**Memoria de progreso**

**Grupo de Trabajo : “Un mundo mejor es posible .-**

**Grado de cumplimiento del calendario de reuniones programadas y de los asuntos tratados en ellas.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha prevista | Temas previstos | Fecha de realización  | Temas tratados |
| Sep/Octubre | Formación del Grupo y definición del proyecto  | 22/sep/1606/Oct/16 |  Se constituye el grupo y se diseña las líneas básicas del proyecto  |
| Noviembre | Lectura del proyecto y fijación del plan de trabajo  | 29/Nov/16 |  Se aprueba el diseño por los miembros y se fija el plan de trabajo  |
| Diciembre | Recopilación y presentación de materiales e ideas  | 19/Dic/16 |  Se dan a conocer a los miembros del grupo ideas y materiales recopilados para trabajar la igualdad |
| Enero  | Recopilación y presentación de materiales e ideas  | 10/Ene/17 |  Continuamos recopilando y valorando materiales e ideas para trabajar con el alumnado |
| Febrero  | Distribución de materiales por ciclos  | 16/Feb/17 |  -Se distribuyen los materiales recopilados por ciclos. - Se informa que la universidad retrasa al próximo curso la cooperación en las micro-obras de teatro- Se acuerda realizar un circuito de tareas domésticas para celebrar el Día de la Mujer |
| Marzo  |  Evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos  | 9/Mar/17 |  Nos reunimos para valorar el grado de cumplimiento del proyecto diseñado  Se acuerda seguir adelante con las micro-obras de teatro.  |
| Marzo |  Trabajo con el alumnado con los materiales seleccionados. Valoración de la actividad realizada con motivo del Día de la Mujer  | 23/Mar/17 |  Pendiente de realización |
| Abril  |  Realización de las micro-obras de teatro para trabajar temas de igualdad de género y de la lucha contra los prejuicios sociales | Abril  | Pendiente de realización |
| Mayo  |  Evaluación del proyecto y presentación de las Memorias  | Mayo  | Pendiente de realización |

**Revisión de los objetivos del proyecto y grado de consecución**

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivos programados | Nivel de ejecución  |
| 1º. Elaborar una batería de recursos didácticos con los que ayudar al alumnado a tomar conciencia de las situaciones de discriminación de género . |  Se ha conseguido recopilar un conjunto de fichas y algunos textos para trabajar cuestiones de igualdad y coeducación (la colección está pendiente de ir creciendo y diversificándose). |
| 2º. Seleccionar juegos de roll-playng y de expresión corporal como herramientas para ayudar a tomar conciencia.  |  Hemos iniciado la realización de juegos de expresión corporal con el alumnado . Pendiente de ejecución: Diseño de situaciones de roll-playng para construir las micro-obras de teatro. |

**Análisis del grado de cumplimiento del proyecto.**

|  |  |
| --- | --- |
| Logros | Dificultades |
| Hemos recopilado una pequeña colección de materiales con los que trabajar las cuestiones de género con el alumnado |   La mayor parte del material recopilado en la red tiene sus propietario por lo que , aunque sea de acceso gratis, no nos atrevemos a colgarlo en nuestra página del grupo de trabajo.  La colección está sujeta a seguir creciendo quedándonos siempre la sensación de estar incompleta.  |
| El establecimiento de un compromiso de cooperación con la universidad para el próximo curso.(Contábamos con que ya hubiera funcionado este año)  |  Este curso afrontaremos en solitario la preparación de las micro-obras de teatro.  |
|  Consideramos un éxito la realización del circuito de tareas domésticas por parte del alumnado (participó todo el alumnado de Primaria). Ningún alumno o alumna se negó a participar y algunos reconocieron que era la primera vez en sus vidas que barrían, doblaban la ropa o tendían .  |  Se generó mucho ruido y se pudo realizar gracias al apoyo y esfuerzo del alumnado de prácticas.  |

**Herramienta de seguimiento del Proyecto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicadores a valorar  | Grado de realización | Observaciones |
| Se seleccionaron y elaboraron las fichas para tratar cuestiones de igualdad  |  Tarea realizada |  |
| Se emplearon fichas procedentes del lenguaje publicitario |  Pendiente de realización |  Está previsto tratarlo en abril |
| Se seleccionaron juegos de expresión corporal |  Tarea realizada |  |
| Se desarrollaron juegos de expresión corporal con el alumnado |  Tarea realizada |  |
| Se realizaron micro-obras de teatro |  Pendiente de realización | Está previsto tratarlo en abril |
| Número de alumnos/as que participaron como actores o actrices |  Pendiente de realización | Está previsto tratarlo en abril  |
| Número de alumnos/as que participaron como espectadores | Pendiente de realización | Está previsto tratarlo en abril |
|  |  |  |

**Conclusiones**

Marchamos bien respecto a lo programado aunque nos queda por delante el reto de poner en marcha la realización de micro-obras de teatro con el alumnado .

 Sevilla, 9 de marzo de 2017

 Grupo de Trabajo : Un mundo mejor es posible