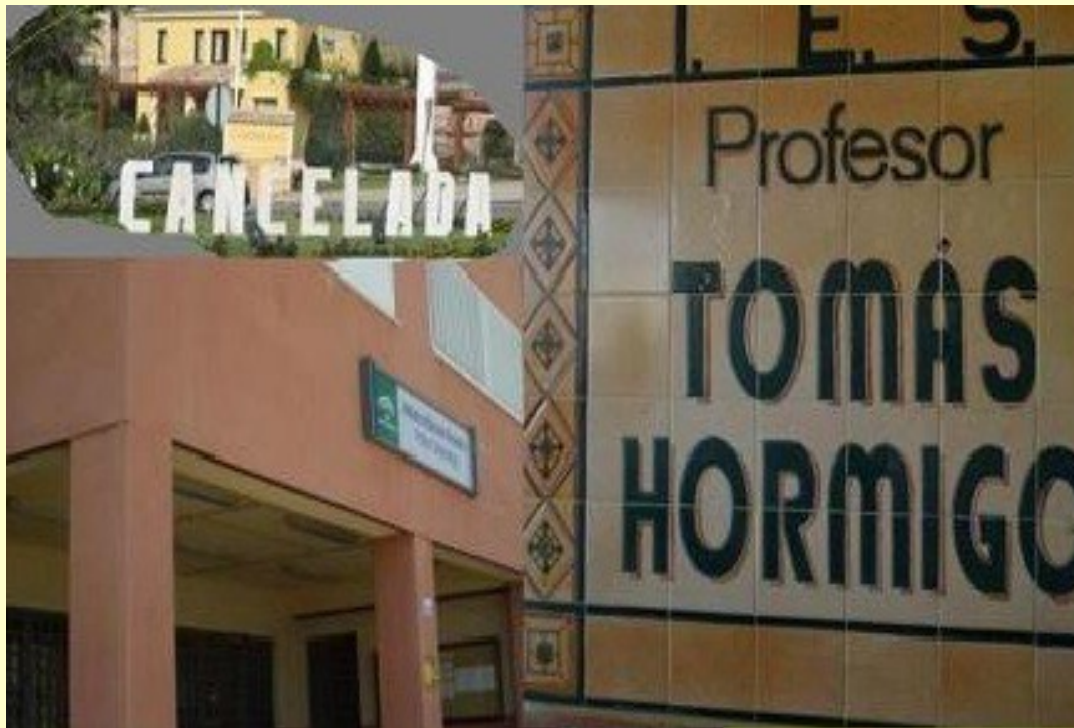


PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO
I.E.S. PROFESOR TOMÁS HORMIGO
PROYECTO MÍNIMO VIABLE
AÑO 1
(CURSO 2017/2018)



1. OFERTA EDUCATIVA ACTUAL: E.S.O.

- AULA ESPECÍFICA
- ATAL
- PMAR

2. ACTUACIONES DEL PRESENTE CURSO

- RENOVACIÓN DE LA GUÍA DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
- DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
- DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA LA ESCRITURA CREATIVA EN ESPAÑOL Y LENGUA INGLESA: CONCURSOS LITERARIOS Y REALIZACIÓN DE UN LIBRO BILINGÜE, *HISTORIAS PARA NO DORMIR*.
- ELABORACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR “EL AGUA, UN RECURSO NATURAL Y UN PROBLEMA GLOBAL”, PARA SU EJECUCIÓN EN EL AÑO 2
- ITINERARIO LECTOR
- FICHA DE PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD ORAL (Anexo 1)
- ESBOZO DEL PLAN DE LECTURA
- ESBOZO DEL PLAN DE ORALIDAD
- PROPUESTA PARA INCLUIR EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
- REPOSITORIO DE TEXTOS RELACIONADOS CON LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN EN TODAS LAS ÁEAS DE LA E.S.O.
- RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PARA ACTIVIDADES ORALES, COMPETENCIA INFORMACIONAL, TRABAJOS DOCUEMNTALES, PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO Y TRABAJOS GRUPALES (Anexo 2)
- PADLET PARA EL PLC
- PLATAFORMA DE DIFUSIÓN DEL PLC
- PROGRAMA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN LONDRES PARA 3º DE ESO, ASOCIADO AL PROGRAMA DE BILINGÜISMO.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Pese a los esfuerzos vertidos en los cursos anteriores, tal y como se detallan en el punto de partida, el alumnado sigue utilizando un lenguaje “pobre”, falto de amplitud de vocabulario, con estructuras aún muy simples, lleno de muletillas y conectores en gran medida mal empleados (*verbi gratia*, el más que generalizado “en plan”).

Con demasiada frecuencia no cumplen la característica lingüística de la adecuación, algo vital para su desarrollo social y, en consecuencia, laboral. Por lo que la comunicación lingüística pasa por dominar y emplear correctamente la lengua en el contexto, en dominar la norma estándar para poder desautomatizar los “infracódigos”.

Asimismo, la comunicación del alumnado supone que crezcan y se formen como individuos, pues dominar la comunicación lingüística les provee de las armas necesarias para expresarse, comprender, confrontar opiniones y puntos de vista, sentimientos o emociones.

La respuesta que pretende dar este proyecto a esos problemas expuestos es sistematizar y generalizar esas ideas y actividades, mejorando la coordinación y estableciendo dichas actuaciones como la seña de identidad de nuestro centro, ya que quedarán incluidas en las programaciones didácticas. Es, en definitiva, marcar unos procedimientos para mejorar la comunicación lingüística, de forma ordenada, coordinada y evaluable, sin que ello reste opciones a las actividades individuales, pero que compartidas, serán más beneficiosas.

