

PLAN DE ACTUACIÓN SEGUNDO AÑO

Proyecto Lingüístico de Centro



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
	EE.PP.SAFA-Fundación Peñaflor	Écija	Sí
Coordinador	Ceferino Aguilera Ochoa		
Año de permanencia	Segundo		
Página digital	https://ecija.safa.edu/		

Índice

1.- INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL.....	3
1.1. Finalidades por las que se desarrolla el programa.	
1.2. Relación con algunos aspectos del proyecto educativo del Centro (tipo de alumnos, contextos sociales, directrices pedagógicas del Centro, Bilingüismo...).	
1.3. Situación actual del centro con respecto a la competencia en comunicación lingüística.	
1.4. Comentario del Proyecto Mínimo Viable realizado por el centro durante su primer año de permanencia en el programa	
2.- OBJETIVOS	11
2.1. Objetivos específicos que se esperan alcanzar con el desarrollo del plan de actuación.	
3.- LÍNEAS DE TRABAJO.....	12
4.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.....	13
5.- ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO	17
6.- FORMACIÓN ESPECÍFICA	19
6.1. Formación previa en relación con la CCL llevada a cabo durante los últimos cursos.	
6.2. necesidades formativas del profesorado a partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa.	
6.3. Actuaciones formativas, con incidencia en el aula, en el funcionamiento del centro y en la comunidad educativa necesarias para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación. especificar tanto las actuaciones formativas como la temporización	
6.4. Apoyos formativos externos necesarios para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación: Formación y asesoramiento externo (expertos, buenas prácticas, etc). Documentación y recursos que se consideran necesarios. Acompañamiento de las asesorías de formación..	
7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	23
7.1. Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas.	
7.2. Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptadas.	
7.3. Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante.	
7.4. Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular.	

1.- INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL

1.1. FINALIDADES POR LAS QUE SE DESARROLLA EL PROGRAMA

El programa del Proyecto Lingüístico de Centro nace este segundo año con la finalidad primordial de seguir implantando de forma progresiva en las EE.PP. SAFA-Fundación Peñaflor de Écija la **competencia en comunicación lingüística** como “eje vertebrador” del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa (alumnos, profesores y padres) ante la necesidad de articular y consolidar de modo coherente las diferentes y diversas actuaciones educativas que se desarrollan en el Centro desde Infantil y Primaria hasta ESO, FPB, Bach. y Ciclos Formativos.

El presente **Plan de Actuación** es un documento consensuado que, con carácter abierto, encuadrado en este curso académico 2020-21 excepcional por la pandemia de COVID-19, recoge los acuerdos relativos al tratamiento de la competencia en comunicación lingüística (**objetivos, metodología, propuestas didácticas, evaluación...**) en los distintos niveles y áreas que se imparten en el centro SAFA de Écija teniendo como punto de partida la realidad sociocomunicativa de su alumnado, del Centro y de su entorno. El Plan de Actuación constituye así la estructura mínima, encauzada hacia el nuevo Proyecto Mínimo Viable (PMV) que ya hemos comenzado a pilotar en las aulas durante el primer año. Se trata de un Plan abierto, vivo, sujeto a cambios y modificaciones futuras que permitirán su adaptación a la propia realidad cambiante de SAFA, acorde **con los signos de los tiempos**.

Se trata de un **documento de trabajo**, conciso y realista, donde se recoge la información relevante para diseñar futuras actuaciones y analizar las que se están desarrollando actualmente en el Centro. La forma de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje es de orientación competencial, lo que supone poner el foco en el desarrollo de las capacidades del alumnado y hacerle protagonista de sus avances y de sus logros. Así, al implementar un PLC, no solo perseguimos que el alumnado del Centro **mejore sus resultados** en lo que se refiere a la competencia en comunicación lingüística (CCL), sino también **que aprenda más y mejor en todas las áreas curriculares**, pues a través de la CCL se construyen los conocimientos en todas las asignaturas y se dan a conocer a los demás.

1.2. RELACIÓN CON ALGUNOS ASPECTOS DEL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO (TIPO DE ALUMNOS, CONTEXTOS SOCIALES, DIRECTRICES PEDAGÓGICAS DEL CENTRO, BILINGÜISMO, ETC.)

Las EE.PP. SAFA- Fundación Peñaflor están situadas en una zona periférica de la localidad sevillana de Écija, entre Córdoba y Sevilla. Fue fundado en el año 1965 con el objeto de escolarizar al alumnado más desfavorecido de la ciudad y de pueblos cercanos. En el Centro se imparte clase desde Infantil hasta Bachillerato, Ciclos Formativos de

Grado Medio y Superior, con la posibilidad de cursar la modalidad a distancia y DUAL en algunos Ciclos Formativos y/o de continuar con proyectos europeos que propicien que los alumnos de FP desarrollen el módulo de Formación en Centro de Trabajo (prácticas en empresas) en otros países de la Unión Europea.

Asimismo, cuenta con actividades para los alumnos y alumnas con talento y alta capacidad: el programa *School and Talent*. El nuevo modelo 20-25 del **programa School and Talent** está destinado a la formación y el acompañamiento del alumnado con talento y sobredotación intelectual, con la intención de potenciar sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales, además de dotarles de las herramientas necesarias para llevar a cabo resolución de conflictos, toma de decisiones, etc.

Francés e Inglés son las lenguas que, junto a la lengua española, tanto en Primaria como en ESO y Bach., se estudian preferentemente en el Centro. El **Plan Lector** en todas las etapas educativas, el **Programa de Bilingüismo-Modalidad CLIL**, cuya andadura comenzó en el segundo semestre del año 2016 (cuenta con una profesora nativa inglesa en el Centro), comienza este curso académico 2020-21 ya en 1.º ESO, cuyo diseño se está adecuando; las Prácticas de FP en Europa (Proyecto Erasmus y Astigi in Europe); el fomentar el **aprendizaje cooperativo y PBL en todas las aulas del centro** y el **Curso de inmersión lingüística en Inglaterra e Irlanda** para alumnos de ESO y Bach., configuran principalmente el contexto sociolingüístico del Centro.

El Índice Socioeconómico y Cultural (ISC) del centro es de nivel medio-bajo, con un elevado índice de desempleo, en una progresión ascendente con respecto a los últimos años. Este ISC condiciona tanto la labor del profesorado como la actitud del alumnado y las familias hacia el trabajo intelectual. La idiosincrasia y la propia historia, ya cincuentenaria del Centro (1965), proyectan el PLC más allá de su comunidad, de clase social media-baja, hacia la vida sociocultural de la ciudad: recital poético, carnaval, Semana Santa, certámenes y concursos literarios...Una buena parte del alumnado que termina 4.º de ESO en nuestro centro continúa estudios de CC.FF. y/o Bachillerato en el propio Centro y prosigue su formación en la Universidad.

1.3. SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO CON RESPECTO A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

De forma general, los resultados obtenidos en las recientes Pruebas de Competencia Lectora en los pasados meses de septiembre y octubre de 2020 en el Centro son mejores en Primaria (excepto 3.ºA que está bastante bajo) que en Secundaria, donde solo se salvan los terceros y 4.º ESO A. En general también, los resultados son bastante más bajos que los obtenidos en la evaluación inicial del curso académico 2019-20 acaso debido al inicio de la pandemia de COVID-19 el pasado mes de marzo.

Hecha la prueba, lo más importante es hacer ahora una interpretación adecuada de los datos obtenidos y unas propuestas de mejora concretas que nos ayuden a conseguir los objetivos del curso. A este respecto, se han tomado las siguientes consideraciones:

- 1.- Es importante tener claro los resultados del curso, antes de meterse en los resultados individuales que, por supuesto, habrán de tenerse en cuenta.
- 2.- Si la desviación es muy alta (mayor que la cuarta parte de la media), la media no es representativa del grupo. Seguramente porque hay un grupo muy bajo frente a otro mucho mejor. Esto nos obligará a tener propuestas diferenciadas de mejora.
- 3.-A continuación, la primera variable: la **velocidad lectora**. Esta se mejora con ejercicios específicos, no solo leyendo en clase.
- 4.- Luego, la **comprensión** atendiendo a la diversidad textual (textos 1, 2 y 3 para Primaria y 1, 2, 3 y 4 para ESO). Esto se mejora trabajando los tipos de texto con mayor déficit en el alumnado.
- 5.- Finalmente, la comprensión atendiendo a los procesos de obtención de información directa, inferencias y valoraciones. La mejora de esta variable exige la realización de ejercicios específicos para cada uno de los procesos.
- 6.- Para la realización de las propuestas de mejora se ha elaborado un documento de sugerencias al profesorado para la formulación de propuestas en el informe inicial.

Actualmente, el Centro SAFA de Écija tiene en marcha distintas líneas de actuación que se han venido desarrollando en materia de CCL que, con la realización de este Plan de Actuación, del Proyecto Mínimo viable y del PLC, alcanzarán una organización más sistemática y propedéutica en las distintas áreas y materias. Una de las directrices pedagógicas del Centro incide, entre otras (cfr. el apartado Cronograma y reparto de responsabilidades), en la consolidación de las UDIS en Primaria y ESO; la consolidación, también en Secundaria, del Programa de Bilingüismo-Modalidad CLIL, cuya andadura comenzó en el segundo semestre del año 2016; Prácticas de FP en Europa (Proyecto Erasmus y Astigi in Europe); en las pruebas de competencia lectora (Primaria y ESO); o en los proyectos de cultura emprendedora (4º ESO, Bach. y CC. FF.).

Entre otras, se destacan las siguientes actuaciones:

ACTUACIÓN 1

- **Nombre de la actuación:** PRUEBAS DE COMPETENCIA LECTORA

- **Descripción de la actuación:** desde 3.º de Educación Primaria hasta 4.º ESO, los alumnos del Centro SAFA de Écija este curso académico realizarán dos pruebas de competencia lectora ya está realizada y evaluada la primera de ellas): una en el mes de octubre y otra en el mes de mayo. Aparte de la velocidad lectora del alumno en palabras por minuto, estas pruebas permiten evaluar la mejora de la comprensión tanto de textos continuos como discontinuos, de textos narrativos como descriptivos; de expositivos como argumentativos; de orales como escritos. Confróntese en la plataforma Colabora 3.0. la

documentación complementaria compartida de la prueba de CL: baremos, el corrector de la prueba, la tipología textual, sugerencias, la hoja excel para volcar los resultados obtenidos en la prueba de cada curso (Primaria y ESO) y el informe de evaluación.

