**Memoria Final .-**

**Grupo de Trabajo : “Un mundo mejor es posible “ .-**

**Grado de cumplimiento del calendario de reuniones programadas y de los asuntos tratados en ellas.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha prevista | Temas previstos | Fecha de realización | Temas tratados |
| Sep/Octubre | Formación del Grupo y definición del proyecto | 22/sep/16  06/Oct/16 | Se constituye el grupo y se diseña las líneas básicas del proyecto |
| Noviembre | Lectura del proyecto y fijación del plan de trabajo | 29/Nov/16 | Se aprueba el diseño por los miembros y se fija el plan de trabajo |
| Diciembre | Recopilación y presentación de materiales e ideas | 19/Dic/16 | Se dan a conocer a los miembros del grupo ideas y materiales recopilados para trabajar la igualdad |
| Enero | Recopilación y presentación de materiales e ideas | 10/Ene/17 | Continuamos recopilando y valorando materiales e ideas para trabajar con el alumnado |
| Febrero | Distribución de materiales por ciclos | 16/Feb/17 | -Se distribuyen los materiales recopilados por ciclos.  - Se informa que la universidad retrasa al próximo curso la cooperación en las micro-obras de teatro  - Se acuerda realizar un circuito de tareas domésticas para celebrar el Día de la Mujer |
| Marzo | Evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos | 9/Mar/17 | Nos reunimos para valorar el grado de cumplimiento del proyecto diseñado  Se acuerda seguir adelante con las micro-obras de teatro. |
| Marzo | Trabajo con el alumnado con los materiales seleccionados.  Valoración de la actividad realizada con motivo del Día de la Mujer | 23/Mar/17 | Se coincide en un alto grado de satisfacción por la actividad desarrollada para el Día de la Mujer |
| Abril | Realización de las micro-obras de teatro para trabajar temas de igualdad de género y de la lucha contra los prejuicios sociales | 18/Abril/17 | Se decide retrasar la realización de las obras de micro-teatro para poder ensayar más días |
| Mayo | Evaluación del proyecto y presentación de las Memorias | 25/Mayo/17 | Se elaboró la memoria final |

**Revisión de los objetivos del proyecto y grado de consecución**

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivos programados | Nivel de ejecución |
| 1º. Elaborar una batería de recursos didácticos con los que ayudar al alumnado a tomar conciencia de las situaciones de discriminación de género . | Se ha conseguido recopilar un conjunto de fichas y algunos textos para trabajar cuestiones de igualdad y coeducación (la colección está pendiente de ir creciendo y diversificándose). |
| 2º. Seleccionar juegos de roll-playng y de expresión corporal como herramientas para ayudar a tomar conciencia. | Hemos iniciado la realización de juegos de expresión corporal con el alumnado .  Se ensayaron y prepararon doce obras de micro-teatro que tenían como eje temático situaciones injustas , discriminatorias, de acoso escolar y ciber-bulling . Hubo de retrasarse en varias ocasiones la fecha de realización para lograr superar los problemas expresivos de nuestros/as jóvenes actores y actrices. La actividad finalmente realizará en los primeros días de junio . |

**Análisis del grado de cumplimiento del proyecto.**

|  |  |
| --- | --- |
| Logros | Dificultades |
| Hemos recopilado una pequeña colección de materiales con los que trabajar las cuestiones de género con el alumnado | La mayor parte del material recopilado en la red tiene sus propietario por lo que , aunque sea de acceso gratis, no nos atrevemos a colgarlo en nuestra página del grupo de trabajo.  La colección está sujeta a seguir creciendo quedándonos siempre la sensación de estar incompleta. |
| El establecimiento de un compromiso de cooperación con la universidad para el próximo curso.  (Contábamos con que ya hubiera funcionado este año) | Este curso afrontaremos en solitario la preparación de las micro-obras de teatro. |
| Consideramos un éxito la realización del circuito de tareas domésticas por parte del alumnado (participó todo el alumnado de Primaria). Ningún alumno o alumna se negó a participar y algunos reconocieron que era la primera vez en sus vidas que barrían, doblaban la ropa o tendían . | Se generó mucho ruido y se pudo realizar gracias al apoyo y esfuerzo del alumnado de prácticas. |

**Nivel de interacción entre los participantes**

El grupo ha funcionado de forma muy fluida y con un gran enriquecimiento gracias a las aportaciones de todas y todos. No han existido problemas entre los componentes alcanzándose los acuerdos por consenso. Las reuniones fueron auténticas lluvias de ideas sobre el tema a trabajar y el clima fue siempre muy cordial.