Es la oportunidad perfecta para innovar, reconducir o corregir, para crear cosas nuevas y aprovechar las que ya hay, pero para todos.

1. ANÁLISIS DEL PUNTO DE PARTIDA PARA EL PROYECTO MÍNIMO VIABLE.

Tras el análisis de nuestro centro, hemos detectado ciertas deficiencias en la competencia lingüística, pese a los distintos programas que se han ido desarrollando a lo largo de los últimos años:

- Grupos de Trabajo para el desarrollo de la Biblioteca y sus acciones en el centro.
- Elaboración del Plan Lector.
- Programa de Clásicos Escolares.
- Programación de actividades de fomento de la lectura y escritura creativa.
- Programación de actividades para la mejora de la competencia lingüística.
- Libres disposiciones de refuerzo de lengua y de lectura.

- Elaboración de unos criterios comunes de centro y sus ítems evaluables.
- Elaboración de una guía de usuarios para el desarrollo informacional.

Pese a esto, hemos observado la necesidad de seguir trabajando y desarrollando las dificultades comunicativas, que afectan a la efectividad académica y personal de nuestro alumnado. Es ésta la razón fundamental por la que, tras varios intentos, nos hemos adherido a la implantación de nuestro PLC.

Se ha tomado conciencia de las actividades creativas que ya llevamos a cabo y que mejoran la competencia comunicativa, para sistematizarlas y hacerlas extensivas al centro. Además, hemos realizado, mediante las reuniones de la Comisión del PLC en coincidencia con las del ETCP, la puesta en común de las actuaciones relacionadas que se llevan a cabo y ver el modo de sacar el máximo provecho de ellas, de manera que queden como seña de identidad del centro.

La idea central es asentar lo que ya se hace, e ir incorporando actuaciones nuevas que nos lleven a seguir evolucionando y mejorando.

La idea que vertebraba este proyecto es la de implantar, generalizar y mantener herramientas que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Las medidas deberán ser generalizadas a todos los cursos y áreas.
- b) Partir de un corpus pequeño de medidas y viables que, una vez generalizadas, puedan ir ampliándose posteriormente.
- c) El objetivo de las medidas de ser claro, estar bien definido.
- d) Ser evaluables, es decir, habrá que establecer claramente los indicadores de logro para que se pueda comprobar su efectividad y permitir la reconducción del proyecto en caso de que sea necesario.

Por ello, hemos analizado aquellas debilidades y fortalezas del centro. Una vez analizadas, hemos puesto de relieve aquellas actividades que ya se hacen con resultado de éxito para poder implementarlas. También hemos desarrollado otras para mejorar las debilidades detectadas.

ANÁLISIS DE NUESTRO CENTRO	
DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación entre los departamentos didácticos. - Implicación en un alto número de proyectos: exceso de burocracia que genera cansancio. - Falta de horario liberado para el trabajo en equipo y para la 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Bilingüismo - Actividades de los distintos programas y planes consolidadas. - Directrices del Departamento de Lengua incluidas en el Proyecto de Centro como criterios comunes de evaluación: exposiciones orales,

preparación. - Gran parte de plantilla no estable. - Falta de tiempo para una formación más concreta. - Reciente eliminación de la Biblioteca de aula.	criterios para la elaboración de trabajos documentales... - Comisión del PLC - Alto número de implicados - Debates de la comisión del PLC y ETCP. - Implicación de un buen número del claustro y del Equipo Directivo. - Mayor implicación del AMPA que en etapas anteriores.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
- Falta de un modelo que ejerza la función de referente del PLC. - Falta de reconocimiento por parte de la Administración: exceso de carga horaria, burocracia, depauperación del reconocimiento social e institucional. -	- Tomar los resultados de las pruebas PISA para ajustar y reconducir cualquier acción. - Momento para solicitar de forma más motivada el apoyo de organismos: CEP, Administración, ministerio... - Realización de actividades con otros organismos externos. - Mayor colaboración del AMPA - Posibilidad de participar en proyectos europeos. - Reconducir acciones y actividades.

IDEAS QUE VERTEBRAN EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO:

1. Todo el profesorado puede contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de su alumnado a partir los textos y los contenidos propios de su área o materia. A través de ellos puede mejorar sus procesos de comprensión, expresión e interacción orales y escritos.
2. La competencia lectora no es sólo leer, sino que es algo más complejo, que comprende tres pilares fundamentales diferenciados:
 - **La comprensión lectora:** exige una lectura intensiva con actividades previas, paralelas y posteriores a la lectura. Además deben atender a los distintos niveles de comprensión: literal, inferencial, valorativo (sobre el contenido y sobre la forma).
 - **La lectura como placer:** no es prescriptiva ni impuesta. La única aportación es la propuesta de lecturas estimulantes, que les interesen; o bien programar actividades con autores que desarrollen en ellos el interés por sus libros, su experiencia como lectores que les lleva a la escritura; cuentacuentos que potencien la parte lúdica de las lecturas; plataforma

de recomendaciones, actualización del fondo de la biblioteca escolar...

- **La lectura como vehículo de aprendizaje:** exige saber leer en diferentes formatos (papel, pantallas...)

3. La mejora de la expresión escrita exige acompañamiento a lo largo de todo el proceso de la construcción de un texto:

- lluvia de ideas
- planificación del texto que quieren escribir
- organización de las ideas
- redacción de un borrador
- revisión del borrador: debe atender a las máximas textuales de cohesión, coherencia, adecuación a la situación comunicativas y relevancia; debe atender también a las normas de puntuación, gramaticales y ortográficas.
- Redacción del texto definitivo.

