

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: Nos movemos

Justificación: En el CEIP José Nogales, venimos trabajando por UDI desde hace varios cursos. Es un constante trabajo que queremos sea globalizado y a nivel de colegio. Por ello cada curso escolar programamos una UDI que englobe los planes y proyectos que llevamos a cabo en el centro. En este caso será la base, los hábitos saludables que, intentamos inculcar en nuestro alumnado, dentro del programa Creciendo en Salud.

En esta UDI hablaremos de alimentación, de higiene corporal, de la movilidad y sus normas, de los hábitos saludables que debemos cumplir día a día, todo ello trabajado a través de una buena expresión oral y escrita y las matemáticas de la vida cotidiana, a través del método ABN.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.
CONTENIDOS
2.1 - Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. 2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. 2.3 - Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. 2.4 - Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. 2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. 2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. 2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EA4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. EA5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34



Ref.Doc.: InfProJUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

CONTENIDOS

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).
- 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Dedución de las palabras por el contexto.
- 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.
- 3.1 - Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
- 3.2 - Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- 3.3 - Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.
- 3.4 - Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.
- 3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).
- 3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).
- 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.
- 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- LCL1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- LCL2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
- LCL3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
- LCL5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
- LCL9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

CONTENIDOS

- 1.1 - Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.
- 1.2 - Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.
- 1.4 - Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.
- 1.5 - Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.
- 1.7 - Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.
- 1.9 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.
- 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 2.1 - Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.
- 2.2 - Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.
- 2.3 - Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.
- 2.4 - Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
- 2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.
- 2.6 - Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.
- 2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
- 2.8 - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. ING7. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.
Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.

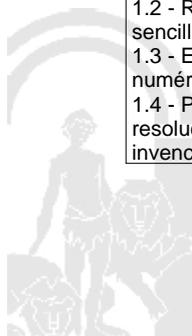
CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.
- 1.2 - Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
- 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
- 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34



Ref.Doc.: InfProJUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

Resolución individual, en parejas o por equipos.

2.7 - Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

2.8 - Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.

2.9 - Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.

2.10 - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos.

2.11 - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.

2.12 - Construcción de series ascendentes y descendentes.

2.13 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

2.14 - Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.

2.15 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.

2.16 - Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.

2.17 - Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.

2.18 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.

3.11 - Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€.

3.12 - Manejo de monedas y precios familiares.

3.13 - Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.

3.14 - Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

MAT5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

MAT9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.

Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

CONTENIDOS

1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.

1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.

1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.

1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana

1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información

1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.

1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.

1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.

1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.

1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.

1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.

1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.

1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.

1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.

2.1 - Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.

2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.

2.3 - Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.

2.4 - Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario

- 2.5 - Desarrollo del conocimiento de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones.
- 2.6 - Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal.
- 2.7 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CNA1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.

CNA2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Cantamos habaneras

ACTIVIDAD: Nuestras canciones			
Con esta actividad el alumnado de toda la primaria continuará acercándose a la habanera de forma activa, para de esta forma hacerla parte de su vida.			
EJERCICIOS			
1. Repaso de una de las habaneras aprendidas el pasado curso: "Al pie de cien montañas". 2. Aprendizaje de una nueva habanera "Nuestras canciones". Con la letra de esta habanera el alumnado llega a entender la importancia este tipo de canción en nuestro pueblo. 3. Ensayos del coro formado por todos los alumnos/as que lo deseen. 4. Actuación en el Teatro Municipal.			
METODOLOGÍA			
La metodología utilizada en esta actividad es activa, participativa y muy motivadora. Para el aprendizaje de las habaneras se utiliza el eco.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
octubre y noviembre	Para realizar esta actividad no se necesitan recursos materiales, pero sí personales. Contaremos con la ayuda de un monitor que contrata el ayuntamiento para todos los centros de Valverde.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de música, aula de teatro y Teatro municipal "Puerta del andévalo".

