

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cuatro Años

Título: Me disfrazo en carnaval

Justificación: Los disfraces nos permiten adoptar muchas personalidades diferentes, vivir experiencias de muchos roles y a través de ellos nos vamos a adentrar junto al alumnado, en una de las tradiciones más ricas y divertidas de nuestra cultura: el carnaval.

Concreción Curricular

Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.

CONTENIDOS

1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

AREAS / MATERIAS

Área de Conocimiento del Entorno
Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

Transposición Didáctica

Tarea: Fiesta de carnaval

ACTIVIDAD: De mayor seré...

Las profesiones son algo que llama mucho la atención a nuestros alumnos/as, fantasearemos sobre qué nos gustaría ser de mayores.

EJERCICIOS

- Hablamos de las profesiones que conocen y sobre la importancia de éstas.
- Les preguntamos qué quieren ser de mayores.
- Reflexionamos por qué hemos expresado ésta decisión.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, basada en el diálogo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 min	Alfombra y 26 alumnos.	DELIBERATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29009004

Fecha de generación: 24/05/2017 13:35:00

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29009004

Fecha de generación: 24/05/2017 13:35:00

ACTIVIDAD: Me disfrazo			
Invitamos al alumnado a que con los disfraces, telas y accesorios, se caractericen de su profesión de adultos/as y jueguen relacionándose con sus compañeros/as asumiendo los roles de las mismas.			
EJERCICIOS			
- Jugar libremente con los disfraces. - Hacer correspondencias entre objetos y profesiones. - Asociar disfraces y complementos. - Adivinar a través de pistas de qué profesión se trata. - aprendemos poesías.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, basada en sus vivencias.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h (en varias sesiones)	- Baúl de los disfraces. - Pinturas para la cara. - Accesorios (maletín de médico, herramientas del taller, cacharritos cocinita...)	CREATIVO DELIBERATIVO LÓGICO	Zona de juegos de la clase (alfombra, rincones de juego simbólico...)

ACTIVIDAD: Me gusta bailar			
Invitamos al alumnado a experimentar el movimiento libre al oír una música.			
EJERCICIOS			
- Moverse libremente sintiendo lo que les sugiere la música. - Juego de las estatuas (bailamos mientras la música suena, cuando p.ara, nos quedamos inmóviles)			
METODOLOGÍA			
activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 h(en varias sesiones)	- Ordenador para poner música, o cualquier unidad de almacenamiento y el amplificador(si es en el exterior)	CREATIVO PRÁCTICO	Alfombra, patio de recreo u otra superficie de que dispongamos.

ACTIVIDAD: Asocio y disfruto			
Asociamos complementos a ropas profesionales.			
EJERCICIOS			
- Asocio ropas con profesiones. - Establecemos correspondencias entre complementos y profesiones. - Qué pasaría si... invento profesiones nuevas. - Creo personajes. - Invento historias sobre esos personajes creados.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, basada en sus vivencias.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5h (en 10 sesiones de 30min.)	- Dibujos, lápices de colores, rotuladores, tijeras, cartulinas...	ANALÍTICO DELIBERATIVO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Me convierto en cocinero/a.			
Con mi imaginación voy a convertirme en cocinero/a.			
EJERCICIOS			
- Coloreo y decoro un gorro de cocinero/a. - Recorto y pego mi gorro de cocinero/a. - Juego disfrazado de cocinero/a.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h(en varias sesiones)	- Disfraces, utensilios de cocina de juguete... - Cartulinas, pegatinas, pinturas, lápices, rotuladores, tijeras,	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Me convierto en cocinero/a.			
	pegamento...		

ACTIVIDAD: vamos de cocineros/as.			
Asistimos a nuestra fiesta del carnaval disfrazados de cocineros/as.			
EJERCICIOS			
- Escuchamos la canción "soy una taza" de cantajuegos. - Bailamos libremente. - Aprendemos la coreografía. - Ensayamos diariamente. - Disfrutamos de nuestra fiesta de carnaval.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, divertida.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h (en varias sesiones)	- Gorro de cocinero/a. - Delantal o mandil. - Música.	CREATIVO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula, patio de recreo, polideportivo (el día de la fiesta general).

Valoración de lo aprendido

Tarea: Fiesta de carnaval

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29009004

Fecha de generación: 24/05/2017 13:35:00

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cuatro Años

Título: Me disfrazo en carnaval

Justificación: Los disfraces nos permiten adoptar muchas personalidades diferentes, vivir experiencias de muchos roles y a través de ellos nos vamos a adentrar junto al alumnado, en una de las tradiciones más ricas y divertidas de nuestra cultura: el carnaval.

