

Tratamiento de la LECTURA desde una base científica: Conciencia fonológica

¿CÓMO SURGIÓ? A partir del análisis de nuestra propia experiencia, basada en métodos tradicionales de lectoescritura que no tenían en cuenta el interés y el grado de madurez del alumnado, decidimos dar un GIRO TOTAL a nuestra METODOLOGÍA, asumiendo como PRINCIPIO BÁSICO que ES EL PROPIO ALUMNADO QUIEN DEBE **EXPERIMENTAR Y CONSTRUIR** SU PROPIO PROCESO LECTOESCRITOR DE MANERA **LÚDICA, ATRACTIVA Y SIGNIFICATIVA**.

Abordaje de los diferentes niveles de Conciencia Fonológica (S.Defior,1998)



3 AÑOS: Discriminación auditiva, canciones de omisión de oraciones y palabras, rimas, conteo de palabras, suma de palabras, resta de palabras y palabras largas/cortas.

4 AÑOS: Conteo de sílabas, identificación sílaba inicial y final, adición en posición inicial y final, omisión en posición inicial y final, identificación de sílaba tónica, identificación de sílaba intermedia e inversión de sílabas.

5 AÑOS: Discriminación de fonemas (cómo suena, cómo se llama, cómo se escribe), contar fonemas, juegos con fonemas (omisión, posición y adición), segmentación de fonemas, síntesis fonémica y cuentos de letras.

ASPECTOS A DESTACAR

- Está en el P.E.C y en el P.C.de Infantil programado y temporalizado en secuencias sistemáticas.
- Desarrolla la motivación por la lectoecritura.
- Activa procesos cognitivos que favorecen el aprendizaje significativo y constructivo.
- La comunicación y expresión verbal es más fluida.
- Favorece la comprensión de textos.
- Detecta precozmente dificultades de aprendizaje de la lectura.
- Es un método científicamente probado (NRP,2000) útil para tod@s, especialmente indicado para el alumnado con dificultades de aprendizaje.

DIFICULTADES

- Falta de tiempo para consolidar las actividades.
- Evaluación individual.
- Se realizaron reajustes:
 - En la temporalización.
 - Se crearon estrategias de control/evaluación (cuaderno de registro).

DISCRIMINAR
IDENTIFICAR

MANIPULAR
CONTAR

Entrenamiento en soporte visual atractivo y motivador.

Materiales creados para el trabajo en Conciencia Fonológica

Proyecto Leeduca

CELP
Juan Parraque
M Auxiliadora Sánchez
M Isabel Rodríguez
Abigail del Álamo
Carolina García

Implicación y coordinación con las familias



Colaboraciones:
Universidad de Málaga.
AGAEVC
Delegación Educación Málaga.
Logopedas E.O.Ea. Málaga y Provincia.
CEPs Provincia de Málaga.

