

TAREA: EL LIBRO DE LAS CALLES

CURSO: 1ºB

ETAPA: ESO

Justificación:

- Con este trabajo pretendemos que los alumnos sean conscientes de la historia que los rodea, que sepan que el nombre de las calles por donde pasean a diario no es algo arbitrario como puedan pensar, sino que cada uno de ellos tiene una historia detrás plagada de arte e incluso lucha por la mejora de la ciudad.

Objetivos

- Practicar el civismo.
- Adquirir conocimiento de nuestra historia.
- Potenciar el discurso oral expositivo.
- Reconocer nuestro entorno diario.

Contenidos

- EXPRESIÓN ORAL:
- Descripción de situaciones cotidianas que ocurren a nuestro alrededor.
- Interacción con la vecindad al preguntar sobre la historia de las calles que visitamos.

COMPRESIÓN ORAL

- Justificar la elección individual de la calle elegida.
- Entender las distintas formas de hablar según la procedencia de los vecinos.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Adquisición de vocabulario nuevo.
- Repaso de los signos ortográficos y su lugar dentro de una oración escrita.

METODOLOGÍA

Creativa: salimos a la calle dejando atrás el aula tradicional.

Activa: se requiere interactividad con el entorno y sus gentes para su realización.

Inductiva: Favorece el auto-aprendizaje.

Flexible: cada alumno decide su ritmo dentro de unas bases establecidas previamente.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

La vamos a dividir en 3 sesiones. En la primera, haremos una salida con los alumnos por las calles aledañas al Centro y cada uno apuntará en un cuaderno aquella calle que más llama su atención, ya sea por el nombre o la estética de la misma. Seguidamente y de manera controlada, tendrán unos minutos para preguntar a los vecinos cualquier duda o curiosidad sobre la calle elegida.

Una vez en el colegio, recurrirán al profesorado de lengua española y de historia para aclarar términos y completar la información recabada en la salida, y con todo ello escribirán un artículo titulado "Mi pequeña gran calle" que habrán de exponer de manera oral frente al resto de sus compañeros en la tercera sesión, siendo estos los que decidan finalmente qué tres calles merecen pasar al tablón de anuncios de la clase basándose no solo en la información recibida, sino en la manera de presentarla.