Concreción Curricular

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
CONTENIDOS	
1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.	
1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	
1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.	
2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.	
2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.	
2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.	
2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.	
2.11 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	
2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.	
2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.	
2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.	
2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.	
2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	
2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.	
3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.	
3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	
3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.	
3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
AREAS / MATERIAS	
Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal	
Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.	

Transposición Didáctica

Tarea: Fiesta de carnaval

ACTIVIDAD: De mayor seré...
Las profesiones son algo que llama mucho la atención a nuestros alumnos/as , fantasearemos sobre qué nos gustaría ser de mayores.
EJERCICIOS
- Hablamos de las profesiones que conocen y sobre la importancia de éstas. - Les preguntamos qué quieren ser de mayores. - Reflexionamos por qué hemos expresado ésta decisión.
METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29009004

Fecha de generación: 24/05/2017 13:35:00

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29009004

Fecha de generación: 24/05/2017 13:35:00

ACTIVIDAD: De mayor seré...			
Activa, participativa, basada en el diálogo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 min	Alfombra y 26 alumnos.	DELIBERATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Me disfrazo			
Invitamos al alumnado a que con los disfraces, telas y accesorios, se caractericen de su profesión de adultos/as y jueguen relacionándose con sus compañeros/as asumiendo los roles de las mismas.			
EJERCICIOS			
- Jugar libremente con los disfraces. - Hacer correspondencias entre objetos y profesiones. - Asociar disfraces y complementos. - Adivinar a través de pistas de qué profesión se trata. - aprendemos poesías.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, basada en sus vivencias.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h (en varias sesiones)	- Baúl de los disfraces. - Pinturas para la cara. - Accesorios (maletín de médico, herramientas del taller, cacharritos cocineta...)	CREATIVO DELIBERATIVO LÓGICO	Zona de juegos de la clase (alfombra, rincones de juego simbólico...)

ACTIVIDAD: Me gusta bailar			
Invitamos al alumnado a experimentar el movimiento libre al oír una música.			
EJERCICIOS			
- Moverse libremente sintiendo lo que les sugiere la música. - Juego de las estatuas (bailamos mientras la música suena, cuando p.ara, nos quedamos inmóviles)			
METODOLOGÍA			
activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 h(en varias sesiones)	- Ordenador para poner música, o cualquier unidad de almacenamiento y el amplificador(si es en el exterior)	CREATIVO PRÁCTICO	Alfombra, patio de recreo u otra superficie de que dispongamos.

ACTIVIDAD: Asocio y disfruto			
Asociamos complementos a ropas profesionales.			
EJERCICIOS			
- Asocio ropas con profesiones. - Establecemos correspondencias entre complementos y profesiones. - Qué pasaría si... invento profesiones nuevas. - Creo personajes. - Invento historias sobre esos personajes creados.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, basada en sus vivencias.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5h (en 10 sesiones de 30min.)	- Dibujos, lápices de colores, rotuladores, tijeras, cartulinas...	ANALÍTICO DELIBERATIVO REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Me convierto en cocinero/a.			
Con mi imaginación voy a convertirme en cocinero/a.			
EJERCICIOS			
- Coloreo y decoro un gorro de cocinero/a. - Recorto y pego mi gorro de cocinero/a. - Juego disfrazado de cocinero/a.			

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Me convierto en cocinero/a.			
Activa, participativa, creativa.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h(en varias sesiones)	- Disfraces, utensilios de cocina de juguete... - Cartulinas, pegatinas, pinturas, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento...	CREATIVO PRÁCTICO	Aula

ACTIVIDAD: vamos de cocineros/as.			
Asistimos a nuestra fiesta del carnaval disfrazados de cocineros/as.			
EJERCICIOS			
- Escuchamos la canción "soy una taza" de cantajuegos. - Bailamos libremente. - Aprendemos la coreografía. - Ensayamos diariamente. - Disfrutamos de nuestra fiesta de carnaval.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, divertida.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3h (en varias sesiones)	- Gorro de cocinero/a. - Delantal o mandil. - Música.	CREATIVO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula, patio de recreo, polideportivo (el día de la fiesta general).

Valoración de lo aprendido

Tarea: Fiesta de carnaval

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29009004

Fecha de generación: 24/05/2017 13:35:00