La evaluación de la competencia lectora se ha aplicado en los niveles de 3.º a 6.º de Educación Primaria y de 1.º a 4.º de ESO. En cada unidad evaluada se recogen los resultados correspondientes a la velocidad lectora silenciosa alcanzada, expresada en palabras/minuto; el porcentaje de comprensión logrado en cada uno de los textos seleccionados para la prueba y el global; el nivel alcanzado en el desarrollo de los procesos de obtención de información directa, realización de inferencias y valoraciones. Por último, figuran los indicadores de eficacia lectora inmediata (referida al primer texto) y eficacia lectora global (referida a la totalidad de los textos evaluados), siguiendo la fórmula $EL = VL * CL / Vm$.

- Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: A lo largo del curso académico las unidades del Centro, desde Primaria a ESO, mejoran el bloque “Escucha” de forma significativa superando la zona de suficiencia y, en algunas unidades de Primaria y de ESO, alcanzando la zona de eficacia. Se aprecia unos mejores resultados en Primaria, sólo un 3% en zona de insuficiencia, mientras que en secundaria alcanza el 16 %. En Primaria el dato no es significativo mientras que en secundaria sí lo es. El Centro de Écija se sitúa en un 75 % de eficacia lectora.

La evolución de la velocidad se mueve en niveles de eficacia en Educación Primaria. La velocidad lectora en secundaria se acerca a niveles de eficacia. Sólo un 50% del alumnado termina en niveles adecuados. Ha mejorado respecto al curso pasado, aunque sigue siendo una variable poco valorada y trabajada. Habría que considerar también que en esta etapa se han ampliado la extensión de los textos y se refuerza el carácter transversal de la lectura vinculadas a las diversas áreas. El tiempo de lectura no se puede soportar sobre el área de Lengua solo.

En cuanto a la comprensión lectora y la diversidad textual, en Educación Primaria los resultados son positivos si sumamos zona de eficacia y suficiencia alta. Las unidades que no superan el nivel de eficacia obtienen bajos resultados en los textos discontinuos (cuadro de doble entrada, formulario, cartel, mapa) y, dado que fueron los más bajos en la evaluación inicial, cabe pensar que deben trabajarse de forma sistemática a lo largo del presente curso.

En Secundaria los resultados son mejorables. El número de alumnos en zona de insuficiencia es prácticamente despreciable, la mayoría se sitúan en la zona de suficiencia sin alcanzar la de eficacia. En general, podemos afirmar que debe realizarse un tratamiento sistemático de los textos que aparecieron en la evaluación inicial como deficitarios y dado su carácter transversal, que la comprensión debe trabajarse adecuadamente en áreas distintas a la de Lengua.

De forma general: a) no hay diferencias significativas en los niveles de comprensión entre el curso pasado y éste. En ESO mejora en dos puntos la media por curso. En 3º de EP, 4º y 5º se mantienen en zona de eficacia y el resto de los cursos en la zona de suficiencia-alta. No hay ningún curso en zona de insuficiencia. La mejora, a lo largo del año, se ha producido más en la variable velocidad lectora que en comprensión. Por lo tanto, es el factor velocidad el que más ha influido en la mejora de la eficacia lectora. No hay problemas en la obtención de la información directa de los diversos textos. Problemas en la realización de inferencias en ESO, normalmente extratextuales, que denotan la falta de relación texto-contexto por parte del alumnado. Problema generalizado en la realización de valoraciones, excepto en 3.º y 4.º de ESO. Ausencia de construcción de criterios para valorar una situación determinada. Con resultados medios, el Centro tiene compensada la velocidad lectora y la comprensión.

ACTUACIÓN 2

- **Nombre de la actuación:** UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS.
- **Descripción de la actuación:** tanto en todo el nivel de Primaria como en el de Secundaria se van elaborando UDIs durante el presente curso escolar (cfr. documentación escrita y audiovisual compartida por el coordinador del PLC en Colabora 3.0.).
- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** muy positiva en tanto en cuanto ha permitido al profesorado ir aprendiendo las nuevas metodologías didácticas y a culminar los productos finales de las UDIs con rúbricas de expresión oral (cfr. modelo de rúbrica empleada y publicada en Colabora 3.0.). Ya hemos solicitado al CEP Osuna-Écija para el próximo curso un taller de formación del profesorado en comunicación oral.

ACTUACIÓN 3

- **Nombre de la actuación:** II JORNADAS DE CULTURA FRANCESA
- **Descripción de la actuación:** los Departamentos de Francés y de LCL promueven la Participación del alumnado del Centro, de ESO y Bch. principalmente, en las Jornadas de Cultura Francesa, cuyas principales actividades recogemos en los siguientes carteles anunciadores:



- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** muy positiva: en el ciclo de cine francés se ha promovido, asimismo, el bilingüismo (español-francés) con películas en versión original y en V.O.S.

ACTUACIÓN 4

- **Nombre de la actuación:** PÁGINA WEB PLC INTEGRADA EN LA WEB DEL CENTRO SAFA: <https://safaecijatic.wixsite.com/planlector>

- **Descripción de la actuación:** se ha creado un espacio de información y comunicación con la comunidad educativa (padres, alumnos y profesores) sobre el PLC en la propia página web del Centro SAFA de Écija: contiene material adicional (documentación, lecturas y Guía de lectura, eventos...). A lo largo de los próximos meses se irá llenando de contenido sobre la CCL.

- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** óptima, pues permite a toda la comunidad escolar del Centro visibilizar una realidad (PLC) y el acceso a la misma desde la propia página web de SAFA.

ACTUACIÓN 5

- **Nombre de la actuación:** III TORNEO DE DEBATES POR COMPETICIÓN

- **Descripción de la actuación:** El Departamento de Lengua castellana y Literatura colabora con el Departamento de Filosofía en un torneo de debates de competición con el alumnado de Bachillerato. En el debate participan dos equipos compuestos como máximo por cuatro o cinco miembros: a) introductor, b) primer refutador, c) segundo refutador y d) conclusor. Si hay un quinto miembro puede ejercer el cargo de coordinador o capitán, pero este no toma la palabra en el debate pues las intervenciones de cada equipo son cuatro.

2.- Con el tiempo suficiente para su preparación, se plantea a los equipos el tema objeto del debate. Normalmente se plantea en forma de pregunta para que se puedan posicionar a favor o en contra. Por ejemplo: “¿Debe acoger España a los refugiados sirios que están llegando a las fronteras de Europa?”

3.- Cada equipo debe preparar sus argumentaciones tanto a favor como en contra, pues es en el momento de celebrar el debate cuando, por sorteo, se decide el equipo que va a argumentar a favor y el que va a argumentar en contra.

4.- Tras celebrar el sorteo se deja a los equipos unos dos o tres minutos para que repasen sus intervenciones sabiendo ya la postura que les ha tocado.

5.- El orden de intervención es el siguiente: comienza el introductor del equipo a favor. El introductor debe presentar la cuestión a debatir, plantear el problema, hacer alusión al conflicto, sus orígenes, repercusiones etc. y seguidamente debe posicionarse a favor y

enumerar muy brevemente sus argumentos. Su intervención no puede durar más de dos minutos. A continuación toma la palabra el introductor del equipo en contra y hace la misma operación durante el mismo tiempo.

Seguidamente interviene el primer refutador del equipo a favor. La misión del primer refutador es rebatir los argumentos del equipo contrario, que ya han conocido por la intervención del introductor oponente, y empezar a desarrollar los argumentos propios. (Por eso los introductores deben hacer alusión a los argumentos de su equipo. Si no lo hacen es

considerado juego sucio pues no se le da la oportunidad al primer refutador contrario para rebatirlos). El tiempo para el refutador es de tres minutos. A continuación hace lo mismo el primer refutador del equipo en contra.

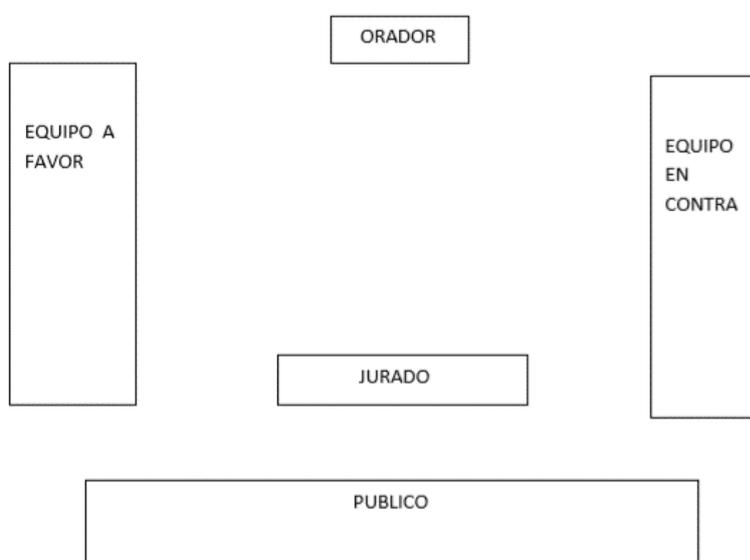
Después interviene el segundo refutador del equipo a favor y continúa rebatiendo los argumentos del oponente. El tiempo que tiene es de nuevo tres minutos. A continuación interviene el segundo refutador del equipo en contra también durante tres minutos.

Durante las intervenciones de los refutadores, los miembros del equipo contrario pueden levantar la mano para preguntar (solo para preguntar, no pueden opinar). El orador les puede dar la palabra, o no, para que hagan su pregunta, pero si no lo hace les resta puntos. La pregunta no puede durar más de quince segundos.

Finalmente interviene el conclusor del equipo en contra (aquí se cambian el orden de las intervenciones) durante dos minutos y posteriormente el del equipo a favor. El papel del conclusor es principalmente explicarle al jurado por qué su equipo ha ganado el debate, incidiendo en las incongruencias o errores del contrario y el acierto de los argumentos de su equipo.

El jurado se retira a deliberar y da su veredicto.

6.- Las intervenciones de los oradores se hacen desde el atril. Es importante que se ajusten al tiempo que tienen para su intervención, en caso contrario se les penaliza. El tiempo se les proyecta con un cañón en la pared. La disposición de la sala debe quedar así:



- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** muy positiva, pues las pautas para la expresión oral aprendidas en LCL se aplican en el torneo (local, provincial y

autonómico), enriquecido por los textos argumentativos a favor o en contra de la cuestión central del debate: ¿Qué prima más: la privacidad o la seguridad?

ACTUACIÓN 6

- **Nombre de la actuación:** CONCURSO DE EMPRENDIMIENTO (Día de la Paz, 30 de enero de 2018)

- **Descripción de la actuación:** durante el mes de enero, en colaboración con el Departamento de Educación en la Fe, se lleva a cabo una rúbrica para evaluar la exposición oral de todos los cursos de Infantil, Primaria, ESO y FPB en torno a un mural sobre el Día de la Paz (defensa/ justificación; dibujo-técnica-originalidad).

- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** muy buena, pues la actividad interdisciplinar e interdepartamental, tan vinculada también a la CCL, culminó tras la defensa oral de cada uno de ellos, con la publicación de todos los murales sobre el Día de la Paz a lo largo del zócalo del Colegio.