**Grado de aplicación en el contexto educativo y productos elaborados .**

La experiencia del grupo de trabajo ha sido muy enriquecedora para sus miembros porque ha supuesto unir a un grupo muy heterogéneo profesores y profesoras (tutores y tutoras de primaria, tutoras de Infantil , profesora de religión , etc) para buscar ideas con las que trabajar la lucha por la igualdad. En este primer año han surgido muchas ideas y propuestas que habrán de ser valoradas y experimentadas con el alumnado en próximos cursos .

1º) En principio se han reunido fichas para colorear por el alumnado donde se aprecia a mujeres realizando tareas tradicionalmente de hombres.

2º) Textos en los que se descubren las contradicciones de prejuicios de nuestra vida diaria.

3º) Juegos : como un circuito de tareas domésticas .

4º) Micro-obras de teatro para ayudar a denunciar situaciones injustas y con un fuerte carácter moralizante.

En definitiva, las aportaciones han ido dirigidas al fortalecimiento del espíritu crítico del alumnado y a su cuestionamiento de la realidad.

**Efectos producidos en el alumnado tras la transferencia de lo aprendido .-**

Estamos satisfechos con el grado de aplicación en el contexto educativo. Nos sorprendió ver como el alumnado se volcaba en la realización del “circuito de tareas domésticas”. Algún alumno llegó a confesar después : “es la primera vez en mi vida que he barrido y doblado la ropa”. Ninguno se negó a realizar las tareas y todos se enfrentaron al reto de forma lúdica.

En cuanto a las obras de micro-teatro. Pese a haber sido retrasadas en varias ocasiones hemos advertido - con agradable sorpresa- que les ha gustado la actividad , aunque presentan muchos problemillas motivados por la complejidad de la tarea , su falta de experiencia teatral y por la timidez propia de la edad. También hemos descubierto con agradable sorpresa que el hecho de inventarse ellos una historia para denunciar situaciones injustas o discriminatorias les hacía sensibilizarse con el problema y empatizar con las víctimas. Al final , todos hemos sacado horas de otras materias como Religión, Música, Lengua y E. Física para ayudarles a perfeccionar el trabajo. Agradecemos al conjunto del Equipo Docente el esfuerzo y esperamos realizar la actividad en los primeros días de junio.

**Aspectos que han resultado interesantes**

Nos ha sorprendido con agradado que el alumnado participó con entusiasmo en el circuito de tareas domésticas y que los mayores de sexto se implicaran en la realización de las micro-obras de teatro. En general , todas las propuestas han funcionado bien por lo que el próximo curso habrá que proseguir explorando estos caminos para tratar de aumentar la rentabilidad.

**Aspectos susceptibles de mejorar**

Ahora que ya tenemos un conjunto de actividades diseñadas sería muy interesantes integrarlas entre las actividades complementarias que el centro aprueba en septiembre. También nos queda para el próximo curso buscar instrumentos con los que ayudar al alumnado a enfrentarse de forma crítica al lenguaje publicitario. Es decir, fortalecer su capacidad de análisis del lenguaje publicitario y ayudarle a fomentar su espíritu crítico .

**Herramienta de seguimiento del Proyecto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicadores a valorar | Grado de realización | Observaciones |
| Se seleccionaron y elaboraron las fichas para tratar cuestiones de igualdad | Tarea realizada |  |
| Se emplearon fichas procedentes del lenguaje publicitario | Pendiente de realización | Debido a su complejidad se atacará este tema el próximo curso. |
| Se seleccionaron juegos de expresión corporal | Tarea realizada |  |
| Se desarrollaron juegos de expresión corporal con el alumnado | Tarea realizada |  |
| Se realizaron micro-obras de teatro | Elaboradas | Está previsto realizarlo en junio |
| Número de alumnos/as que participaron como actores o actrices | 50 alumnos/as de 6º |  |
| Número de alumnos/as que participaron como espectadores | Todo el alumnado del colegio (incluido infantil) |  |
|  |  |  |

**Conclusiones**

Estamos satisfechos del trabajo realizados aunque somos ambiciosos y reconocemos que nos queda mucho por hacer.

Sevilla, 25 de mayo de 2017

Grupo de Trabajo : Un mundo mejor es posible