

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.
CONTENIDOS
2.8 - Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos. 2.10 - Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural. 2.11 - Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.
COMPETENCIAS
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia			
Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.			
EJERCICIOS			
Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Analítico Práctico Reflexivo	Aulas

Cód. Centro: 29602001

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple).			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado deberá de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesias, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Analítico Creativo Deliberativo Lógico	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.



ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
		Práctico	
		Reflexivo	

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactivo			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.

INDICADORES	CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.

CONTENIDOS

- 1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- 1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.
- 1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
- 1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.
- 1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.
- 1.8 - Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias, trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.
- 1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.
- 1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.
- 1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.
- 4.1 - Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.
- 4.2 - Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía.
- 4.3 - Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego.
- 4.4 - Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes.
- 4.5 - Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno tanto habitual como no habitual y en el medio natural. (Colegios, calles, plazas, campo.)
- 4.7 - Propuestas lúdicas de recorridos de orientación, pistas y rastreo.
- 4.8 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.9 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.10 - Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.
- 4.11 - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia			
Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.			
EJERCICIOS			
Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple.			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los METODOLOGÍA breves y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado debera de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesias, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Analítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactiv			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

Cód. Centro: 29602001

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía.

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción.	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción.

Ref.Doc.: InfProJUJComBas

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

CONTENIDOS

- 4.1 - La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.
- 4.2 - Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.
- 4.3 - Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.
- 4.4 - Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.
- 4.5 - La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos.
- 4.6 - Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.
- 4.7 - Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.
- 4.8 - Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia

Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.

EJERCICIOS

Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.

METODOLOGÍA

Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno

Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple).			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
alumnado debiera de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesias, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Análítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactiv			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUdComBas

ACTIVIDAD: Flamenco			
Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

Cód.Centro: 29602001

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portatil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portatil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

Cód.Centro: 29602001

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad..	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía



INDICADORES	VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacci	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de inte	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.
CONTENIDOS
3.3 - Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
3.4 - Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.
3.7 - Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.
3.9 - Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia			
Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.			
EJERCICIOS			
Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple.			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado deberá de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesías, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Análítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactivo			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Material reciclado (cartón), papel	Creativo	Distintas dependencias de las

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Flamenco		
Cuatro sesiones repartidas en la:	de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Crítico Práctico
		dos sedes.

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.

INDICADORES	CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

Ref.Doc.: InfProJUD/ComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES	VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

INDICADORES	CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES	EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía

INDICADORES	VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.2 - Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero¿), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.
- 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
- 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.
- 1.7 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia

Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.

EJERCICIOS

Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.

METODOLOGÍA

Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

Cód.Centro: 29602001

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple.			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
--	--	--	--



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado deberá de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesias, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Análítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactivo			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces.			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Flamenco			
Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

Cód.Centro: 29602001

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.



INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

Cód.Centro: 29602001

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad..	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía



INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacci	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de inte	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 4.6 - Magnetismo y electricidad. La pila y el motor eléctrico.
- 4.7 - Las propiedades elementales de la luz natural.
- 4.8 - Los cuerpos y materiales ante la luz.
- 4.9 - La descomposición de la luz blanca. El color,
- 4.10 - Flotabilidad: fuerzas que intervienen y características de los cuerpos ante la misma.
- 4.11 - Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación y disolución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Conocer las leyes básicas que rigen determinados fenómenos físicos como la descomposición y propiedades de luz, el electromagnetismo, la flotabilidad y aquellas relacionadas con la separación de los componentes de una mezcla, mediante la planificación y realización, de forma colaborativa, de sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia

Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.

EJERCICIOS

Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.

METODOLOGÍA

Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno

Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple).			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado deberá de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesías, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Análítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactivo			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Flamenco			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, metodológica...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.

INDICADORES	CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.
CONTENIDOS
2.4 - El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. 2.5 - Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. 2.6 - La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo. 2.7 - La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades. 2.8 - La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia			
Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.			
EJERCICIOS			
Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
	diferentes web.		

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple).			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado deberá de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesias, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averroes, diferente material elaborado y plastificado, material audiovisual, disfraces...	Análítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactivo			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca,	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



ACTIVIDAD: Flamenco			
	bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...		

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral			
ESCALA DE OBSERVACIÓN				
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.	

INDICADORES	CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado			
ESCALA DE OBSERVACIÓN				
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Celebramos Andalucía

Justificación: El día 28 de febrero celebramos el día de nuestra región, el día de Andalucía. Con motivo de esta efeméride organizamos la Semana Cultural y preparamos una serie de talleres y actividades en torno a diferentes aspectos de nuestra cultura que trabajaremos en clase, a lo largo de las semanas del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, siendo esta última la Semana Cultural y donde se realizarán el grueso de los actos.
A lo largo de la semana realizaremos diferentes actividades para conocer un poco más nuestra comunidad entre las que destacan una gymkana, un taller de cocina, un taller de disfraces, una convivencia, una salida al teatro Vicente Espinel y un pasacalle.