ACTUACIÓN 7

- **Nombre de la actuación:** CUADERNO ESCOLAR SAFA

- **Descripción de la actuación:** a partir de los materiales de Colabora 3.0, se ha diseñado un Cuaderno Escolar SAFA utilizado en Infantil y Primaria que establece unas pautas generales, comunes para Infantil y Primaria; útiles de escritura; aprendizaje visual ortográfico; los cuadernos; presentación de trabajos en folios blancos para segundo y tercer ciclo; escribir en cuadros, dos rayas y una raya.

- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** este manual de estilo era muy necesario para consensuar unas pautas comunes de actuación tanto en Infantil como en Secundaria. Próximamente, se diseñará otro para ESO, FPB, CC. FF. y Bach.

ACTUACIÓN 8

- **Nombre de la actuación:** RADIO SAFA ÉCIJA (www.youtube.com/c/radiosafaecija)

- **Descripción de la actuación:** El centro SAFA realiza una serie de programas interdisciplinares radiofónicos, ad intra y ad extra, con la comunidad escolar y abiertos a la provincia y a internet, durante todo el curso escolar 2019-20 a través de Radio SAFA, coordinado por el profesor Juan Palomo (se adjunta memoria de las actividades interdisciplinares realizadas por toda la comunidad educativa y dirigidas en la emisora radiofónica del Centro por el profesor Juan Palomo Ibáñez).

- **Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:** este recurso de Radio SAFA resulta muy satisfactorio y es muy necesario para el desarrollo global de todas las destrezas de la CCL que se trabajan en el Centro (cfr. anexo final de la memoria del curso 2019-20).

1.4. COMENTARIO DEL PROYECTO MÍNIMO VIABLE REALIZADO POR EL CENTRO DURANTE SU PRIMER AÑO DE PERMANENCIA EN EL PROGRAMA

El Proyecto Mínimo Viable (PMV) realizado durante el primer año por el centro SAFA-Fundación Peñaflor ha supuesto un revulsivo en la implantación y en el desarrollo de forma sistemática, integrada y global del modo de proceder en el Centro con la competencia en comunicación lingüística. Ha permitido un balance del histórico de actuaciones de Centro y de líneas generales de trabajo: datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro; datos sobre la CCL de evaluaciones externas al centro; actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro; toma de conciencia del contexto sociolingüístico; metas de aprendizaje; retos o problemas que afrontar; actuaciones previstas (arriba mencionadas); cumplimiento de un cronograma y de un reparto de responsabilidades; establecimiento de unos criterios y mecanismos de evaluación del PLC; la programación de un objetivos, una metodología; unas propuestas didácticas; unas actuaciones concretas; una evaluación y un plan de formación específica.

2.- OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE ESPERAN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PLAN DE ACTUACIÓN

Todo proyecto necesita unos criterios y unos mecanismos de evaluación que faciliten la reflexión sobre su eficacia. Estos mecanismos deben posibilitar la valoración de las medidas adoptadas para la mejora de la CCL y la incorporación de otras nuevas mediante el trabajo en común y el consenso del claustro.

Nuestro objetivo esencial es seguir mejorando la competencia en comunicación lingüística (CCL) de toda la comunidad educativa. La construcción del PLC debe seguir avanzando a través de la consecución progresiva de objetivos o metas alcanzables en un plazo razonable de tiempo -estos dos próximos cursos académicos- para consolidar y proyectar el PLC, cuyas líneas de trabajo prioritarias serán articuladas por la competencia en comunicación lingüística (CCL) con el fin de lograr avances prácticos en el desarrollo de las mismas. Como punto de partida destacamos los cinco siguientes objetivos:

2.1. Elaboración de un segundo **Proyecto Mínimo Viable de PLC** para el centro SAFA de Écija impulsado por un manual de estilo¹ común, el mapa de géneros, el

¹ 1. Reconocer la modalidad lingüística andaluza como seña de identidad; 2. Emplear con normalidad las normas de cortesía en la comunicación oral y escrita; 3. Usar un lenguaje no discriminatorio; 4. Desarrollar las destrezas comunicativas básicas: comprensión, expresión e interacción orales, y comprensión, expresión e interacción escritas; 5. Alfabetizar digitalmente al profesorado y al alumnado para usar las TIC como medio de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística; 6. Facilitar el trabajo de los distintos géneros textuales en todas las materias; 7. Elaborar un currículo integrado de las lenguas para sincronizar elementos comunes de las materias de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés; 8. Favorecer el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas; 9. Establecer el sistema de portafolios o carpetas para evaluar el proceso de elaboración de textos del alumnado; 10. Reforzar las horas de libre disposición de 1º y 2º de ESO al trabajo de la competencia en comunicación lingüística; 11. Potenciar las destrezas comunicativas en el alumnado que sigue algún plan de atención a la diversidad o de necesidades específicas de apoyo educativo.

classroom y las UDIS trimestrales, en las distintas áreas y materias, culminadas con una **exposición oral final del alumno de los productos finales siguiendo la CCL**.

2.2. Impulsar, de modo realista y con objetivos concretos, el **Proyecto Lingüístico de Centro** como mecanismo integral de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

2.3. Promover el **enfoque metodológico funcional-comunicativo** y la **metodología ABP** desde todas las Áreas, así como el **trabajo cooperativo y colaborativo (PBL)** y el compromiso con la innovación en los Claustros de Primaria y Secundaria.

2.4. Acompañar, asesorar y reconocer al nuevo profesorado del Centro, no solo al profesorado ya implicado, familiarizándolo con el concepto propedéutico de PLC y con el enfoque metodológico arriba mencionado (9.1.3.) que permite integrar el trabajo de las **habilidades de comunicación en las distintas áreas curriculares**.

2.5. Incorporar, paulatinamente, a lo largo de estos dos próximos cursos académicos, al **Proyecto Educativo del Centro SAFA (PAC)** un Proyecto Lingüístico de Centro ajustado a sus necesidades educativas y aprobado por su Claustro y su Consejo Escolar.

3.- LÍNEAS DE TRABAJO

1. LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN TODAS LAS ÁREAS. ESTRATEGIAS PARA ABORDAR PRÁCTICAS Y GÉNEROS DISCURSIVOS (PRIMARIA Y SECUNDARIA):

- Comprensión lectora.
- **EXPRESIÓN ORAL.**
- Procesos lectores.
- Procesos de Escritura.
- Tipologías textuales.
- Tipologías textuales y géneros literarios y no literarios.

2.- PROGRAMA DE BILINGÜISMO: AICLE Y PROGRAMAS EDUCATIVOS EUROPEOS. CIL: actuaciones relacionadas con las tres lenguas (español, inglés y francés).

3.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.

4. LAS TIC AL SERVICIO DE LA MEJORA DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO.

4.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

Detalle la temporización de las acciones y tareas que se llevarán a cabo durante el presente curso escolar, con indicación del profesorado responsable de las mismas. Añada las **filas necesarias para la concreción contextualizada de las tareas obligatorias así como para aquellas otras que el centro planifique**. Indique asimismo las actuaciones que se articularán para la continuidad del proyecto en caso de excepcionalidad que pueda conllevar periodos de enseñanza no presencial.

Resulta conveniente organizar las tareas diseñadas para el segundo año PLC así como las actuaciones que se articularán para la continuidad del proyecto en caso de excepcionalidad que pueda conllevar periodos de enseñanza no presencial, de manera que la realización de las actuaciones previstas sea realista y productiva. Para ello presentamos el siguiente cronograma donde se priorizan unas acciones sobre otras, se indican los responsables de cada una de las actuaciones, las tareas, los responsables y la temporización.

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN	ADAPTACIÓN DIGITAL
Evaluación inicial	Pruebas de diagnóstico previo	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de Ciclo /Departamento -Coordinador PLC - ETCP 	Primer trimestre	Brocal SAFA: <ul style="list-style-type: none"> - Classroom - Moodle - Meet de Google -Recursos Teletrabajo
Pautas de incorporación progresiva de las tareas comunicativas a las respectivas programaciones y delimitación del peso de las mismas en el conjunto de los instrumentos de	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura-Escritura funcional - Lectura- Escritura creativa - Oralidad - Alfabetización audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de Ciclo /Departamento -Coordinador PLC - ETCP 	Los tres trimestres del curso académico 2020-21	Brocal SAFA: <ul style="list-style-type: none"> - Carpeta de Google Drive “Proyecto Lingüístico de Centro”, compartida con todo el profesorado - Classroom - Moodle - Meet de Google

evaluación				<ul style="list-style-type: none"> - Recursos Teletrabajo - Libros digitales - Cuaderno Pastoral - Itacapp -Gmail - Google Drive
Diseño y desarrollo del Proyecto lector	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas de Comprensión lectora: Primaria y Secundaria. -EXPRESIÓN ORAL: Taller de oratoria. -Procesos lectores: lectura extensa e intensa. -Procesos de Escritura: Periódico escolar (digital) SAFA -Tipologías textuales: textos continuos y discontinuos. -Tipologías textuales y géneros literarios y no literarios: mapa de géneros discursivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de Ciclo /Departamento - Coordinador PLC - ETCP 	Los tres trimestres del curso académico 2020-21	Brocal SAFA: <ul style="list-style-type: none"> - Carpeta de Google Drive “Proyecto Lingüístico de Centro”, compartida con todo el profesorado. - Classroom - Moodle - Meet de Google - Recursos Teletrabajo - Libros digitales - Cuaderno Pastoral - Itacapp -Gmail
Elaboración del Plan de trabajo de la oralidad	<ul style="list-style-type: none"> -Taller de Oratoria: Infantil, Primaria, Secundaria, Bach. y Ciclos. - Rúbrica para evaluar la expresión oral planificada: indicaciones de evaluación y niveles de logro. 	Profesorado Coordinador de Ciclo /Departamento Coordinador PLC) - ETCP	Primer trimestres del curso académico 2020-21	Brocal SAFA: <ul style="list-style-type: none"> - Carpeta de Google Drive “Proyecto Lingüístico de Centro”, compartida con todo el profesorado. - Classroom