4. Para poder trabajar las actividades orales de manera efectiva hay que planificar las actividades, que deberán ser variadas y desarrollar las *microhabilidades* que interviene en la dimensión oral: comprender, expresarse e interaccionar. La *microhabilidad* se deriva de que en el desarrollo de cualquier capacidad, destreza o habilidad (sea para la tarea que sea) existen unidades menores (micro) que, desarrolladas y combinadas, permiten la manifestación de la unidad mayor, o sea, de la capacidad o habilidad de la que se trate.

2. NECESIDADES DETECTADAS, OBJETIVOS Y ACTUACIONES PARA SU MEJORA.

A) NECESIDAD DE MEJORA DE LA ORALIDAD

Mejora de la comunicación oral del alumnado, vital en la escuela como en la vida, ya que el 99% de las comunicaciones orales en la vida son orales.

- **EXPOSICIÓN ORAL:** Cada materia contemplará un mínimo de una exposición oral al año, bien a partir de un tema o bien a partir de ejercicios propuestos, pudiendo ampliarse en aquellas materias cuyo contenido y dinámica sean más propicios.

El alumnado contará con los ítems evaluables de las exposiciones orales contemplados en los criterios comunes de centro expresados con respecto a la oralidad.

- **HABLAR PARA COMPRENDER:** La idea que se pretende implantar es que en todas las áreas o en las que sea posible (no hay que forzar las situaciones al extremo), se establezcan una serie de textos que consideremos relevantes y variados relacionados con la materia. Si en lugar de leer el texto y responder a un listado de preguntas, que generalmente son locales y literales, se debe enfocar como una discusión o explicación entre todos o en parejas procurando que los textos tengan alguna dificultad de interpretación, puedan relacionarse con otros textos o con la vida.
- **ADECUAR EL DISCURSO AL CONTEXTO:** el alumnado en general, acusa falta de uso de fórmulas de cortesía básicas, por lo que se realizará un decálogo de las mismas, que se pondrá en las entradas de cada clase, serán tratadas y se tomarán como forma de interacción obligatoria, para que en un espacio de tiempo (el mínimo posible) éstas se automaticen y se conviertan en las habituales.
- **LA MEJORA DE LA ORALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA:** Como no podía ser de otra manera, el Programa de Bilingüismo no podía quedar fuera del PLC, por lo que hemos decidido incluir, para hacer extensivo, una práctica que el actual coordinador del programa lleva realizando desde hace años con éxito clamoroso. Por quinto año consecutivo el departamento de inglés, dentro de la programación de actividades, celebra en nuestro centro la ceremonia de entrega de los Oscars a los mejores cortometrajes en inglés. Los alumnos de 4º curso son evaluados, entre otras actividades, en la dimensión oral en inglés mediante esta actividad, que aúna el desarrollo de la competencia comunicativa escrita y oral, así como otras: TIC, informacional, artística, aprender a aprender...
Los alumnos son agrupados en equipos de tres a seis componentes, y deben redactar un guión (que aportará datos para la evaluación de la lengua escrita) y que, tras ser corregido, será llevado a la pantalla de manera autónoma como *homework*. El resultado será un cortometraje de ficción o documental que no superará los siete minutos y que incluirá subtítulos en inglés. Esta actividad es de carácter obligatorio por su importancia de cara a la evaluación en el apartado de *speaking*, significando el 90 por ciento de la nota de este apartado en la tercera

evaluación.

Como forma de motivación, la actividad se corona a través de una elaborada ceremonia de entrega de estatuillas con las que se reconocen los trabajos más notables, como mínimo, en las facetas de:

1. Interpretación, con dos categorías: masculina y femenina
2. Edición de vídeo
3. Inglés hablado
4. Guión literario
5. Mejor proyecto/*Best Movie*.

Durante dicha celebración disfrutamos de *photocall*, presentación, actuaciones musicales, entrega de estatuillas, discursos y, como no, la proyección de los mejores proyectos.

Con motivo de la efemérides de Halloween, propia de las comunidades de habla inglesa, la dimensión oral es trabajada de manera activa por el alumnado de cuarto, quienes ejercen de terroríficos cuentacuentos en inglés para los cursos inferiores. Aprovechando la caracterización o disfraz, mediante la actuación para “asustar” a estos cursos, se lleva a cabo la práctica de la lengua hablada (con una calificación que formará parte del registro de la evaluación del *speaking*) mientras el resto escucha atentamente las *performances* en inglés (poniendo en práctica así, también, su agudeza de cara al *listening*).

En lengua francesa, por su parte, preparará, además de actividades de *jeu de rôle*, representaciones musicales de canciones en francés o, según el curso, vídeo-recetas (aunando las destrezas oral y escrita) de los *crêpes* en relación con la efemérides de la *Chandeleur* u otras recetas de la cultura francófona.

Si una vez puesto en marcha este proyecto mínimo viable se consigue implantar estas directrices, se podría contemplar pasar a la instrucción en los debates, tan en boga en la actualidad, y cuyos beneficios son indiscutibles.

Antes de eso, creo que el CEP debería priorizarnos, al menos a la coordinadora del PLC, en el Aula Virtual del Profesorado para el curso on-line **LEER, ESCRIBIR, EXPRESARSE... EN TODAS LAS ÁREAS DE SECUNDARIA** .

