**“ESTE PICASSO, ES UN CASO”**

MAESTRO/MAESTRA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Vanesa Salguero Camacho\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Destreza que voy a trabajar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Escuchar, hablar y escribir\_\_\_\_\_\_ Nivel:\_\_\_\_\_\_\_\_4 años\_\_\_\_ Área:\_\_\_Lenguajes: Comunicación y Representación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Qué voy a trabajar?** | **¿Cómo lo voy a trabajar?** |
| En todas las destrezas se trabajará el vocabulario y las palabras clave relacionadas con la poesía “Este Picasso, es un caso” | Lo voy a trabajar dentro de un proyecto de trabajo titulado “Somos artistas”  Aquí trabajaremos la poesía de manera diaria, a partir de la repetición con gestos para su memorización. Posteriormente, aprenderemos a escribir el nombre de Picasso. |
| **¿Cuándo lo voy a trabajar?** | **¿Qué criterios voy a utilizar?** |
| Lo voy a trabajar a lo largo del mes de marzo. | Las poesías, en Educación Infantil, se trabajan principalmente de manera oral y a partir de la repetición diaria en asamblea.  Una vez aprendida la poesía, aprenderemos a escribir el nombre de Picasso. |
| **¿Qué tipología de actividades voy a organizar?** | **¿Cómo lo voy a difundir?** |
| Las actividades serán las siguientes:  - Recitar la poesía, por partes, y utilizando pictogramas.  - Preguntarles si entienden el significado de la poesía.  - Recitarla utilizando gestos.  - Recitarla de manera individual y voluntaria.  - Trabajar en la pizarra la palabra Picasso.  - Copiar la palabra y hacer un dibujo alusivo.  - Una vez aprendida la poesía, la recitaremos en otras clases. | Realizaremos fotografías a lo largo del proceso, así como una grabación en grupo recitando la poesía y se subirá a la web del centro. |
| **¿Qué recursos voy a utilizar?** | **¿Cómo voy a trabajar la diversidad del grupo?** |
| Los recursos que utilizaré, serán los siguientes:  - Pictogramas de la poesía “Este Picasso, es un caso”  - Fichas para trabajar la palabra Picasso  - Plantillas para decorar la poesía escrita. | - Las actividades planteadas pueden realizarse de manera colectiva ya que no presentan ninguna dificultad.  Únicamente, a los alumnos/as que lo necesitan, les atenderé de manera más individualizada para escribir la palabra. |
| **¿Qué tipo de género discursivo voy a utilizar?** | **¿Qué herramientas e instrumentos de evaluación voy a utilizar?** |
| Los géneros discursivos son:   * Transversales: resúmenes, esquemas, presentaciones tanto orales como escritas. * Específicos de cada área: informes. * Discontinuos: gráficas, diagramas, invitaciones… * Continuos: narraciones. | - La expresión oral.  - La observación sistemática diaria.  - La presentación de las fichas. |
| **¿Qué es lo que quiero conseguir?** | **¿Cómo me autoevalúo?** |
| - Que desarrollen la memoria a través del aprendizaje de una poesía.  - Que la reciten en público, perdiendo el miedo a hablar delante de los demás.  - Que desarrollen el lenguaje y amplíen el vocabulario.  - Que conozcan la escritura de una de las palabras clave de la poesía. | Tendré en cuenta si:  - Las actividades son adecuadas a la edad de los niños /as  - Si han sido motivadoras.  - Viendo si el alumnado ha disfrutado con el trabajo propuesto. |