

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ASOCIADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

3.8. P.M.A.R.: PROGRAMA DE REFORMA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO.

Este programa se desarrollará a partir del 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En él, se usará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y de materias diferentes a las establecidas con carácter general, teniendo como finalidad que el alumnado que se somete a este programa realice el cuarto curso por la vía ordinaria y obtenga el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. El inglés está incorporado en el Ámbito de Lenguas Extranjeras.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

1. Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
2. Obtención de información general y específica de textos orales sobre la invitación a una fiesta, una foto de Mozambique, la entrevista a un veterinario de un zoo, una tormenta de nieve, dos historias divertidas, una idea para un concurso de televisión, la película Shrek 2, una obra de teatro en un colegio.
3. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
4. Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con una pronunciación adecuada.
5. Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula relacionadas con la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, las actividades de tiempo libre que prefieren, sus rutinas, la descripción de las situaciones dadas, los animales que prefieren, lo que hicieron ayer y la semana pasada, la descripción de fotografías, sus programas de humor favoritos, sus habilidades, su opinión sobre distintas profesiones, la comparación de personas y cosas, lo que les da miedo, sus planes, sueños y aspiraciones, etc., con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
6. Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
7. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
2. Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre la rutina de un joven inglés, la novela Los tres mosqueteros, los medios de transporte para ir al colegio en distintos países, los internados, los animales y su aportación al servicio del espionaje, desastres naturales, experiencias cómicas y embarazosas, programas de televisión, las escaladas al Everest, el pintor Leonardo Da Vinci y su obra más famosa, la moda a lo largo de la historia, los parques temáticos, monstruos, sueños y aspiraciones, la tecnología aplicada a los sueños, etc.
3. Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión tales como historias ilustradas con fotografías, diálogos, un diario, una historieta en forma de cómic, una crítica de cine, un anuncio, artículos de revistas y de periódicos, una postal, letras de canciones, etc.
4. Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
5. Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
6. Composición de distintos textos con ayuda de modelos dando información personal y de otras personas, escribiendo una historia a partir de unas ilustraciones, expresando lo que hicieron la semana pasada, indicando planes, describiendo a dos personas, expresando lo que les gustaría hacer en el futuro, etc. Se utilizarán elementos básicos de cohesión y estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
7. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
8. Uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones, los conectores de secuencia, los pronombres, el repaso de los textos redactados, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
9. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.