DOCUMENTOS GENERADOS:

- FICHA DE PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD ORAL (ANEXO 2)
- ENCUESTA PARA EL PROFESORADO
- PLAN LECTOR
- REPOSITORIO DE TEXTOS RELACIONADOS CON LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN EN TODAS LAS ÁREAS DE LA E.S.O. QUE INCLUYE EL ESBOZO DEL MAPA DE GÉNEROS
- GUÍA DE USUARIOS DE LA BECREA RENOVADA
- PROYECTO INTERDISCIPLINAR “EL GUA, UN RECURSO NATURAL, UN PROBLEMA GLOBAL” PARA EL AÑO 2 DEL PROGRAMA
- [REPOSITORIO PADLET PARA EL PROPIO PROYECTO LINGÜÍSTICO](#)
- RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

B) NECESIDAD DE COORDINACIÓN

En este apartado se trata de mejorar la coordinación de trabajo entre el profesorado de las distintas, de modo que al alumnado llegue un conocimiento integrado y no compartimentado por materias.

- **PROYECTO INTERDISCIPLINAR:** se llevará a cabo anualmente un proyecto interdisciplinar anual, que aúne el conocimiento de un tema desde todos los puntos de vista posibles. Por ello, se escogerá un tema que pueda ser tratado desde todas las áreas y se elaborará un proyecto provisto de objetivos, actividades y el producto resultante para que las actividades cumplan un sistema de actuación y se generalicen. Así mismo, deberá contar con los mecanismos de evaluación pertinentes, que permitirán sacarle más provecho.

C) MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Pese a los esfuerzos hechos a lo largo de los últimos años, seguimos pensando que la comunicación escrita no es del todo satisfactoria, y que debemos seguir aunando esfuerzos para mejorarla.

- **ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CREATIVA:** Por ello se trabajará en colaboración con la Biblioteca Escolar, que nucleará gran parte de las actividades dedicadas al fomento de la lectura y la escritura creativa: encuentros literarios, concursos literarios, cuentacuentos, charlas, celebración de efemérides, apadrinamiento lector... y, a ser posible, participación en proyectos como “Leer te da vidas extra”, “Comunica”, etc.

Asimismo, es imprescindible dotar de las lecturas necesarias al alumnado, así como la elaboración del itinerario lector, que ya se ha hecho, pero que habrá que ir actualizando según el “ecosistema” del centro.

En lengua extranjera también se organizan concursos literarios como el "Create your Monster" (*Crea tu monstruo*) para 1º y 2º de ESO o el ya popular "Twitter Horror Tales" (*Tuits de Terror*) para el que los alumnos de 3º y 4º escriben historias de terror sin exceder los 140 caracteres, ambos para la festividad de Halloween. Todas estas actividades de redacción, que son de carácter obligatorio, son contabilizadas dentro del portfolio de actividades pertenecientes a comunicación escrita (*writing*).

Dentro del bilingüismo, en la materia de música se ha creado también con motivo de la misma efemérides, un libro de historias de terror en onglés musicadas por los propios alumnos, y que puede consultarse en Colabora 3.0. La idea es instaurarlo en los sucesivo como una práctica reglada.

- **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.** Además de las ya incluidas en la materia de Lengua Castellana y Literatura, las demás asignaturas plantearán problemas cuya resolución pase por entender significados dentro de textos dados, de los que el alumnado debe extraer las informaciones relevantes y la consigna que se pide como respuesta. Estas situaciones de resolución pueden ir desde problemas matemáticos, resolver instrucciones (recetas, montajes, procedimientos...), problemas de ciencias, interpretación de mapas y gráficas, taller de lectura, adaptaciones narrativas a otros tipos de textos o formatos... según se acomode mejor a la materia impartida (SIN FORZAR).

D) MEJORA DE LA COMPETENCIA INFORMACIONAL

Competencia informacional es el conjunto de habilidades y destrezas para aprender a investigar e informarse, algo esencial en cualquier ámbito del aprendizaje.

Son muchos los esfuerzos que se han hecho en este sentido, por eso creemos que es necesario seguir con ellos, y aún reforzarlos, de modo que cada nueva promoción se beneficie de las actividades programadas *ad hoc*. Entendemos esta competencia completamente dentro del PLC, puesto que engloba la capacidad de obtener información así como el tratamiento que se hace de la información recibida.

Nos encontramos en la sociedad de la sobreinformación, y aunque las nuevas generaciones de nativos digitales tengan más acceso que nunca en la historia a la

información, no saben por dónde empezar: no saben dónde buscar de modo más fiable; qué información discriminar y cuál tomar; cómo manejar la información que encuentran ni cómo aprender de ella.

El hecho de aprender de la información que recibimos es de vital importancia en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado no debe ser sólo un receptor de conocimientos, sino saber aprender de ella y saber comunicarla. Ese aprendizaje debe ser relevante.

Por tanto, es labor del profesorado de cualquier área establecer unas directrices que encaminen al alumnado hacia la adquisición de habilidades y estrategias para aprender a investigar e informarse. Es labor de todos.

La competencia informacional es significativa para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, y tiene su base en otras competencias contempladas como tal en el currículo: lingüística, digital, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal...

Por consiguiente, para el desarrollo de la competencia informacional es preciso un fuerte componente de transversalidad, lo que implica a todas las áreas curriculares.

Para ello, habrá que incorporar dichas acciones para el desarrollo de la competencia informacional en las diferentes programaciones didácticas.

El diseño de actividades a este efecto puede suponer una fuente de recursos valiosos para el profesorado, proporcionando también la posibilidad de sistematizar dichas actividades desde las programaciones didácticas.

En caso de duda sobre la orientaciones a seguir, la Biblioteca del centro guiará este programa, lo que no supondrá un problema a la hora de implementarlos en el centro:

El programa se llevará a cabo en dos fases:

- 1) **Fase 1: FORMACIÓN DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA:** Conocer la Biblioteca y aprender a utilizarla (exclusiva de la Biblioteca).
- 2) **Fase 2: FORMACIÓN PARA EL TRABAJO DOCUMENTAL:** Aprender a investigar y utilizar la información.