Tarea: Hacemos matemáticas

ACTIVIDAD: Descomponemos números			
Las matemáticas no pueden estar aisladas de la vida cotidiana, por ello en todas las tareas llevarán actividades esta área. En este caso vamos a descomponer números según la metodología ABN.			
EJERCICIOS			
1.- Realiza una casita con los amigos del 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90. 2.- Descomponer mediante soles con números hasta decenas. 3.- Construye con palillos números hasta el 99. 4.- Descomponemos números en el calculator. 5.- Ejercicios de numeración (mediante fichas). 6.- Realizar los ejercicios diarios del calendario del mes de octubre.			
METODOLOGÍA			
La metodología ABN la hemos comenzado este curso escolar en Infantil y 1º ciclo. Estos alumnos/as han tratado poco este método, por ello tenemos que afianzar los conceptos previos. Por ello trabajaremos desde la plataforma actiludis, que nos irá marcando las pautas. Este método es muy práctico y manipulativo, para que el alumnado comprenda lo que está haciendo. El colegio tiene la editorial Anaya con el método ABN, pero no lo utilizaremos hasta que no afiancemos todos los conocimientos previos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera quincena de octubre	Fichas de la página de ABN actiludis. Fichas realizada por la maestra para la descomposición de	Analítico Cognitivo Experimental Reflexivo	El aula.

Ref.Doc.: InfProJU|ComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

ACTIVIDAD: Descomponemos números

números: casitas, soles y calculator. Pizarra digital. Pagina digital: el rincón de Lucas.		
--	--	--

ACTIVIDAD: Sumamos y restamos

Las operaciones matemáticas cambian totalmente con el método ABN. Ya no hay operaciones con llevadas. Para iniciar las operaciones hemos tenido que realizar muchos ejercicios de descomposición y manipulación con la tabla del 100. Primero las operaciones las haremos directamente.

EJERCICIOS

- 1.- Realiza las sumas de forma inmediata utilizando la tabla del 100.
- 2.- Hacemos las sumas con palillos en el calculator.
- 3.- Pasamos a las rejillas, con números con decenas; en noviembre lo haremos con las centenas.
- 4.- Realizamos los ejercicios del T1 de matemáticas.
- 5.- Jugamos al rincón de Lucas en la pizarra digital.
- 6.- Igual trabajamos con las restas.
- 7.- Realiza los ejercicios del calendario y las fichas del libro de 2º de actiludis.

METODOLOGÍA

ABN es un método muy abierto y, al principio, tendremos que manipular mucho, para que el niño/a comprenda las operaciones a realizar. Por ello es muy importante la manipulación con los palillos y el juego con el calculator. La tabla del 100 nos ayudará mucho para el cálculo mental y escrito, antes de pasar a las rejillas. Al principio dejaremos que el alumnado investigue y construya sus propias sumas y restas, pero luego lo iremos dirigiendo para que la operación se realice en menos pasos. Es conveniente hacerlo en pizarra, pero también de forma individual, para comprobar que el alumno/a lo ha comprendido bien. Al mismo tiempo iremos realizando distintos problemas, donde mezclamos ambas operaciones.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda quincena de octubre y 1	El libro del alumno/a. Pizarra digital. Fichas de Libro de 2º de actiludis	Analítico Reflexivo	En el aula.

ACTIVIDAD: Presentamos las matemáticas

Queremos que las matemáticas sean visibles en nuestro centro, por ello pretendemos presentar " el día de las matemáticas" donde a través de juegos manipulativos y operaciones sencillas, demos a conocer nuestro trabajo.

EJERCICIOS

- 1.- Construye una gran tabla del 100 y del 100.
- 2.- Decora la sala con casitas de amigos del..
- 3.- Realiza descomposiciones de números en soles y exponlo en los pasillos.
- 4.- Invita al resto de tus compañeros/as a este Día de las Matemáticas.
- 5.- Enseña a los demás cómo saber operar mediante el método ABN.
- 6.- Comparte con los demás el juego matemático: EL rincón de Lucas.
- 7.- Realiza con figuras geométricas un gran dibujo en una cartulina.

METODOLOGÍA

El objetivo de esta actividad es hacer visible el trabajo que se realiza con las matemáticas y acercarlas a la vida cotidiana. Para ello es indispensable que el alumno/a se implique en los ejercicios de forma activa y con esfuerzo, con el fin de exponer todo lo realizado en clase. Aquí utilizaremos el trabajo cooperativo, con tres grupos en el grupo clase. Cada uno de ellos irá realizando su propio proyecto: dibujos con figuras geométricas, casitas, soles... y luego exponerlos en el lugar adecuado. Luego invitaremos al resto de los compañeros y compañeras y a las familias para disfruten de lo realizado por 2º de Primaria.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda quincena de noviembre	Materiales matemáticos: regletas, figuras geométricas, casitas del amigos del ...; Pizarra digital. Papel continuo Material fungible del alumno/a y del maestro/a	Creativos Expositivo Inclusivos Interactivos Participativo Relativos con otras áreas	En la sala de teatro o en la entrada del colegio. Clases de Infantil y 1º ciclo de Primaria.

