**“ESTE PICASSO, ES UN CASO”**

MAESTRO/MAESTRA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Vanesa Salguero Camacho\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Destreza que voy a trabajar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Escuchar, hablar y escribir\_\_\_\_\_\_ Nivel:\_\_\_\_\_\_\_\_4 años\_\_\_\_ Área:\_\_\_Lenguajes: Comunicación y Representación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Qué voy a trabajar?** | **¿Cómo lo voy a trabajar?** |
| En todas las destrezas se trabajará el vocabulario y las palabras clave relacionadas con la poesía “Este Picasso, es un caso” | Lo voy a trabajar dentro de un proyecto de trabajo titulado “Somos artistas”Aquí trabajaremos la poesía de manera diaria, a partir de la repetición con gestos para su memorización. Posteriormente, aprenderemos a escribir el nombre de Picasso. |
| **¿Cuándo lo voy a trabajar?** | **¿Qué criterios voy a utilizar?** |
| Lo voy a trabajar a lo largo del mes de marzo. | Las poesías, en Educación Infantil, se trabajan principalmente de manera oral y a partir de la repetición diaria en asamblea.Una vez aprendida la poesía, aprenderemos a escribir el nombre de Picasso.  |
| **¿Qué tipología de actividades voy a organizar?** | **¿Cómo lo voy a difundir?** |
| Las actividades serán las siguientes:- Recitar la poesía, por partes, y utilizando pictogramas.- Preguntarles si entienden el significado de la poesía.- Recitarla utilizando gestos.- Recitarla de manera individual y voluntaria.- Trabajar en la pizarra la palabra Picasso.- Copiar la palabra y hacer un dibujo alusivo.- Una vez aprendida la poesía, la recitaremos en otras clases. | Realizaremos fotografías a lo largo del proceso, así como una grabación en grupo recitando la poesía y se subirá a la web del centro. |
| **¿Qué recursos voy a utilizar?** | **¿Cómo voy a trabajar la diversidad del grupo?** |
| Los recursos que utilizaré, serán los siguientes:- Pictogramas de la poesía “Este Picasso, es un caso”- Fichas para trabajar la palabra Picasso- Plantillas para decorar la poesía escrita. | - Las actividades planteadas pueden realizarse de manera colectiva ya que no presentan ninguna dificultad.Únicamente, a los alumnos/as que lo necesitan, les atenderé de manera más individualizada para escribir la palabra. |
| **¿Qué tipo de género discursivo voy a utilizar?** | **¿Qué herramientas e instrumentos de evaluación voy a utilizar?** |
| Los géneros discursivos son: * Transversales: resúmenes, esquemas, presentaciones tanto orales como escritas.
* Específicos de cada área: informes.
* Discontinuos: gráficas, diagramas, invitaciones…
* Continuos: narraciones.
 | - La expresión oral.- La observación sistemática diaria.- La presentación de las fichas. |
| **¿Qué es lo que quiero conseguir?** | **¿Cómo me autoevalúo?** |
| - Que desarrollen la memoria a través del aprendizaje de una poesía.- Que la reciten en público, perdiendo el miedo a hablar delante de los demás.- Que desarrollen el lenguaje y amplíen el vocabulario.- Que conozcan la escritura de una de las palabras clave de la poesía. | Tendré en cuenta si:- Las actividades son adecuadas a la edad de los niños /as- Si han sido motivadoras.- Viendo si el alumnado ha disfrutado con el trabajo propuesto. |