				<ul style="list-style-type: none"> - Moodle - Meet de Google - Recursos Teletrabajo - Libros digitales - Cuaderno Pastoral - Itacapp - Gmail
Propuestas específicas de actividades y tareas dentro del marco de UU.DD. de todas las Áreas	Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporación progresiva a las programaciones de aula: Itacapp. ○ Atención a la diversidad en las actividades y tareas coordinadas desde el Departamento de Orientación del Centro. ○ Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia.: programaciones didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de Ciclo /Departamento - Coordinador PLC) - ETCP 	Los tres trimestres del curso académico 2020-21	<ul style="list-style-type: none"> - Classroom - Moodle - Meet de Google - Recursos Teletrabajo
	Elaboración de, al menos, dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Campaña interdisciplinar de Navidad (primer trimestre). 2.- Campaña interdisciplinar del Día de la Paz (segundo trimestre). 3.- Periódico escolar del Centro en Ciberecija.com y en la página web del Centro (tercer trimestre). 4.- Astigiletras 2021 (tercer trimestre: 23 de abril de 2021, Día Mundial del Libro). 5.- Ruta cervantina ecijana (tercer trimestre). 6.- Radio SAFA: www.youtube.com/c/radiosafaecija (dispone de un canal con nombre propio, al superar ya sobradamente el número de usuarios y suscriptores establecido: supera los 327 suscriptores). Cada tarea o proyectos de trabajo interdisciplinar y 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de Ciclo /Departamento - Coordinador PLC) - ETCP 	Los tres trimestres del curso académico 2020-21	Ciberecija.com Classroom Moodle Meet de Google Recursos Teletrabajo

	social del Centro queda recogido en Radio SAFA.			
Revisión y reformulación del proyecto viable y del mínimo viable	Desarrollo del Plan de Actuación 2020-21 encaminado hacia el PMV.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador de Ciclo /Departamento - Coordinador PLC - ETCP 	Tras el desarrollo del Plan de Actuación, en el tercer trimestre, sobre todo, del curso académico 2020-21	Brocal SAFA: <ul style="list-style-type: none"> -Google Drive -Classroom -Moodle -Meet de Google -Recursos Teletrabajo

5.- ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las estrategias y la metodología que se articularán para la continuidad del proyecto en caso de excepcionalidad que pueda conllevar periodos de enseñanza no presencial serán complementarias a las ya mencionadas en el apartado anterior (CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS): Brocal SAFA: Carpeta de Google Drive “Proyecto Lingüístico de Centro”, compartida con todo el profesorado; Classroom; Moodle; Meet de Google; Recursos Teletrabajo; Libros digitales; Cuaderno Pastoral; Itacapp; Gmail...

5.1. Previsión del calendario de reuniones en el marco de la planificación del centro. Cada ciclo / departamento académico, siguiendo el calendario general de reuniones establecido por el equipo directivo del Centro en el Plan Anual 2020-21, tendrá al menos dos reuniones trimestrales para programar y evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos primordiales del presente Plan de Actuación del PLC.

5.2. Uso de herramientas web colaborativas (p. ej.: wiki, sites, etc.). La página web del Centro (<http://eciija.safa.edu/>) y de la institución SAFA (<http://www.safa.edu/>), así como el brocal SAFA arriba mencionado, constituirán el espacio de creación y encuentro en el que se irán publicando los productos finales, frutos de las principales actividades y tareas, del Plan de Actuación 2020-21.

5.3. Integración curricular. El manual de estilo, el currículo integrado de las lenguas y el plan de Atención a la Diversidad del Centro propiciarán la sincronización de elementos comunes de las materias de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés.

5.4. Implicación y compromiso de Departamentos o Ciclos (programación: objetivos; diseño y realización de actividades, tareas y proyectos; evaluación; criterios e instrumentos de calificación). Siguiendo el **enfoque metodológico “en cascada”**, el cronograma arriba previsto se irá aplicando progresivamente por los miembros de cada uno de los Ciclos / Departamentos en el aula con el alumnado.

5.5. Integración de planes, programas y proyectos educativos. El Plan de actuación permite “hilar”, desde los diversos Ciclos y Departamentos académicos (cfr. tabla), los diversos programas, proyectos y planes existentes en el Centro abajo mencionados, de forma que queden orientados e integrados en torno a un “eje vertebrador” propiciado por el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través del PLC:

CICLOS / DEPARTAMENTOS	Coordinadores
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	
Ciclo Educación Infantil	Maria Clemente
1º Ciclo Primaria	Mª Soledad Guerrero
2º Ciclo Primaria	Javier Tomillo
3º Ciclo Primaria	Manuel Núñez
Departamento de Idiomas Primaria	Julia Albendín
DEPARTAMENTOS NO DIDÁCTICOS	
Departamento de Pastoral	Mª José Caracuel
Departamento Dimensión Social	Manolo Parejo
Departamento de Orientación	Maite Sales
Departamento de Actividades Extraescolares y Servicios Complementarios	Manuel Núñez Mª Soledad Guerrero

Ciclo Formativo	Nombre del Coordinador
FPB Servicios Administrativos	Sonia Rodríguez Lora
CFGS Educación Infantil	Aida Wic Rodríguez
CFGS Sistemas Electrotécnicos y Autom.	Francisco Fernandez Fernandez
FPB Electricidad y Electrónica	Francisco Campos Mora

PROYECTOS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y PROPIOS

P. Lingüístico de centro	CEFERINO AGUILERA		
Recital poético	YAYE BASCÓN		
Torneos de debates	YAYE BASCÓN		
Astigiletras	M ^º JOSE CARACUEL		
Biblioteca	RAFAEL GLEZ Y JOAQUÍN GARCÍA		
Astigiciencia	JORGE GARCÍA		
Implantación Bilingüe en ES	DAVID HIDALGO, M ^º VALLE HIDALGO Y MARISA GARCÍA		
Cine en al Aula	RAFAEL GLEZ		
Memoria Histórica y Democr	M ^º VALLE HIDALGO		
Responsable de Laboratorio	RICARDO LOPEZ		
Inmersión Lingüística	FERNANDO MARMOL		
Responsable de Laboratorio	MARTOS		
Escuela Espacio de Paz	MAITE SALES		
Plan Erradicación Absentism	MAITE SALES		
Plan de Convivencia Escolar	MAITE SALES		
Plan Igualdad	MAITE SALES		
Tutorías individualizadas pa	MAITE SALES		
Coordinadora de Disciplina	MAITE SALES		
ERASMUS	LETICIA MARTINEZ		
Patrimonio Artístico de And	PACO MATTA		
Huerto Escolar	JAVIER PAREJO		
Responsable de talleres	M ^º JOSÉ RAMOS		

COORDINADORES DEPARTAMENTOS	
DPTO. IDIOMAS	CLAUDIA MORA
DPTO. FÍSICA Y QUÍMICA	SUST. EDUARDO ARROYO
DPTO. LENGUAS Y CULTURA CLÁSICA	ROCIO AZOGUE
DPTO. FRANCÉS	MANOLO MONCAYO
DPTO. MATEMÁTICAS	PATRICIA CARO
DPTO. CIENCIAS	CARMEN REYES
DPTO. TECNOLOGÍA	MANOLO WIC
DPTO. HISTORIA, COM Y SOC.	M ^ª ANGELES PARRA
DPTO. SANIDAD	RICARDO LOPEZ
DPTO. TIC	JOSÉ ESQUINAS
DPTO SS.COMUNIDAD	ESPERANZA EXPÓSITO
DPTO ELECTRICIDAD	M ^ª JOSÉ RAMOS
DPTO ADMINISTRACIÓN Y EMPRESA	RAFAEL GONZALEZ

5.6. Pautas y estrategias para abordar actividades, tareas y proyectos de trabajo con el alumnado. El imprescindible proceso de “**normalización**” **progresiva**, de unificación de documentos comunes, en el Centro (1400 alumnos) -para no “reiventarse” cada curso escolar- tendrá en la comisión del PLC y en el ETCP la estrategia de funcionamiento y de trabajo adecuada para implementar el Plan de Actuación 2020-21 hasta configurar un Proyecto Mínimo Viable que posibilite el PLC.

5.7. Técnicas e instrumentos previstos en el centro para la difusión de las actuaciones en el marco del programa. Los claustros ordinarios de Primaria y Secundaria, FP, CC.FF. y Bach.,, así como los conjuntos ordinarios y extraordinarios; las preevaluaciones y las evaluaciones trimestrales; las reuniones del ETCP y de la comisión organizadora del PLC.

6.- FORMACIÓN ESPECÍFICA

En relación con las líneas de trabajo que el centro haya seleccionado y las necesidades formativas que tiene el profesorado para la implementación del programa, detalle los siguientes apartados del Proyecto de Formación Específica:

6.1. FORMACIÓN PREVIA EN RELACIÓN CON LA CCL LLEVADA A CABO DURANTE LOS ÚLTIMOS CURSOS

6.1.1- Sesiones de formación realizadas hasta la fecha: siete. En consonancia con la

presentación al claustro de profesores de qué es un PLC por la asesoría del CEP Osuna-Écija y por el profesor coordinador del PLC, durante el primer y segundo trimestre del primer año de estancia en el programa, han tenido lugar varios claustros formativos sobre el proceso de programación por **UDIs**, tanto en Primaria como en Secundaria (cfr. actas de claustro 208, 213), así como la implantación en el Centro de un **Manuel de Estilo SAFA** a través de tres sesiones formativas (con la metodología en cascada ya mencionada: diagnóstico de “organización”) con el claustro, tanto de la comisión del PLC como del propio coordinador del PLC.

6.1.2.- Profesorado participante. Claustro de profesores de Infantil, Primaria, ESO, FPB, Bch. y CC.FF.

6.1.3.- Contenidos de las sesiones:

1) Programación, metodología y evaluación: sus tres niveles; la nueva versión de la programación PEPE; proyección de los tres cortos de vídeo sobre la programación de las unidades didácticas (“Ejemplo de programación de unidades didácticas”; “vídeo tutorial Primaria-ESO UDI 2” y “Ejemplo de programación de Lengua”); el proceso de programación; el proceso del trabajo durante el trimestre (coordinación horizontal y vertical); la nueva metodología y las diferentes fases para la elaboración de la programación anual.

2) La conexión entre Gestión Aula y PEPE para la información a las familias: los tres cuadros posibles para ticar (visible, visible medios y unidad finalizada); el modo de proceder con la evaluación, tanto del alumnado como la trimestral (la nota del programa PEPE será exportada directamente a Gestión Aula); la opción del Diario del profesor en PEPE; la valoración del profesorado (la JE envía a DC una UDI trimestral y cada profesor valora la UDI de un compañero del mismo Departamento durante el trimestre).

3) Metodologías activas (clase invertida, gamificación, pensamiento de diseño, aprendizaje basado en problemas, talleres, estaciones, centros de interés, compartiendo aula dos docentes, contratos de aprendizaje, instrucción compleja, grupos cooperativos (base, formal e informal) y PBL; el rompecabezas, pensamiento visual, juego de rol, aprendizaje basado en el pensamiento, aprendizaje basado en proyectos). Asimismo, este mismo mes de noviembre (10-11-20) tuvo lugar, durante tres horas y media, el claustro formativo formación "Adaptaciones metodológicas para la educación en el contexto actual".