Tarea: Hacemos un cómic.

ACTIVIDAD: Presentación

Nuestra mascota de animación lectora, Maco, enviará una carta al alumnado, donde explique el trabajo a realizar.

EJERCICIOS

- Lectura de la carta de Maco.
- Ejercicios de comprensión del texto.
- Preparamos el trabajo que nos envía Maco.

METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

ACTIVIDAD: Presentación			
Maco envía una carta a la clase, donde especifica el trabajo a realizar . Los alumnos/as han de mostrar silencio y posición de escucha. Luego comentaremos la carta y descifraremos el trabajo enviado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de octubre	Carta de MACO. Pizarra digital. Materiales del alumnado y profesora	Cognitivo Expositivo	En el aula.

ACTIVIDAD: Lectura de cuentos			
Comenzamos esta actividad con la lectura del cuento " Patachón y las normas de circulación". En él extraeremos suficiente información sobre cómo debemos movernos por la ciudad y el estudio de las normas de circulación . También indicaremos cómo se debe cuidar al medio ambiente.			
EJERCICIOS			
1.- Ejercicios del T1 del libro del alumno/a de Editorial Anaya, de Lengua. 2.- Lectura colectiva del cuento: "Patachón visita la ciudad". 3.- Resumen del texto. 4.- Respondemos a las preguntas de comprensión oral y escrita. 5.- Construimos un cómic de cuatro viñetas con el citado cuento. 6.- Decoramos el cuento. 7.- Dibujamos a Patachón y lo colocamos en la clase. 8.- Dibujamos las figuras geométricas de las señales de tráfico. 9.- Clasificamos las señales de tráfico por su significado: prohibición, advertencia, obligación. 10. Dejamos las normas de tráfico en la clase, en sitio visible. 11.- Escribe con numeración ABN, la fecha de cada día. 12.- Resuelvo el problema de Patachón en su paseo de clase(mirar el documento realizado para esta UDI)			
METODOLOGÍA			
Globalizada de todas las áreas. La maestra leerá el cuento a los niños y niñas, poniendo énfasis en el cumplimiento de las normas de circulación y las señales de tráfico que vamos observando en el cuento. En un primer momento se realizará una comprensión oral y escrita, para luego comentar y debatir el significado del cuento, sacando la idea principal del texto. Aquí hablaremos de todas las áreas, puesto que vamos a nombrar comportamiento de las personas ante el medio ambiente, el cumplimiento general de las normas... también trabajamos las matemáticas, puesto que hablaremos de formas geométricas, así como numeración ABN y resolución de problemas. Finalmente, al tener que realizar un cómic, cada alumno/a expondrá su propia ate al pintar los dibujos correspondientes de las viñetas			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera quincena de octubre	Cuento: Patachón y las normas de circulación. Materi	Globalizadores Motivadores Participativo Relativos con otras áreas	Aula

Tarea: Pirámide alimenticia.

ACTIVIDAD: Partes del cuerpo.			
En esta unidad y en las siguientes es importante que los alumnos interioricen ciertos hábitos para cuidar su salud. En este caso relacionados con los huesos, las articulaciones, los músculos y el aparato respiratorio.			
EJERCICIOS			
Se realizan los ejercicios del libro de texto. Visionado de un vídeo relacionado con los huesos y los músculos. Dibujo del cuerpo y sus partes en inglés.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda quincena de septiembre	Recursos fotocopiables, libro del alumnado, visionado de vídeos, murales.	Analítico Creativos Motivadores Participativo Significativos	Aula.

ACTIVIDAD: La salud.			
Hay que fomentar en nuestros alumnos y alumnas la idea, aunque no sea de un modo conceptual, de que la salud no es solo la ausencia de enfermedad, sino que implica un estado de bienestar físico, mental y social.			
EJERCICIOS			

ACTIVIDAD: La salud.			
Se realizan los ejercicios del libro. Dibujos de los alimentos de la pirámide.			
METODOLOGÍA			
Hacemos grupos de cuatro y nos repartimos las diferentes fases de la pirámide. Cada grupo busca información sobre los alimentos que va en la fase que le ha tocado. Realizamos los dibujos de los alimentos y completamos la pirámide.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Noviembre - Diciembre	Fichas, libro, vídeos, murales, pinturas, cartón para la realización de la pirámide.	Analítico Cognitivo Reflexivo	Aula.