Y será la Biblioteca del centro la que podrá asesorar a los departamentos didácticos en cualquiera de ellas. En el caso de la segunda fase, el objetivo principal es que el alumnado sepa organizar y planificar proyectos de investigación, pueda disponer de estrategias lectoras para comprender y reorganizar la información que consulta. Dentro de la fase 2 del programa, en lo referente a la comunicación, es necesario saber explicar y compartir aquello que el alumnado ha aprendido de forma que pueda generar

contenidos propios, escritos y orales, así como la elaboración de productos digitales.

Por ello, como apuntaba anteriormente, el desarrollo de un programa de desarrollo de competencia informacional es algo transversal, y favorece la retroalimentación en todas y cada una de las áreas, programas y planes del centro.

La finalidad es solventar o, al menos, mejorar los problemas que se exponen a continuación, que son con los que nos encontramos a menudo:

1. Obtención de la información:

- × Aglutinan documentos sin ningún método de selección.
- × No consideran la consulta de distintas fuentes como algo necesario.
- × No saben formular la propia búsqueda si el título no se corresponde exactamente a la consigna dada.
- × No saben usar los elementos que facilitan la búsqueda de información (índices, glosarios, sumarios...).
- × No distinguen los niveles informativos de las fuentes consultadas.

2. Reelaboración de la información:

- × Copian mensajes completos de libros y enciclopedias (sobre todo *on-line*).
- × No elaboran síntesis personales, con un criterio propio, a partir de las distintas fuentes.
- × Presentan dificultades para reformular los contenidos en un lenguaje claro y personal para ellos.
- × No citan las fuentes de información ni señalan el uso de información ajena.
- × No valoran si sus mensajes presentan problemas de legibilidad o de recepción, ignorando así el circuito de la comunicación.

Todos nos quejamos de estos problemas, por lo que habrá que diseñar actividades *ex profeso* para corregir problemas fundamentales como los señalados.

Intentaremos extender los siguientes documentos creados por el centro con dicha finalidad:

[Criterios para la elaboración de trabajos escritos](#)

[Decálogo para la búsqueda de información](#)

E) ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad presenta ciertas características especiales, por lo que merecen un tratamiento aparte.

- **A.T.A.L. y P.T.** : en estas aulas, la competencia lingüística, y aún más concretamente la comprensión y expresión oral, es un objetivo prioritario para el alumnado. La mayoría del alumnado atendidos presentan dificultades significativas en este área, por lo que las actividades que se llevan a cabo se hacen teniendo como fin principal mejorar la propia competencia lingüística.. Se realizarán lecturas que trabajen la comprensión, y aún con más necesidad que otros grupos, se hará atendiendo a sus intereses, motivaciones y al hecho de que les resulten significativas. En el caso de textos de carácter literario, se podrán hacer si el grupo lo permiten, exposiciones orales de las mismas, por capítulos, de manera que pongan la dimensión oral en práctica a través del trabajo de la **comprensión lectora**.

Por ello, se pueden realizar las siguientes actividades:

- Lectura y análisis de textos de diversa tipología: cuentos, noticias, etiquetas de productos, carteles publicitarios, etc.).
- Narración de cuentos o historias escritas a partir de unas pautas o elementos.
- De forma oral, se trabajarán las autoinstrucciones antes de realizar determinadas tareas, para ir interiorizándolas poco a poco, de modo que les ayude a controlar la impulsividad a la hora de hablar, guardar turnos...
- **P.M.A.R.:** las actividades serán las mismas que las cualquier otra unidad, pero teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y sus metodologías más dinámicas.

E) ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS TIC

Los servicios TIC pueden estar en perfecta relación con la competencia/comunicación lingüística. No sólo porque se puede trabajar con ellas, sino porque forman parte inherente de nuestro alumnado, porque es parte de su forma de comunicarse, porque la mayoría de sus acciones en su futuro profesional y como ciudadanos activos pasará por conocer el uso de las mismas. Es por ello por lo que las actividades que se han detallado y proyectado incluyen en su mayoría el uso de las mismas.

Para ello, la Dirección del centro y el coordinador TIC deben dotar de los medios necesarios: ordenadores útiles, pizarras digitales, software variado, y otras

herramientas TIC, así como proporcionar un itinerario de aprendizaje de las mismas. Dicho esto, también aclaro que, dada la calificación del centro como CENTRO-TIC, sería la Junta de Andalucía desde su organismo correspondiente la que debería renovar el material TIC del centro, cuyos ordenadores tienen once años y se encuentran completamente obsoletos y en condiciones deplorables. Todos aquellos dispositivos y elementos TICs renovados lo han sido a expensas de los gastos de funcionamiento ordinarios.

Cabe destacar que se debe seguir incidiendo el uso responsable de las mismas: charlas sobre e-comercio seguro, cyber-bullying, decálogos orientativos...

3. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

3.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS ACTUACIONES

Se han establecido las siguientes actuaciones para el segundo año del programa, consistentes en la implementación del Proyecto Mínimo Viable:

TEMPORALIZACIÓN	ACTUACIÓN	RESPONSABLE
Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Provisión del banco de recursos para el apoyo del PLC. 	Coordinadora
Septiembre-Octubre	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación inicial: se revisarán los objetivos, así como los indicadores de evaluación. Prueba general del alumnado. Encuesta al profesorado participante para detectar nuevos intereses, fortalezas y experiencias susceptibles de ser incluidas. 	Comisión del PLC
	<ul style="list-style-type: none"> Selección de las pautas para la inclusión de las medidas del Proyecto Mínimo Viable en las Programaciones didácticas 	Departamentos didácticos y Comisión del PLC
Octubre- noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Conclusión del Plan de trabajo de la oralidad. Reelaboración del Plan lector. Diseño de las rúbricas y otros documentos anexos al Plan Lector 	Responsable de la Biblioteca Escolar. ETCP y Comisión del PLC
	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Formación en el Centro 	Comisión y ETCP
	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las tareas para el desarrollo del proyecto interdisciplinar “El Agua”. 	Departamentos didácticos

	<ul style="list-style-type: none"> Elección de estrategias para abordar el mapa de géneros: las prácticas y géneros discursivos en todas las áreas. 	ETCP
1º y 2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Realización del proyecto interdisciplinar Realización de las actividades orales, preparándose mediante la plantilla proporcionada del anexo I. Preparación de las actividades para el día Mundial del Agua 	Todos el profesorado participante
	<ul style="list-style-type: none"> Diseño del Proyecto Interdisciplinar para el Año 3. 	Comisión y ETCP
Mayo- Junio	<ul style="list-style-type: none"> Revisión y, en caso necesario, reformulación del Proyecto Mínimo Viable, al que se incorporarán los avances desarrollados durante el año 2. 	Comisión

3.2 ÍTEMS EVALUABLES

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Los estándares de aprendizaje evaluables de las competencias clave en competencia lingüística son, en enorme medida, coincidentes con los que marca el M.C.E.R.L., por lo que esos son los que se han tomado como referencia, y que para la ESO marcan el nivel B1:

Comprensión Oral

- Comprendo, interpreto y valoro textos orales en relación con mi ámbito personal, académico/escolar y social de diferentes tipos: textos dialogados, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.
- Observo, reflexiono, comprendo y valoro el sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

Interacción oral

- Participo en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, acerca de temas acordes con mi formación y edad, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Producción oral

- Conozco y uso de modo progresivamente autónomo las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales en especial en público de manera formal e informal, acordes con mi formación y edad.

Comprensión escrita

- Comprendo textos dialogados, narrativos, expositivos, descriptivos y argumentativos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con las asignaturas de mi curso. Puedo encontrar información específica en ese tipo de textos. Comprendo la prosa literaria apropiada a mi edad y formación.

Producción escrita

- Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal, también sé rellenar formularios, cuestionarios,.... Sé exponer de manera escrita mis pensamientos y sentimientos acerca de algo que me afecte, me interese o esté relacionado con mis asignaturas.

COMPETENCIA INFORMACIONAL

Para la competencia informacional, se tendrán en cuenta los siguientes estándares evaluables:

Búsqueda de información

- Identifica la información y conceptos que hay que buscar.
- Usa fuentes variadas sin limitarse a una sola o a un sólo formato.
- Usa estrategias para la reducción de la búsqueda como índices, sumarios...

Evaluación de la información

- Discrimina fuentes fiables de las que no lo son.
- Examina y compara la formación de varias fuentes para evaluar su fiabilidad, validez, corrección, autoridad, oportunidad y punto de vista.

Procesamiento de la información

- Organiza y pone en relación la información obtenida

Comunicación de la información

- Reelabora un discurso propio después de analizar las fuentes consultadas.
- Comunica con claridad y estilo adecuados al contexto.
- Comunica de forma objetiva y respeta los valores universalmente aceptados.

3.3 METODOLOGÍA Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para poder reflexionar sobre el PLC y sus mejoras, son necesarios unos criterios y mecanismos de evaluación, que hagan realidad la valoración de las medidas adoptadas. Serán éstos los que nos dejen dilucidar sobre la eficacia de lo que estamos haciendo para mejorar la competencia comunicativa de nuestro alumnado, y será a través de la reflexión de los resultados que obtengamos, que los podamos incluir el Proyecto de centro. Sin duda, todo proyecto debe estar abierto a corregirse, mejorarse e incorporar la incorporación de otras nuevas formas de evaluar y trabajar si el consenso y la experiencia así lo pide. Es decir, no puede ser un documento estanco, que no evolucione y no se adapte.

A tal efecto se desarrollará un metodología eminentemente activa y se diseñarán las rúbricas que contemplen los estándares de aprendizaje evaluables antes expuestos.

Se seguirá, como ya hemos apuntado anteriormente, el aprendizaje basado en proyectos, como mínimo uno por curso. Dicho proyecto incluye los mecanismos e instrumentos de evaluación.

El seguimiento se hará a través del ETCP, pasando a las Jefaturas de departamento e, incluso, las reuniones de tutores si fuese oportuno, y será así como poco a poco cómo se introducirá en el aula las consignas y pautas del proyecto. Mediante encuestas, reflexiones de los diferentes órganos se harán las introducciones de los mismos.

Así mismo, la Memoria final de la Biblioteca escolar deberá recoger aquellas actuaciones del PLC, puesto que los logros y las actuaciones están estrechamente vinculados.

4. EL PLAN LECTOR

Para el año 2, el Plan Lector se regirá por los siguientes criterios:

- Fijar, además del establecido por la normativa vigente, el horario de lectura semanal.
- En 1º y 2º de ESO las lecturas deben encaminarse al fomento de la lectura, para lo que debe basarse, sobre todo en el deleite. Por esta razón, las lecturas deberán ser del interés del alumnado, por lo que en los distintos departamentos deberán contemplar la posibilidad de incorporar lecturas de libre elección. Es decir, se trata de consolidar el gusto por la lectura.

Esto debe realizarse sin detrimento de ser guiados en la lectura, así como será necesario enseñarles a argumentar por qué eligen o no la lectura, por qué les

gusta o no, partiendo, desde en principio de unos indicadores y unas pautas que habrá que proporcionarles.