4) Manual de estilo SAFA. Partiendo del modelo incluido en Colabora 3.0., han tenido lugar tres sesiones formativas para mejorar la comprensión lectora diversificando los tipos de textos (mapa de géneros), especialmente para Infantil y Primaria (está proceso el manual de estilo para ESO) y establecer secuencias didácticas sobre los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, valorativo-crítico. Se ha aplicado el mencionado diagnóstico de “organización”.

5) Asimismo, ante las necesidades formativas del claustro con relación al PLC, el gestor textual del brocal SAFA explicado en claustro recopila todos los documentos utilizados en la formación del profesorado del Centro y vinculados con el PLC.

6) Por otra parte, el profesor Antonio García Visglerio, coordinador TIC, ha coordinado un grupo de trabajo durante el primer trimestre (del primer año) con el profesorado del Centro (Primaria-ESO-Bach.) sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje de **CLASSROOM** vinculándolo con la **CCL** y el uso docente

de las TIC.

7) Dadas las circunstancias excepciones de la pandemia de Covid-19, el claustro de profesores ha venido recibiendo claustros formativos de Teleformación y Teletrabajo desde el pasado mes de marzo hasta la actualidad, cuyos recursos didácticos actualmente se hallan alojados en el brocal SAFA:

PLATAFORMAS Y SOPORTE

GSUITE

1. [Estrategias de educación a distancia](#)
2. [ClassRoom](#) (Tareas, comunicación, evaluación, etc)
3. [Cómo usar Classroom desde el móvil](#)
4. [Hangouts Meets](#) (Videollamadas, Videotutoriales, etc)
5. [Iniciar Salas en Meet e Instalar Extensiones](#)
6. [Clases en directo con Youtube](#)
7. [Herramientas útiles de Google](#)
8. [Curso Educar a Distancia con GSuite](#)
9. [Recursos de Google para la creatividad](#)
10. [Instalar File Stream](#)
11. [Curso de Jamboard](#)

MOODLE

1. [Guía rápida del profesor](#)
2. [Guía rápida del alumno](#)

OFFICE 365

1. [Acceso a Office 365](#)
2. [Primeros pasos con Office 365](#)

SMART

3. [Smart Technologies](#)

TOOVARI

Profesores interesados contactar al email ana@grupo-ae.com indicando la Fundación y centro al que perteneces.

TA-TUM

[Primaria y ESO](#)

Solicita cita para atención personalizada con el Dpto TIC

caguilera@fundacionsafa.es | [Salir](#)

SAFA
ESCUELA PROFESIONAL
SAGRADA FAMILIA

Haz clic en una hora disponible. Si no hay ninguna, prueba en un intervalo de tiempo diferente. Para cancelar una hora ya reservada, sal de la página de registro y elimina el evento de tu propio calendario.

Hoy 16 – 22 de nov de 2020 Día Semana Actualizar

Jun 16/11	mar 17/11	mié 18/11	jue 19/11	vie 20/11	SAB 21/11	dom 22/11
00:00						
01:00						
02:00						
03:00						
04:00						

No hay horas disponibles disponibles hasta el 16 de dic de 2020.
[Buscar horas disponibles más adelante »](#)

Solicitar asistencia mediante Ticket

TUTORIALES

BROCAL - Google

Tutoriales Hangouts - Meet

Tutoriales Classroom

Classroom - Contador tiempo exámenes

Tutorial: Grabar la pantalla de mi PC Windows

Tutorial: Grabar la pantalla de mi Chromebook

OTROS

Tutoriales apps educativas - Raul Diego

Cómo compartir en Drive

Compartir pantalla y pizarra en videoconferencia

Acceso a correos electrónicos de familias y alumnos

RECURSOS Y APPS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

RECURSOS DIGITALES

ANAYA: Libros y recursos digitales - BROCAL

Campus digital Ed. Infantil ALGAIDA

Proyecto Ed@d - ESO

Recursos Educativos Abiertos - CREA

OXFORD: Libros y recursos digitales

Cada centro que contacte con su delegado a través del mail

EDELVIVES: Recursos digitales

MC GRAW - HILL: Recursos digitales

Profesores interesados en más recursos contactar al email Ana.CaroAmian@mheducation.com, indicando la Fundación y Centro al que perteneces.

EDEBÉ: Recursos digitales

Profesores interesados contactar al email jmontes@edebe.net indicando la Fundación y Centro al que perteneces.

Listado de aplicaciones digitales

Apps para repasar desde casa - SM

6.1.4.- Aplicación práctica de la formación recibida. Este nuevo modo de proceder está teniendo como principales beneficiarios al alumnado y a sus familias, que aprecian las ventajas de una visión unitaria y complementaria a la hora de trabajar, de forma presencial y a distancia, tomando como eje vertebrador la CCL en el Centro y haciendo uso, entre otras, de las nuevas metodologías activas (cooperativo y PBL), la evaluación por UDIs; el trabajo por proyectos y por tareas; el uso de la rúbrica (comprensión oral/escrita) y de las TIC.

6.2. NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO A PARTIR DE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN Y MEJORA EN RELACIÓN CON EL PROGRAMA:

Claustro formativo en Oralidad (segundo trimestre): necesario a fin de conocer los modos de proceder en la evaluación de las exposiciones orales como culminación de distintos **proyectos de emprendimiento** / productos finales de las **Unidades Didácticas Integradas** /asambleas de Primaria/**Atención a la diversidad** / **Bilingüismo**.

1 Formación previa

Formación previa en relación con la CCL llevada a cabo durante los últimos cursos.

TEMÁTICA	MODALIDAD	CURSO ESCOLAR	COLECTIVO IMPLICADO
¿Qué es un PLC?	Presencial	2018-19	Claustro del Centro SAFA
Gestión Aula-UDI	Presencial	2018-19	Claustro del Centro SAFA
Metodologías activas y PBL	Presencial	2018-19	Claustro del Centro SAFA
Cooperativo, Rúbricas, escalas de valoración...	Presencial	2019-2020-2021	Claustro del Centro SAFA
Competencia digital	Presencial	2019-2020-2021	Claustro del Centro SAFA

2 Necesidades formativas

Necesidades formativas del profesorado a partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa.

ÁMBITOS DE MEJORA derivados de la memoria de autoevaluación	NECESIDADES FORMATIVAS CON RELACIÓN AL PLC
Oralidad (productos finales de UDI; asambleas; videoconferencias; atención a la diversidad y proyectos de emprendimiento).	Taller de Oralidad

6.3. ACTUACIONES FORMATIVAS, CON INCIDENCIA EN EL AULA, EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO Y EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA NECESARIAS PARA DESARROLLAR LAS LÍNEAS DE TRABAJO, LOS CONTENIDOS, LA METODOLOGÍA Y LAS ESTRATEGIAS SELECCIONADAS DEL PROGRAMA, ASÍ COMO PARA REALIZAR SU SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN. ESPECIFICAR TANTO LAS ACTUACIONES FORMATIVAS COMO LA TEMPORIZACIÓN.

-Formación adaptada a las circunstancias de pandemia que se viven actualmente en el centro SAFA-Fundación Peñaflor de Écija: claustro formativo sobre el **trabajo cooperativo y la realización de un PBL**.

Objetivos de la formación:

- Continuar con el camino iniciado hace unos años para la renovación metodológica de nuestras prácticas docentes. Adecuamos el paso al camino pero seguimos progresando.
- Ayudar al profesorado a llevar a cabo su labor docente en cualquiera de las modalidades que pudiéramos tener este año: presencia, distancia y semipresencial.
- Potenciar el trabajo colaborativo entre compañeros/as en estos momentos en los que la presencia del profesor puede reducirse o eliminarse en el caso de la enseñanza a distancia.
- Seguir compartiendo los logros y avances que cada uno consigue con el alumnado.

Ponentes de la formación

Juanjo de la Torre y/o Lourdes Carmona.

Temporalización: primer y segundo trimestre.

Formato de la formación

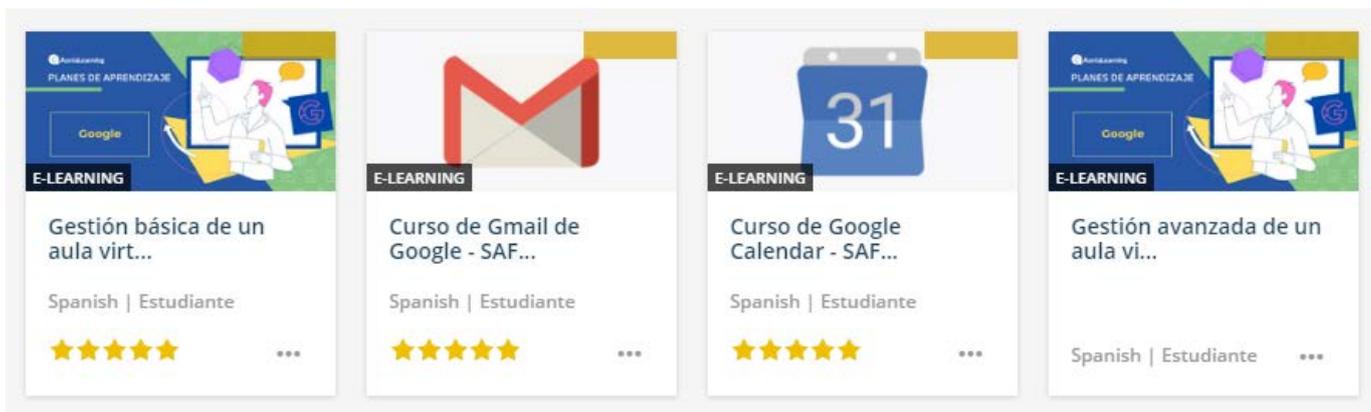
1. Primera sesión:

Contenidos: o Un nuevo escenario en la educación: ¿oportunidad o retroceso? o Metodologías inductivas o Metodologías activas y COVID. o Grupos base en época COVID. o Grupos informales en época COVID. o Grupos formales en época COVID. o PBL en época COVID. o Estrategias digitales en época COVID. o Estrategias de trabajo online. Formato: videoconferencia Duración 3'5 horas, descanso incluido.

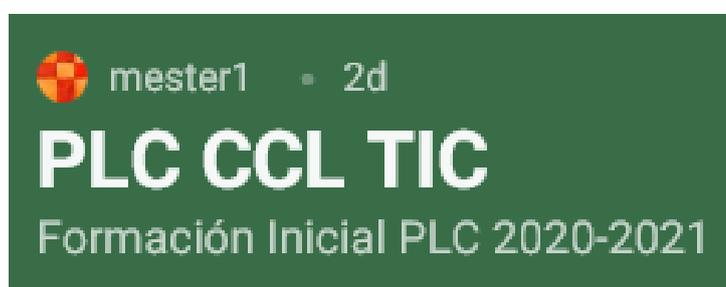
2. Segunda: crecemos juntos. Duración 3'5 horas, descanso incluido.