Tarea: Presentamos un cuento.

ACTIVIDAD: Escribimos cuentos			
Nos proponemos con esta actividad que el alumnado empiece a construir sus propios cuentos. Se le explicará las partes indispensables que tiene toda narración y leerán distintos cuentos para, luego, comenzar sus escritos, que han de tener 50 palabras como mínimo y con buena caligrafía, limpieza.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Lee un cuento de la biblioteca del aula y explica la resto de tus compañeros/as de lo que trata. 2.- Cumplimenta la ficha de lectura con los libros que vayas leyendo. 3.- Escribe en la ficha de Merlina, los libros que vayas leyendo. 4.- Vamos a ver un vídeo de hábitos saludables con personajes de un cuento infantil. 5.- Describe un personaje que te gustaría representar en un títere. 6.- Escribe un cuento donde el protagonista sea el personaje anterior. 7.- Lee en voz alta al resto de tus compañeros/as, tu cuento. 8.- Decidid en grupo qué cuento os ha gustado más. 9.- Dibujar en cartulina el cuento elegido. 			
METODOLOGÍA			
En esta actividad pretendo que el alumno/a comience a escribir sus propias creaciones y le guste presentarlas al resto de sus compañeros/as. Trabajaremos tanto de forma individual como cooperativa. En un primer momento cada uno/a tendrá que realizar un cuento y leerlo a los demás. Pero luego, en grupo, tendrán que decidir cuál les ha gustado más. El elegido será el que representemos en una cartulina.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera quincena de noviembre	Libros de la Biblioteca de Aula. Lecturas del libro del alumno/a. Material fungible del alumno/a y del maestro. Pizarra digital.	Argumentativo Creativos Críticos Deliberativo Expositivo Funcionales Inclusivos Interactivos Motivadores Participativo Relativos con otras áreas	En el aula.

ACTIVIDAD: Representar un cuento			
Una vez que el alumno/a ha escrito un cuento, ahora vamos a representar, con títere, la historieta. Para ello se tendrán que poner de acuerdo quiénes van a representar cada uno de los personajes, el tono de voz, el narrador, etc. En resumen, un buen trabajo cooperativo.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Escribir el nombre y apellidos de los componentes del grupo. 2.- Describir claramente los personajes del cuento. 3.- Elegir democráticamente un cuento para el grupo, atendiendo a unas normas, que indicará la maestra. 4.- Escribir unos diálogos para los personajes del cuento elegido. 5.- Hacer un decorado para la representación. 6.- Construye una invitación para los niños y niñas de Infantil. 7.- Presenta el cuento a los niños/as de infantil en la sala de teatro. 			
METODOLOGÍA			
El fin de esta actividad es la expresión oral, escrita y la dramatización. Por ello realizaremos el trabajo en forma cooperativa, con la formación de grupos inclusivos, en los que predomine la democracia entre ellos/as, al momento de elegir el cuento. Tenemos que darles unas normas, para que no se elija sólo por ser el de la amiga o amigo. Luego escribirán los diálogos de los personajes, haciéndoles hincapié que los títeres han de ser graciosos y simpáticos. Luego ensayaremos una representación por grupo, invitaremos a los alumnos/as de Infantil y lo presentaremos en la sala de teatro.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda quincena de noviembre	Títeres. Cuento elegido en el grupo. Material fungible del alumno/a y del maestro/a.	Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula. En la sala de teatro.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

ACTIVIDAD: Representar un cuento		
	Teatro e títere.	

ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido			
Finalmente el alumnado debe valorar su propio trabajo, si ha traído el material a tiempo, si ha cumplido con las normas, si ha hecho un trabajo limpio, ordenado, con buena caligrafía y ortografía y qué ha aprendido de toda la UDI.			
EJERCICIOS			
1.- Explica a tus compañeros/as cómo te has sentido a realizar todo el trabajo. 2.- Complimenta la ficha de valoración de lo aprendido. 3.- Realiza una sugerencia de lo que te gustaría hacer para el próximo trimestre.			
METODOLOGÍA			
Una vez que hemos terminado la UDI, es necesario que el alumno/a valore lo que ha aprendido, no sólo de los conceptos ,sino de su trabajo, esfuerzo, cumplimiento de normas y aportación de todo el material requerido. Para ello se hará, primero de forma oral, en pequeño debate, con aportación de sugerencias, y luego rellenado la ficha que aporte la maestra.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Finales de noviembre	Ficha de valoración personal	Analítico Argumentativo Reflexivo	En el aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Artística

Educación Física

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Hacemos un cómic.