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
CONTENIDOS
1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal. 1.2 - La dignidad humana. 1.3 - La mejora de la autoestima. 1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser. 1.5 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Describirse a sí mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Gymkana

ACTIVIDAD: Nuestra historia			
Conocemos a Blas Infante, nuestra bandera, escudo e himno, significado del 28F, las provincias y límites, relieve y clima.			
EJERCICIOS			
Lecturas comprensivas, localizar Andalucía y sus límites en un mapa de España, situar las provincias de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, partir de los conocimientos previos, funcional...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones por cada semana.	Material elaborado por el profesorado extraído de varias web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patio de las dos sedes del colegio Valee del Guadiaro.

ACTIVIDAD: Nuestr entorno			
Conocer fauna y flora de nuestro entorno: la abeja y el alcornoque.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora, completa con palabras de la lectura y coloreado de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, activa, funcional, motivadora,...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones cada semana	Material elaborado por el profesorado extraído de diferentes web.	Práctico Reflexivo	Aulas y patios de las dos sedes del colegio Valle del Guadiaro.

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Resolución de problemas			
A través de las recetas a elaborar en el taller de cocina se han planteado situaciones problemáticas de la vida diaria			
EJERCICIOS			
Operaciones básicas, aproximaciones y manejo del dinero.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, funcional, activa, participativa, lúdica, partiendo del entorno más cercano y de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Material elaborado por el profesorado a partir de las recetas aportadas por las familias.	Lógico Práctico Reflexivo	Aulas.

ACTIVIDAD: Comprendemos lo que leemos			
A partir de un texto periodístico elaboramos una serie de cuestiones sobre Andalucía donde trabajamos la gramática y la ortografía, además de la expresión oral y escrita.			
EJERCICIOS			
Lectura, comprensión, redacción, reconocimiento de aspectos gramaticales y ortográficos.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, funcional, activa, motivadora, partiendo de los conocimientos previos...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones de una semana.	Periódico de Córdoba "Córdoba buenas noticias" como base para elaborar esta actividad.	Análítico Práctico Reflexivo	Aulas

Cód. Centro: 29602001

ACTIVIDAD: En inglés- Andalusia's day			
Elaboración de un recetario de cocina sobre platos de elaboración sencilla propios de nuestra gastronomía (trabajamos vocabulario de alimentos, acciones y alguna estructura gramatical simple).			
EJERCICIOS			
Vocabulario a través de imágenes y del método Beep 4, visualizaciones en youtube y escritura de la receta.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, funcional, partiendo de los conocimientos previos y de las actividades finales planteadas...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres sesiones en una semana.	La Web , Flashcard, Beep 4 Santillana y plantilla de recetas.	Práctico Reflexivo	Aulas

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

ACTIVIDAD: Con arte			
En esta unidad hemos trabajado el folklore andaluz a través de la música y de las manualidades.			
EJERCICIOS			
Interpretaciones vocales de canciones populares y del himno.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Seis sesiones en tres semanas.	Material plástico fungible y no fungible, la web, instrumentos musicales...	Creativo Lógico Práctico	Aulas y patio del centro

ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
Se elaboran varias pruebas en las que se lleva a cabo m-learning, códigos QR y contenidos trabajados en la UDI sobre Andalucía. El alumnado deberá de completar diferentes pruebas y realizar una prueba final.			
EJERCICIOS			
Cuestionario, bailes regionales, recitado de poesias, interpretación de canciones populares e himno, caracterización del escudo de Hércules, localizaciones en el mapa, localización y escaneo de códigos QR, asociaciones y puzles...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, activa, participativa, innovadora(E-learning), motivadora, lúdica (gamificación).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un jornada escolar de la semana	Dispositivos móviles, blog averros, diferente material elaborado y plastificado, material	Análítico Creativo Deliberativo	Patio de la sede principal del colegio Valle del Guadiaro.



ACTIVIDAD: Movemos cuerpo y mente			
	audiovisual, disfraces...	Lógico Práctico Reflexivo	

Tarea: Talleres

ACTIVIDAD: Cocinamos			
Elaboración en el colegio de recetas de nuestra gastronomía aportadas y elaboradas por la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de: Ensaladilla rusa, salmorejo cordobés, huevos rellenos, ajoblanco, empanadas y ensaladas de pasta, migas, tarta de galletas, tarta de huesitos, bolas de chocolate...			
METODOLOGÍA			
Globalizada, constructiva, aprender a aprender, lúdica, participativa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas	Materias primas y utensilios de cocina aportadas por la comunidad educativa.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio.

ACTIVIDAD: Convivencia			
Degustación de los platos elaborados en el taller de cocina del día anterior. Se realiza en la sede de Cañada Real Tesoro, donde asiste toda la comunidad educativa.			
EJERCICIOS			
Compartir y degustar los alimentos elaborados.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, cooperativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos horas.	Mobiliario del centro y utensilios aportados por las familias y el centro.	Práctico	Patio techado del colegio Valle del Guadiaro en Cañada Real Tesoro.