- Las lecturas prescritas deberán basarse en las destrezas del alumnado, ajustarse a su desarrollo emocional y cognitivo. Esto significa que habrá que contemplar distintos niveles.
- Es imprescindible también realizar otras actividades relacionadas con el fomento de la lectura: encuentros literarios, cuentacuentos, concursos literarios, charlas o coloquios, películas, representaciones, celebración de efemérides, apadrinamiento lector, foros...

5. COORDINACIÓN CON LOS DEMÁS PLANES Y PROYECTOS

- **BIBLIOTECA ESCOLAR y DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:** dado que los fines del plan de la BECREA, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y el PLC son los mismos, todas las acciones han estado dedicadas al mismo fin y perfectamente coordinadas, pues los tres compartían, además, coordinador, responsable y jefe.
Durante el presente curso, en perfecta organización se han traído autores para charlas, para fomentar en el alumnado el hábito lector: han podido disfrutar de un autor de Literatura Juvenil, César Mallorquí, parte de sus lecturas del curso; del poeta Antonio Carvajal, parte del temario de Lengua castellana y literatura; la novelista local Irene Marín Jiménez, que además fue la encargada de entregar los premios del VI Concurso Literario.
- **BILINGÜISMO Y DEPARTAMENTO DE INGLÉS:** Tanto el coordinador del Programa de Bilingüismo, incluido el auxiliar de conversación, así como el jefe del departamento de Inglés han contribuido en el diseño de actividades para incluir en el proyecto mínimo viable, en la elaboración del Plan Lector, así como en el desarrollo de las actividades que se han llevado a cabo en lengua inglesa.
- **PLAN DE IGUALDAD, ESCUELA ESPACIO DE PAZ, DEPARTAMENTO DE MÚSICA y DEPARTAMENTO DE HISTORIA:** han participado activamente en diseño y desarrollo de actividades encaminadas al desarrollo de la competencia informacional, así como actividades de aula para el desarrollo de la oralidad, en algunos casos incluidas también en el programa de bilingüismo.

6. MECANISMOS DE DIFUSIÓN

Durante el presente curso, las actividades realizadas mediante el programa se han difundido en distintas plataformas:

[Facebook del IES Profesor Tomás Hormigo](#)

[Blog de la BECREA del IES Profesor Tomás Hormigo](#)

[Blog del DACE del IES Profesor Tomás Hormigo](#)

[Web del IES Profesor Tomás Hormigo](#)

[Repositorio Padlet con todos los documentos](#)

Para el curso próximo habilitaremos en la página web del centro un apartado específico para el PLC con todos los documentos oficiales que se han generado y los que se generen posteriormente, para darle una difusión con carácter institucional.

ANEXO 1

PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE LENGUA ORAL	
I.E.S. PROFESOR TOMÁS HORMIGO	
AUTOR:	CURSO:
ÁREA O MATERIA:	DURACIÓN:
CONTENIDOS/TEMA:	
DESTREZAS LINGÜÍSTICAS:	
HABILIDADES CONCRETAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:	
TIPO DE TEXTO:	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
EVALUACIÓN PREVISTA:	
OBSERVACIONES:	

ANEXO 2

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE:

- A) EXPOSICIONES ORALES
- B) PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS
- C) TRABAJOS GRUPALES
- D) TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
- E) PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO

EXPOSICIONES ORALES	4	3	2	1	PESO
Postura del cuerpo y contacto visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.	0,2
Expresión, vocabulario, oraciones completas ...	Se expresa correctamente con oraciones completas, utiliza un vocabulario adecuado todo el tiempo y no tiene mala pronunciación.	No realiza alguno de los apartados anteriores.	No realiza dos de los apartados anteriores.	No realiza más de dos de los apartados anteriores.	0,2
Escucha otras presentaciones	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto.	Algunas veces no aparenta escuchar, pero molesta.	0,2
Apoyo	Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo, creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo, creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.	El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.	0,2
Comprensión	El alumnado demuestra un buen dominio y comprensión del tema tratado y puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas.	El alumnado demuestra algunos errores en el dominio y comprensión del tema tratado y puede contestar a algunas de las preguntas planteadas.	El alumnado demuestra muy poco dominio y comprensión del tema.	La comprensión y el dominio del tema tratado son nulos.	0,2
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	4	3	2	1	PESO
Calidad de la presentación y caligrafía	Cumple todos los requisitos para la elaboración de trabajos escritos	Cumple todos los requisitos para la elaboración de trabajos escritos excepto uno	Cumple todos los requisitos para la elaboración de trabajos escritos excepto dos	Incumple tres o más de los requisitos para la elaboración de trabajos escritos	0,2
Contenido	Información abundante y bien conectada con el tema	Información suficiente y bien conectada con el tema	Información suficiente pero limitada	Información insuficiente y/o incorrecta	0,2
Organización de la información	La información está bien organizada en párrafos e incluye subtítulos.	La información está bien organizada en párrafos e incluye subtítulos, pero con algunos errores.	Los párrafos no están bien contruidos o no aparecen los subtítulos.	La información aparece muy desorganizada	0,2
Gramática y ortografía	Presenta 0 o 1 errores de gramática u ortografía.	Presenta 2 o 3 errores de gramática u ortografía.	Presenta 4 a 6 errores de gramática u ortografía.	Present 7 o más errores de gramática u ortografía.	0,2
Apoyo	Presenta varios apoyos muy bien realizados (ilustraciones, diagramas,	Presenta algunos apoyos	Presenta muy pocos apoyos o no están bien realizados	El trabajo carece de apoyos que lo ilustren	0,2