CRITERIOS	LCL1 - Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Exposiciones orales de trabajos realizados, Uso correcto de ortografía, Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Participa en situaciones de comunicación en el aula, pero no reconoce el mensaje.
Nivel 2	Participa en la comunicación, reconociendo el mensaje, pero no es capaz de expresar oralmente.
Nivel 3	Participa en clase, reconociendo los mensajes y expresa sus emociones.
Nivel 4	Se expresa oral y por escrito, reconociendo los mensajes y los transmite con claridad, a los demás

CRITERIOS	LCL3 - Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Lectura adecuada a su edad, Controles y exámenes orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Lee correctamente pero no entiende la lectura.
Nivel 2	Lee con adecuado ritmo, resume le texto, pero no capta la idea principal.
Nivel 3	Lee de forma adecuada, capta la idea principal, pero no lo relaciona con el contexto del texto.
Nivel 4	Lee de forma adecuada, captando el sentido del texto y es capaz de crear otro texto con dicha idea.

Tarea: Presentamos un cuento.

CRITERIOS	LCL2 - Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación en clase, Debates, Exposiciones orales de trabajos realizados, Lectura adecuada a su edad, Participación en trabajo de grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

Nivel 1	Se expresa oralmente con timidez y sin organización.
Nivel 2	Se expresa oralmente de forma adecuada, pero su ritmo es muy lento y falta de entonación.
Nivel 3	Se expresa oralmente de forma adecuada, con ritmo y entonación, pero no escucha a los demás
Nivel 4	Su expresión es correcta, en entonación, ritmo y es capaz de aprender escuchando.

CRITERIOS	LCL5 - Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Trabajos individuales, Trabajos colectivos
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Lee textos con lectura más baja a su edad.
Nivel 2	Lee correctamente, pero no disfruta de la lectura de forma individual.
Nivel 3	Lee de forma correcta, disfruta con ella, pero no distingue con claridad los distintos textos.
Nivel 4	Lee de forma correcta, disfruta con la lectura distinguiendo la tipología de textos.

CRITERIOS	LCL9 - Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Uso correcto de ortografía, Portfolio, Tareas, ejercicios y actividades fuera del aula, Controles y exámenes escritos
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Copia un texto, pero tiene mucha dificultad para crear un texto.
Nivel 2	Es capaz de realizar distintos tipos de textos, pero no cuida la ortografía y la limpieza.
Nivel 3	Es capaz de crear distintos tipos de textos, cuida la ortografía y caligrafía, pero no es creativo
Nivel 4	Presenta distintos tipos de textos, cuidando la ortografía, caligrafía, limpieza, con creatividad.

Inglés

Matemáticas

Tarea: Hacemos matemáticas

CRITERIOS	MAT1 - Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Revisión cuaderno, Observación de la actitud ante el trabajo diario, Controles y exámenes escritos, Actividades diarias en clase, Participación en clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Identifica los datos para resolver una situación, pero no es capaz de su resolución
Nivel 2	Identifica los datos, es capaz de operar, pero no razona sobre la solución.
Nivel 3	Identifica, datos, opera y coloca solución, pero no lo relaciona con la vida cotidiana.
Nivel 4	Identifica datos, opera y resuelve correctamente, siendo capaz de poner ejemplos de la vida cotidiana

CRITERIOS	MAT9 - Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos, Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Uso de las nuevas tecnologías, Resolución de problemas matemáticos,

	Observación diaria
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Reconoce las monedas, pero no sabe operar con ellas.
Nivel 2	Reconoce las monedas y sus equivalencias entre ellas.
Nivel 3	Reconoce las monedas, sus equivalencias y resuelve situaciones problemáticas
Nivel 4	Reconoce las monedas, opera con ellas, en situaciones de las matemáticas de la vida cotidiana

Ciencias de la Naturaleza

Tarea: Pirámide alimenticia.

CRITERIOS	CNA1 - Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación de la actitud ante el trabajo diario, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos, Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Exposiciones orales de trabajos realizados, Uso de las nuevas tecnologías., Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Participación en trabajo de grupo, Observación diaria
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Utiliza los medios propios de la observación.
Nivel 2	Busca información concreta y relevante.
Nivel 3	Reflexiona acerca del proceso seguido.
Nivel 4	Lo comunica oralmente y por escrito.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 14/06/2018 10:01:34