6.4. APOYOS FORMATIVOS EXTERNOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR LAS LÍNEAS DE TRABAJO, LOS CONTENIDOS, LA METODOLOGÍA Y LAS ESTRATEGIAS SELECCIONADAS DEL PROGRAMA, ASÍ COMO PARA REALIZAR SU SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN: FORMACIÓN Y ASESORAMIENTO EXTERNO (EXPERTOS, BUENAS PRÁCTICAS, ETC). DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS QUE SE CONSIDERAN NECESARIOS. ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ASESORÍAS DE FORMACIÓN.

1.- Formación TIC AONIALearning:



2.- <https://es.padlet.com/mester1/1vai3iokc39n0uq4>



3

Actuaciones formativas

Actuaciones formativas, con incidencia en el aula, en el funcionamiento del centro y en la Comunidad Educativa necesarias para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación. Especificar tanto las actuaciones formativas como la temporización

Apoyos formativos externos necesarios para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación: Formación y asesoramiento externo (expertos, buenas prácticas, etc.). Documentación y recursos que se consideran necesarios. Acompañamiento de las asesorías de formación.

4

Apoyos formativos externos

Actividades de formación	Actuaciones	Temporalización de las actuaciones			APOYO FORMATIVO EXTERNO			Indicadores de evaluación
		1º	2º	3º	FORMACIÓN Y ASESORAMIENTO	DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS	ACOMPañAMIENTO DE LAS ASESORÍAS	
1. TALLER DE ORALIDAD	Conferencia magistral de Montserrat Milà		X		CEP OSUNA-ÉCIJA	Ponencia PLC	CEP OSUNA-ÉCIJA /Coordinador PLC	Rúbricas y escalas de valoración del discurso oral: UDI, proyectos de emprendimiento, atención a la diversidad; bilingüismo; videoconferencia a distancia.
	Taller práctico de oralidad		X		CEP OSUNA-ÉCIJA	Ponencia PLC	CEP OSUNA-ÉCIJA /Coordinador PLC	Rúbricas y escalas de valoración del discurso oral: UDI, proyectos de emprendimiento, atención a la diversidad; bilingüismo; videoconferencia a distancia.
	Buenas Prácticas de Oralidad			X	CEP OSUNA-ÉCIJA	Ponencia PLC	CEP OSUNA-ÉCIJA /Coordinador PLC	Rúbricas y escalas de valoración del discurso oral: UDI, proyectos de emprendimiento, atención a la diversidad; bilingüismo; videoconferencia a distancia.

7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Los mecanismos de evaluación adecuados para la mejora del Proyecto Lingüístico de Centro quedarán establecidos atendiendo a las acciones y tareas planificadas; las estrategias y metodología de trabajo adoptadas; el grado de implicación y compromiso del profesorado participante; los productos y evidencias de la integración curricular:

7.1. Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas. Dadas las dimensiones del Centro -con Infantil, Primaria y Secundaria, FPB, CC.FF. y Bach.-, el seguimiento y la evaluación se realizará, con el pilotaje de la comisión organizadora y el ETCP, por medio de las reuniones de los Ciclos / Departamentos, las preevaluaciones, las sesiones de evaluación, y los claustros ordinarios, extraordinarios y formativos.

7.2. Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptadas. La “formación en cascada” será el modo de proceder para poner en funcionamiento las estrategias y la metodología de trabajo adoptadas.

7.3. Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante. Cada trimestre se llevará a cabo una evaluación del proceso de implementación del Plan de Actuación para actualizar, de modo realista y firme, el Proyecto Mínimo Viable.

7.4. Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular. Se realizará un seguimiento periódico de los productos y las evidencias de la integración curricular a fin de proceder con los ajustes necesarios para llevar a la práctica el Proyecto Mínimo Viable con

realismo y eficacia.

ANEXO. MEMORIA MEDIO COMUNICACIÓN “RADIO SAFA”. CURSO 2019/2020

Educación Primaria:

Equipo de grabación para Fundación Princesa Girona. Noviembre 2019

Un equipo desplazado desde cataluña, realizan la grabación del programa “Segundo en la Onda”, realizado por alumnos del Grupo 1 del curso Segundo de Primaria.

Alumnos: Carmen Arribas, Ainhoa Sánchez, Antonio Pérez y Clara Raya.

Profesora: Julia Albendín

Profesor: Juan Palomo



Programa “Segundo en la Onda”. Día de la Paz. 30 de enero de 2020

Realizado por el Grupo 2 de alumnos del curso Segundo de Primaria.

Alumnos: Mario Gallego, Lola Ardite, Manuel Gómez, Sara Plata y Daniel Sánchez.

Profesora: Julia Albendín

Profesor: Juan Palomo



PROGRAMACIÓN ESPECIAL ENTREGA DEL PREMIO PRINCESA DE GIRONA. 6 DE FEBRERO DE 2020.

Se realiza una programación especial en radio SAFA con un despliegue que comienza a las 9 de la mañana y hasta la finalización del acto completo.

Para ello, además del audio, se lleva a cabo una emisión continua de video en directo a través del Canal de Radio SAFA en YouTube.

Para la retransmisión del evento se contó con dos grupos de alumnos, un grupo perteneciente a segundo curso de educación primaria, correspondiente a los alumnos del programa “Segundo en la Onda”, formado por:

Antonio Pérez, Julia Mesa, Clara Raya, Mario Gallego, Rafael García.

Un grupo de alumnos mayores de Bachillerato, integrado por:

Alfonso Tejero, Ana Martín, Ana Rodríguez, Cristina Prieto, José Vicente Córdoba, Luis Soriano, Manuel Bermudo, María Barrio, Mario Granado y Francisco Doba.

El alumno de cuarto de Educación Secundaria encargado de la grabación de video: Gonzalo Ortega Aguilar.

El antiguo alumno del Centro, Juan María Palomo Romero, colaboró en la realización de la parte técnica en el estudio.

La Profesora de Primaria, Julia Albendín fue la encargada de los alumnos pequeños.

El Profesor Juan Palomo Ibáñez, llevó la coordinación de los mayores y la parte técnica de la emisión.

A primera hora de la mañana, se realizaron una serie de entrevistas en el patio y en distintas clases, a varios profesores y alumnos, en las que se les hacía preguntas relacionadas con la entrega del premio y la visita de los reyes.

Profesores entrevistados: D. Antonio Serrano, Dña Patricia Caro, Dña. Claudia Trinidad Mora, Dña. María del Valle Bascón y D. Manuel Blanco.









En el estudio de Radio SAFA, los alumnos realizaron también entrevistas a alumnos que intervenían exponiendo a los Reyes y presentando sus proyectos emprendedores o bien haciendo la introducción en el acto principal, como es el caso de la alumna Clara Pastor que estuvo acompañada por el profesor Ceferino Aguilera.

Los proyectos emprendedores fueron: COCINAPP, SOPAPP, HEMOPLUG (Ana Miriam y Alba), CAMA&TOYS, TRUEBABY y AUTO-RESERVE.









Por parte del equipo de primaria, realizaron una entrevista al Presidente de la Fundación Princesa de Girona, D. Francisco Belil



Los alumnos de Bachillerato conversaron con el Presidente del Patronato de la Fundación SA.FA., D. Javier Benjumea.



Y por último se entrevistó también a dos representantes de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del Colegio SA.FA. de Écija: Dña. María José Prieto y Dña. Miriam del Valle



Continuando con el seguimiento del acto en el nuevo edificio, Radio SAFA llevó a cabo la grabación en directo de las exposiciones realizadas a los Reyes por parte de los alumnos de Bachillerato. Concretamente las pertenecientes al Proyecto Talem: Sopapp y Cocinapp.



Los alumnos del equipo de redacción y grabación, compartieron unos minutos con sus majestades en la zona privada de la recepción:



Y de la misma forma, se realizaron todas las grabaciones del evento en directo desde la llegada de las primeras autoridades hasta el final de las intervenciones y hasta el abandono del recinto:



EDUCACIÓN PRIMARIA:

Programa Momentos Divertidos

Serie de programas realizados por alumnos del curso de primaria segundo A, en los cuales realizaban entrevistas a profesores del Centro.

Durante el curso académico se entrevistó al director de primaria D. Antonio Serrano y a las profesoras Dña. Encarnación Romero y Dña. Patricia Yélamo.

Se realizaron videos de los programas.

Alumnos participantes: Rafael Carmona Mares, María Cielo Rodríguez Priego, Jaime Barriola Jiménez, Teresa Castilla Carmona, Julia Pérez Caña, Héctor Jiménez Martín, María del Mar Ríos Duarte, María Cielo Rodríguez Priego, Daniel Asencio González.

Profesora: María Soleda Guerrero

Profesor: Juan Palomo





ENTREVISTA AL DIRECTOR DE CINE FRANCISCO CAMPOS BARBA.

19 de Febrero 2020.

Organizado con el Departamento de la Fe, se llevó a cabo una jornada en Radio SAFA con la presencia del Director de Cine D. Francisco Campos Barba, con motivo del estreno de su documental ¡Jesucristo Vive!

Participaron alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria.

Profesoras: María José Caracuel y María Soledad Guerrero

Profesor: Juan Palomo







VIDEO CLIP RESISTIRÉ 2020.

16 de abril de 2020

Relizado por profesores y profesoras de las distintas etapas y ciclos, con la participación de las familias y la presencia especial de S.M. Felipe VI en el propio video. Grabado en el periodo de confinamiento y dedicado a toda la comunidad educativa que lucha desde casa contra el coronavirus.

Montaje video: Juan Palomo.



<https://www.youtube.com/watch?v=65ABqsg0hcA>



BACHILLERATO.

Aplicación Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Los trabajos han sido realizados en asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de los cursos de 1º de Bachillerato de Ciencias, Historia y Sociales, con el profesor Juan Palomo. Los alumnos han desarrollado, por grupos, temas elegidos por ellos mismos y a los cuales se han aplicado varios contenidos de la asignatura, de forma que se ha reducido el tiempo necesario para impartir dichas materias y conseguir los objetivos teóricos y prácticos deseados.

Desde la utilización de procesador de texto, bases de datos, hojas de cálculo, presentaciones, hasta el tratamiento de imágenes, videos, realización de páginas webs y desarrollo del lenguaje y la expresión, al exponer sus trabajos a través de un programa radiofónico, realizado en nuestra emisora RADIO SAFA.

