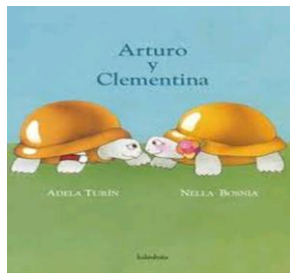
ROSA CARAMELO



Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.

SEXTO DE PRIMARIA

ARTURO Y CLEMENTINA



De la mítica colección "A favor de las niñas", una historia fabulada que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación. Porque aún se necesitan obras sobre coeducación e igualdad.



4. >PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En la semana del 8 de marzo, se dedicarán un mínimo de tres sesiones a la lectura de los cuentos mencionados en el apartado anterior.

- Lectura
- Ficha de lectura común (para el alumnado de infantil esta actividad se realizará de forma oral en la asamblea)
- Debate en relación a la coeducación.

Registro de modelos sexistas presentes en los libros de texto, lecturas de diversa índole, canciones...

- Este registro se realizará en un primer momento por parte del profesorado que servirá de guía para identificar dichos modelos y posteriormente será el alumnado el encargado de registrarlo.
- Con el alumnado de infantil se realizará dicho registro con los textos que manejen en el aula, en los momentos de juego, en la asamblea... siempre de forma oral.

ANALIZAMOS EL TEXTO ESCRITO:

¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL?

Masculino	
Femenino	

¿CUÁL ES EL PAPEL DE ESTE PERSONAJE?

Niño:

fuerte	Débil	Presumido	Valiente	Miedoso	Seguro	Inseguro
--------	-------	-----------	----------	---------	--------	----------

Niña:

fuerte	Débil	Presumida	Valiente	Miedosa	Segura	Insegura
--------	-------	-----------	----------	---------	--------	----------

¿CÓMO ACTÚA A LO LARGO DE LA HISTORIA?

Niño:

Es activo y resolutivo y toma decisiones para resolver los problemas	
Es pasivo y espera que alguien le ayude, le rescate	
Interpreta un papel de bueno, responsable...	
Interpreta un papel de "chico malo", rebelde...	



Niña:

Es activa y resolutiva y toma decisiones para resolver los problemas	
Es pasiva y espera que alguien le ayude, le rescate	
Interpreta un papel de buena, responsable...	
Interpreta un papel de "chica mala", rebelde...	

¿El personaje masculino se corresponde con la idea que tenías de él antes de empezar el texto?	sí	no
¿El personaje femenino se corresponde con la idea que tenías de ella antes de empezar el texto?	sí	no

ANALIZAMOS LAS ILUSTRACIONES:

¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL?

Masculino	
Femenino	

COLORES

¿Qué color predomina en el fondo?	
-----------------------------------	--

CÓMO ACTÚA EN LA ILUSTRACIÓN:

Niño:

Es activo y colaborador	Es pasivo
¿Qué está haciendo? ¿Eso mismo podría hacerlo un personaje femenino?	

Niña:

Es activa y colaboradora	Es pasiva
¿Qué está haciendo? ¿Eso mismo podría hacerlo un personaje masculino?	