ACTIVIDAD: Concierto didáctico interactivo			
Asistencia a una audición en el teatro Vicente Espinel en Ronda del alumnado y profesorado del centro. En ella se participa de manera activa e interactiva en "kumbakié, ¿a qué suena la Tierra?" de Gabriel Marín.			
EJERCICIOS			
Visita a la plaza de toros y biblioteca de la misma por Primaria (2º y 3er. ciclo), paseo por las calle de Ronda y fotos ante la estatua de Blas Infante, desayuno en el parque de Alameda del Tajo, asistencia al concierto didáctico interactivo.			
METODOLOGÍA			
Participativa, globalizada, aprender a aprender...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una jornada escolar.	Autobús contratado por el centro y las aportaciones de Gabriel Marín.	Crítico Práctico	Teatro Vicente Espinel en Ronda, plaza de toros y calles y parque de Ronda.

ACTIVIDAD: Flamenco			
En este taller cada uno se elabora su disfraz con materiales del cole para el pasacalle, además se fabricarán los instrumentos para la puesta en escena y el photocall.			
EJERCICIOS			
Elaboración de fajines, faldas, flores y sombreros para los disfraces. Elaboración de flores y escenario para el photocall. Elaboración de dos guitarras, un cajón, cuatro pares de castañuelas grandes y tres pares de manos grandes (palmeros).			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, aprender a aprender, creativa, imaginativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro sesiones repartidas en la:	Material reciclado (cartón), papel de seda, témperas, pinceles, rotuladores, lápices, cola blanca, bolsas de basura negras, gomets, pintura de cara, cordones, tela de cortinas...	Creativo Crítico Práctico	Distintas dependencias de las dos sedes.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Día de Andalucía			
Celebración del Día de Andalucía en los dos centros. Desayuno andaluz (colacao y mollete con aceite). Escucha del Himno de Andalucía e interpretación (voz y flauta). Izado de bandera de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Degustación conjunta del desayuno (colabora el AMPA), interpretación del Himno de Andalucía e izado de bandera.			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, colaborativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Utensilios de cocina, tazas, pan, leche, aceite...	Práctico	Patio y aula.

ACTIVIDAD: Photocall y pasacalles			
Posado en el photocall disfrazados y con los instrumentos, y salida del colegio realizando un pasacalle con música portátil por las calles del pueblo con la animación de los vecinos.			
EJERCICIOS			
Interpretación del disfraz en el photocall y en el pasacalle.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, participativa, colaborativa, creativa, integradora...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una hora y media.	Altavoz portátil con mp3, photocall, instrumentos y disfraces elaborados en el colegio.	Creativo Práctico	Distintas dependencias del colegio y calles de la localidad.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Gymkana

INDICADORES	CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Observación, Fichas, Producción del alumnado, Exposición Oral		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca realiza las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza a veces las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza la mayoría de las tareas reflejadas en el enunciado.	Realiza siempre la tarea reflejada en el enunciado.

INDICADORES	CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Exposición Oral, Producción del alumnado		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora a veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora la mayoría de las veces el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...	Valora siempre el uso que hace el ser humano del medio, el impacto...

Cód. Centro: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Fichas, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas y no muestra actitudes de respeto...	Conoce algunas de las manifestaciones artísticas y le cuesta mostrar actitudes de respeto...	Conoce la mayoría de las manifestaciones artísticas y va adquiriendo actitudes de respeto...	Conoce todas las manifestaciones artísticas y adquiere actitudes de respeto...

INDICADORES		EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ni identifica ni utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	Identifica pero no utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...	La mayoría de las veces identifica y utiliza estrategias básicas...	Siempre identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas...

INDICADORES		ING10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción del alumnado, Exposición Oral, Fichas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Difícilmente identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	A veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	La mayoría de las veces identifica y usa estrategias de comunicación básicas...	Siempre identifica y usa estrategias de comunicación básica...

INDICADORES		LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Cuaderno de campo, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	A veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	La mayoría de las veces utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo...	Utiliza siempre los conocimientos básicos sobre la lengua propios del ciclo en las actividades...

INDICADORES		MAT1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Fichas, Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nunca planifica el proceso de resolución de problemas...	Planifica a veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica la mayoría de las veces el proceso de resolución de problemas...	Planifica siempre el proceso de resolución de problemas...

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33



INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	La mayoría de las veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás.	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás...

Tarea: Talleres

INDICADORES		CNA6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	A veces realiza en colaboración con sus compañeros sencillas experiencias planteando...	Casi siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...	Siempre realiza en colaboración con los compañeros sencillas experiencias planteando...

INDICADORES		CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	A veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	La mayoría de las veces valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...	Siempre valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad...

INDICADORES		EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación, Producción del alumnado	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.	Conoce algunas manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce la mayoría de manifestaciones artísticas de Andalucía.	Conoce todas las manifestaciones artísticas de Andalucía

INDICADORES		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	A veces actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Casi siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción	Siempre actúa con respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29602001

Fecha de generación: 04/04/2017 13:53:33