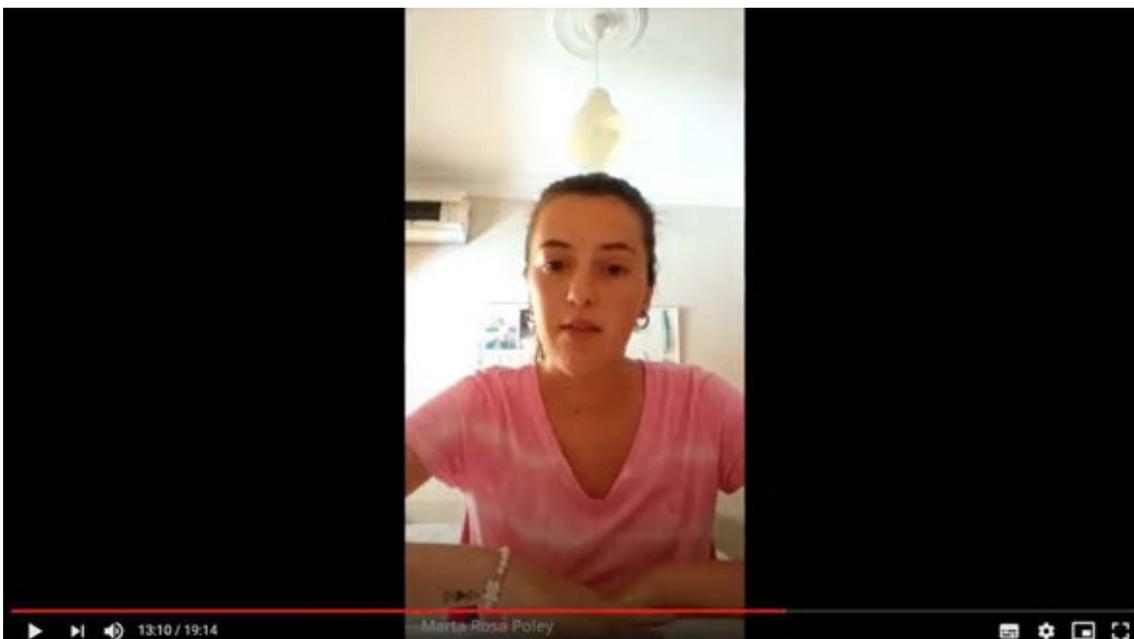
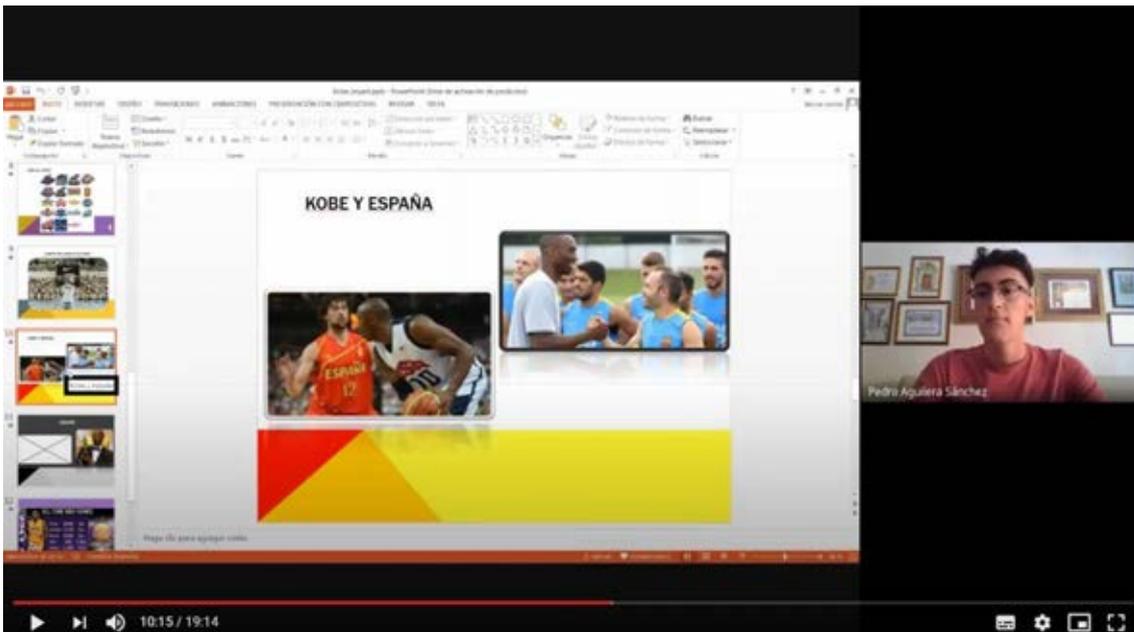
Bajo el título genérico de “**Primera Fase**”, los alumnos comenzaron a realizar estos programas por videoconferencia, aunque debido a las circunstancias especiales de este curso, no se han podido finalizar y quedan pendientes con la buena disposición de los alumnos y el compromiso de realizarlos.

Las siguientes imágenes corresponde a la grabación de uno de estos programas realizados con los alumnos de Bachillerato de Ciencias Pedro Aguilera Sánchez y marta Rosa Poley, donde exponen sus trabajos con el power point realizado.

Igualmente se muestra el programa de audio utilizado para su grabación.

Profesor: Juan Palomo





Grabación en video y audio programa especial SAFA CON LA CIENCIA 2. Jornada realizada con alumnos de cursos de Primaria y Secundaria donde exponen sus experimentos y las explicaciones correspondientes. Alumnos reporteros entrevistaron tanto a profesores como a participantes congregados en los distintos puestos montados.
Profesores: Juan María Rodríguez, Jorge García y Juan Palomo.



MONTAJE VIDEO GRADUACIÓN BACHILLERATO.

Se han utilizado programas de radio del curso anterior realizados por los alumnos de Bachillerato en las instalaciones de la radio para parte de la grabación del video del presente año para la graduación de los alumnos de Bachillerato, ya que son los mismos alumnos, así como escenas de la entrega del premio Princesa de Girona.

Profesor: Juan Palomo



<https://www.youtube.com/watch?v=HjfhUpPnhwA>

PLATAFORMA YOUTUBE DE RADIO SAFA

VIDEOGRADUACIÓN BACHILLERATOS CURSO ACADÉMICO 2018/2020

(16 junio 2020)

Radio SAFA realiza por primera vez en la ciudad de Écija una Graduación de forma virtual y **en directo y en streaming** a través de su plataforma de YouTube, debido a la imposibilidad de hacerla de forma presencial por motivos de la pandemia existente.

Alumnos: Pertenecientes a las distintas especialidades de Bachillerato

Profesores: María del Valle Bascón López, Rafael Flores Díaz, Manuel Gerardo Parejo Carmona, Jorge Antonio Arribas Díaz, Ceferino Aguilera Ochoa y Juan Palomo Ibáñez (parte técnica)



<http://www.ciberecija.com/las-escuelas-profesionales-sa-fa-realizaron-en-directo-la-primer-a-videograduacion-virtual-de-bachillerato-de-la-ciudad-de-ecija-video/>
<https://www.youtube.com/watch?v=-oXilBr6VpE>

Tras la introducción inicial llevada a cabo por el profesor Ceferino Aguilera Ochoa, que llevó la dirección del acto de graduación e intervino como presentador, tomaron la palabra los siguientes invitados:

Dña. Mónica Margarit, Directora General de la Fundación Princesa de Girona.

D. David Javier García Ostos, Ilustrísimo Señor Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Écija.

Dña. Rosario Luisa Delgado Villalón, Presidenta de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del Colegio SAFA de Écija.



GRADO SUPERIOR - VIDEOGRADUACIÓN SAFA 2020 (25 de junio de 2020)

Alumnos: Pertenecientes a las distintas especialidades del Grado Superior de Formación Profesional.

Profesores: Ricardo López Farfán, Elsa Sánchez Peyón, Marco Antonio Vázquez Muñoz, María José Ramos Pérez, Jorge Arribas Díaz y Francisco Javier Fernández Fernández (parte técnica)



<https://www.youtube.com/watch?v=Pp4R3EI3LZQ>

Intervino como presentador el profesor Ricardo López Farfán tomaron la palabra los siguientes invitados:

Dña. Mónica Margarit, Directora General de la Fundación Princesa de Girona.

D. David Javier García Ostos, Ilustrísimo Señor Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Écija.

Dña. Carmen Aguilera Prada, Miembro de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del Colegio SAFA de Écija.

DESPEDIDA 4º ESO - SAFA ÉCIJA 2020 (23 de junio 2020)

Alumnos: Pertencientes a 4º de ESO

Profesores: Gema ruíz, David Hidalgo, Maite Sancho, Rafael González, Jorge Arribas y Francisco Javier Fernández (parte técnica).

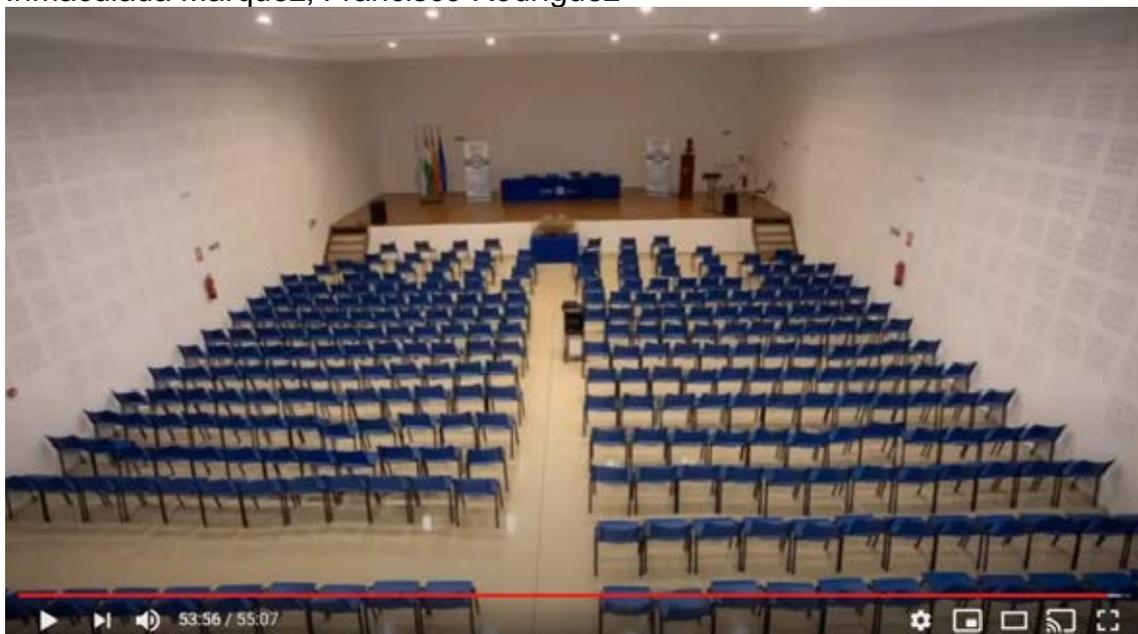


<https://www.youtube.com/watch?v=xZNi4csggqI>

FPB Y GM - VIDEOGRADUACIÓN SAFA 2020 (24 de junio de 2020)