	esquemas, tablas ...)				
Otros aspectos: plazo de entrega, introducción, conclusiones	Cumple todas las indicaciones	Incumple alguna	Incumple dos.	Incumple más de una.	0,2
TRABAJO EN GRUPO	4	3	2	1	PESO
¿Trabaja todos y aportan al grupo?	Todos trabajamos nuestra parte, participamos en las discusiones y aportamos ideas al grupo.	Todos trabajamos nuestra parte, participamos en las discusiones y aportamos ideas al grupo.	Todos trabajamos nuestra parte, participamos en las discusiones y aportamos ideas al grupo.	No todos trabajamos nuestra parte, ni participamos ni aportamos ideas al grupo.	0,2
¿Pueden mostrar evidencias de la parte individual?	Presento evidencias al grupo de mi trabajo	Presento evidencias al grupo de mi trabajo	No todos presentamos evidencias al grupo de nuestro trabajo	Casi nadie presenta evidencias al grupo de mi trabajo.	0,2
¿Todos se reúnen?	Todo el grupo nos reunimos (presencialmente o en Hangout).	Todo el grupo nos reunimos (presencialmente o en Hangout).	Al miembro del grupo no se reúne (presencialmente o en Hangout).	Los miembros del grupo no se reúnen (presencialmente o en Hangout)	0,2
¿Conocen el trabajo realizado por los demás miembros del grupo?	Si me preguntan soy capaz de explicar lo que ha hecho cada compañero de mi grupo.	Si me preguntan no soy capaz de explicar lo que ha hecho algún compañero de mi grupo	Si me preguntan no soy capaz de explicar lo que ha hecho algún compañero de mi grupo	Si me preguntan no soy capaz de explicar lo que ha hecho algún compañero de mi grupo.	0,2
¿Se ajusta a lo propuesto?	Lo que hemos puesto en el portfolio coincide con lo que el profesor ha visto en clase.	Lo que hemos puesto en el portfolio no coincide totalmente con lo que el profesor ha visto en clase.	Lo que hemos puesto en el portfolio no coincide totalmente con lo que el profesor ha visto en clase.	Lo que hemos puesto en el portfolio no coincide con lo que el profesor ha visto en clase.	0,2
PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO	4	3	2	1	PESO
Organización del material	Organizo mi material en las distintas asignaturas.	Tengo mi material organizado pero las asignaturas están juntas.	Tengo el material pero no está organizado.	No sé dónde está mi material	0,2
Uso de la agenda y toma de anotaciones	Apunto todo lo que tengo que hacer y lo marco cuando lo he hecho	Apunto todo lo que tengo que hacer pero no reviso si lo he hecho.	Apunto algunas veces las tareas en la agenda, pero no las reviso.	No apunto nada de lo que tengo que hacer	0,2
Planificación del trabajo	Planifico, y trabajo según lo planificado.	A veces cumplo lo que he planificado.	Trabajo sin ser constante en la planificación.	No planifico y por tanto no trabajo.	0,2
¿Cumple los plazos?	Siempre entrego las tareas intermedias y la final en su tiempo.	A veces entrego las tareas intermedias fuera de plazo, y la final a tiempo.	Frecuentemente no cumplo los plazos, pero al final entrego todas las tareas.	Siempre se me pasan los plazos y... ya no entrego las tareas.	0,2
Ordenación de las ideas	Siempre ordeno mis ideas antes de expresarlas utilizando alguna técnica de estudio (mapa conceptual, esquema, guion ...)	A menudo, pero no siempre ordeno mis ideas antes de expresarlas utilizando alguna técnica de estudio (mapa conceptual, esquema, guion ...)	Algunas veces ordeno mis ideas antes de expresarlas utilizando alguna técnica de estudio (mapa conceptual, esquema, guion, ...)	Nunca ordeno mis ideas antes de expresarlas utilizando alguna técnica de estudio (mapa conceptual, esquema, esquema, guion, ...)	0,2
SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA WEB	4	3	2	1	PESO

Comprobar los autores	Siempre compruebo quién es el autor/a y busco información sobre él o ella.	Siempre compruebo quién es el autor/a y busco información sobre él o ella.	Compruebo quién es el autor/a, pero no busco información sobre él o ella.	Nunca me fijo en quién es el autor/a de la web. Me quedo con la primera que me ofrece el buscador.	0,2
Verificar la página web	Me fijo en los datos de contacto y siempre leo los comentarios que hacen los usuarios.	Me fijo en los datos de contacto y siempre leo los comentarios que hacen los usuarios.	Frecuentemente busco los datos de contacto aunque no leo los comentarios que hacen los usuarios.	No busco los datos de contacto ni los comentarios de los lectores me parecen interesantes.	0,2
Contrastar la información	Siempre contrasto la información de la web con otras fuentes de internet u otro soporte.	Casi siempre contrasto la información de la web con otras fuentes de internet u otro soporte.	Sólo en alguna ocasión contrasto la información de la web con otras fuentes de internet u otro soporte	Nunca contrasto la información de la web con otras fuentes de internet u otro soporte	0,2
Verificar la expresión escrita	Compruebo que la expresión escrita es correcta.	No siempre compruebo que la expresión escrita es correcta.	Me cuesta entender si la expresión escrita es correcta.	No presto atención a la expresión escrita.	0,2
Páginas actualizadas	Siempre busco la fecha de la última publicación para comprobar que la información está actualizada.	En ocasiones escojo la fecha de la última publicación para comprobar que la información está actualizada.	Busco la fecha de la última publicación aunque uso la información de todos modos	No es importante si la web no está actualizada.	0,2