Alumnos: Pertencientes a FP Básica y Grado Medio

Profesores: Sonia Rodríguez, Francisco Trenas, Tania Muñoz, Juan Segovia, Inmaculada Márquez, Francisco Rodríguez



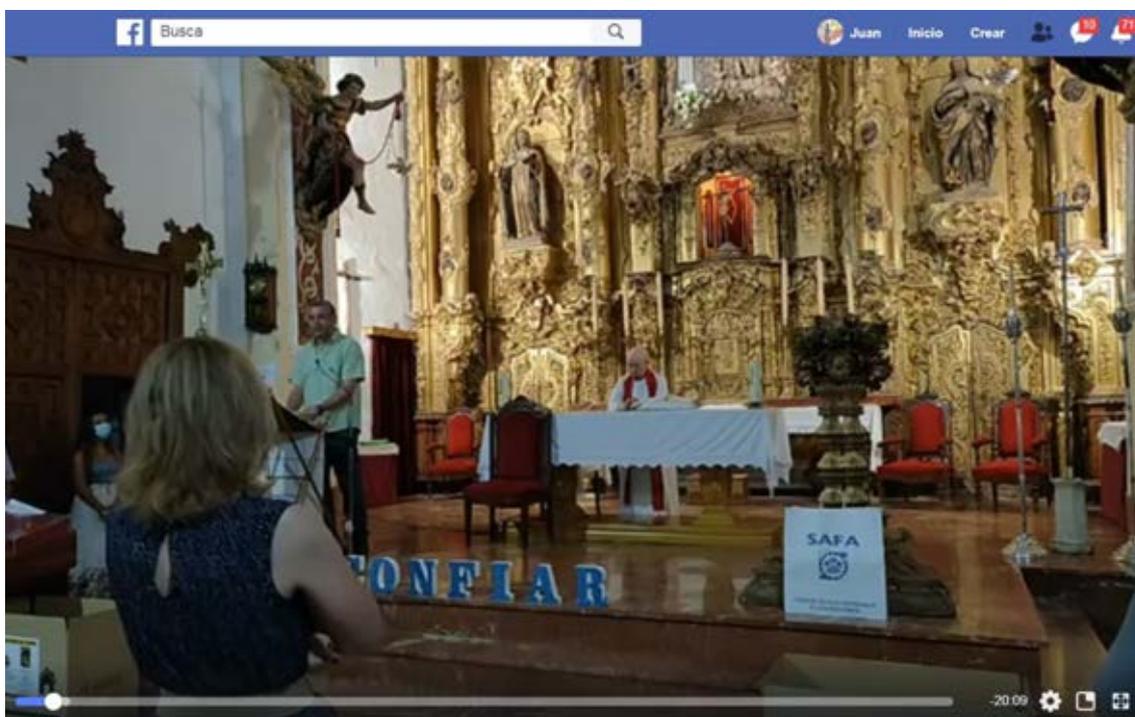
https://www.youtube.com/watch?v=T_DB_11zuSk

EUCARISTIA FIN DE CURSO SAFA-ÉCIJA 2020 (29 de junio de 2020)

Se ha realizado la emisión en directo a través de Youtube y de la página de Radio SAFA en Facebook de la misa celebración eucarística fin de curso organizada por el Departamanto de la Fe y que tuvo lugar en la Parroquia del Carmen y fue impartida por profesor jubilado de SAFA Écija y párroco, Rvdo. D. Manuel Blanco Jiménez.



<https://www.youtube.com/watch?v=GSRSGwLpKYE>



<https://www.facebook.com/radiosafaecija/videos/2668156066733170>



RADIO SAFA ÉCIJA ha transmitido en directo.



29 de junio a las 19:32 · 🌐

MISA FIN DE CURSO DEPARTAMENTO DE LA FE SAFA ÉCIJA. Parroquia Ntra. Sra. del Carmen - Emisión a través de YouTube y Facebook



radio safa



EUCARISTIA FIN DE CURSO SAFA-ÉCIJA 2020

123 visualizaciones · Emitido en directo el 29 jun. 2020

👍 9 💬 2 ➦ COMPARTIR 📌 GUARDAR ⋮



Radio SAFA Écija
144 suscriptores

SUSCRIBIRSE

MISA EN LA PARROQUIA DEL CARMEN

COLABORACIONES EXTERNAS DEL CENTRO ESCOLAR

Difusión de la cultura ecijana.

Grabación y emisión de Actos Culturales organizados por la Asociación Amigos de Écija. Presentaciones de libros, homenajes, conferencias, etc.

- Presentación revista 40 Aniversario Amigos de Écija
- Homenaje a Fernando Luna Riel
- «El cante y los toros como yo los siento, primos hermanos» Autor: Quiko Peña Peláez

Coros de Asociaciones. Canciones navideñas

Grabación y difusión de villancicos en la navidad de 2019, con la participación de coros de la ciudad: "Peña Flamenca Femenina Teresa León"



Concierto Coral Polymnia.



Temas ecijanos. Programas “Conversando con...” por Rafael Cortés

Se ha comenzado a emitir, este curso académico, las entrevistas realizadas por Rafael Cortés, con personajes de esta ciudad, tratando temas de gran interés relacionados con la historia, la cultura y el patrimonio de Écija. Radio SAFA le agradece encarecidamente a Rafael la cesión de estos programas que tienen una extraordinaria aceptación.

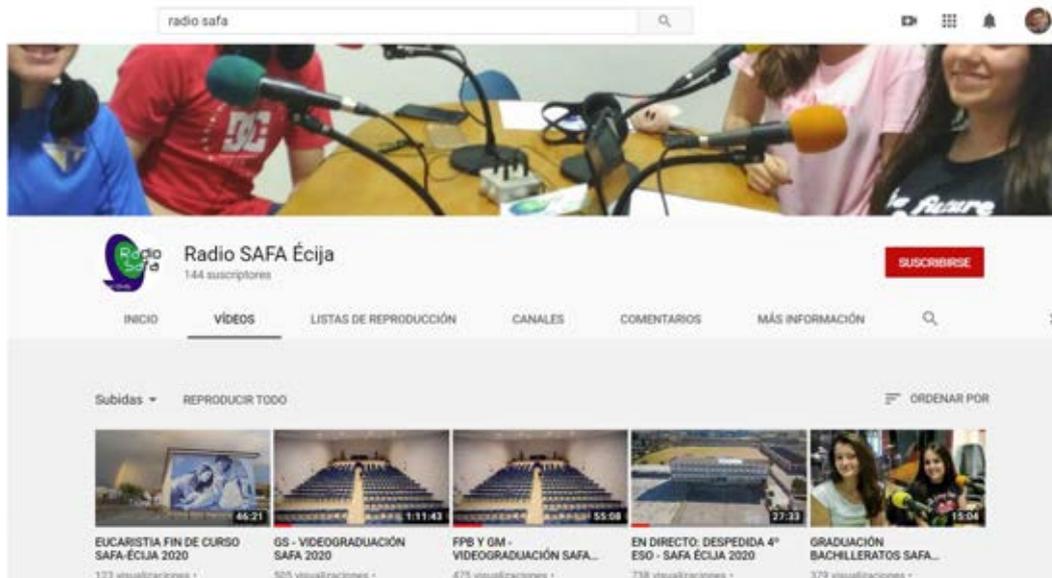
Su emisión es a primera hora de la mañana y a última hora de la noche.



Rafael Cortés conversa con Juan Méndez Varo

ALMACENAMIENTO, DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN.

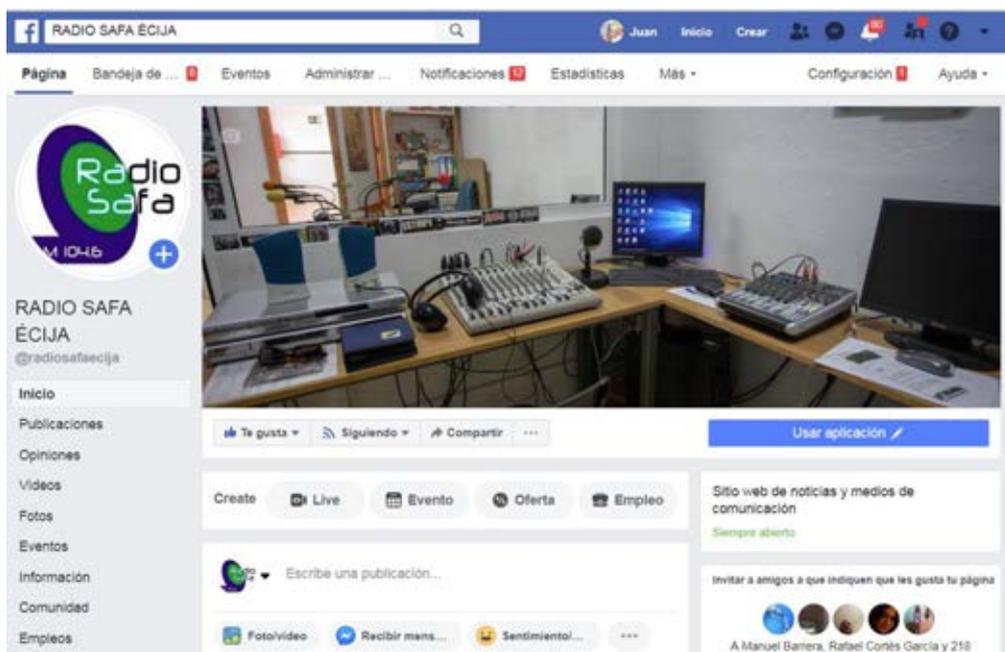
Estos videos se encuentran alojados en el canal de Radio SAFA en Youtube:



Cosigiéndose alcanzar 144 suscriptores que permite tener el nombre de “Radio SAFA Écija” en el canal.

Y en Facebook, donde también fueron promocionados:

https://www.facebook.com/radiosafaecija/?modal=admin_todo_tour



<https://www.youtube.com/channel/UCKS6imQfulpZcXrFbVbN5aw>

Grabación, difusión y almacenamiento en plataforma IVOOX de podcast (1), en YOUTUBE y en FACEBOOK.

Todos los programas, después de haber sido puestos en antena y emitidos durante varias semanas, con horarios puntuales y repeticiones a horas distintas

para facilitar su escucha, se suben posteriormente a las plataforma especializada IVOOX, la cual es utilizada por la mayoría de la las radios nacionales e internacionales,

La dirección para acceder a los poscast de Radio SAFA – Écija, es la siguiente:

https://www.ivoox.com/podcast-podcast-radio-safa_sq_f121749_1.html



(1) Los **podcasts** son episodios de programas emitidos disponibles en Internet. Además, este año se ha incorporado la grabación en video, al igual que ocurre ya prácticamente en las emisoras de radio a nivel nacional.

Estas grabaciones se suben a la red, a las plataformas de YOUTUBE y FACEBOOK, según se ha indicado anteriormente.