

Selección y traducción de determinados aspectos
del documento.

MODELO DE ACTIVIDADES

ENSEÑANZA INTEGRADA

**Comisión Currículo
Integrado**

Selección de actividades Lidia Prieto y Pablo Peralta. Traducción Carmen Peralta

Directrices e ideas para pensar, emparejar y compartir

Profesores:

1. Crear preguntas o instrucciones para que los estudiantes se centren en el contenido clave de los conceptos y en el vocabulario.
2. Crear preguntas o instrucciones abiertas que tengan conexión con la vida de los estudiantes y que les permita dar respuestas personalizadas y divergentes.
3. Crear preguntas o instrucciones que hagan hincapié en una o más de una habilidad del pensamiento a través de la presentación, la lección o la unidad. Las habilidades del pensamiento incluyen: el cuestionamiento, el resumen, la predicción, la deducción, la clasificación, la persuasión, la evaluación, el análisis, la comparación, etc.
4. *Centrarse y conectar.* Crear preguntas o instrucciones que hagan que los estudiantes se centren en los patrones esenciales de la lección o unidad, y que tengan conexión con las actividades actuales del aprendizaje de dichos patrones.

15 La práctica oral

1. Tabla de sustitución
2. Ejercicio de diferenciación
3. Ejercicio de sustitución
4. Ejercicio de conversación
5. Ejercicio con pistas gráficas
6. Juego de adivinar utilizando cartas con pistas
7. Ejercicios de transformación
8. Ejercicios con murales
9. Situaciones imaginarias
10. Expansión de oraciones

16 Vocabulario

¿Cómo puedes enseñar el vocabulario?

Diseñando

- Dibujos
- Diagramas
- Mapas

Utilizando material existente como

- Mapas
- Gráficos
- Diagramas

Explicando conceptos a través de la mímica y de la actuación

Utilizando ejemplos

Escribiendo cifras

Utilizando símbolos

Haciendo una demostración

Sacando a los estudiantes fuera del aula

Trayendo el objeto de estudio al aula

Traduciéndolo a la lengua materna y después usar ejemplos en inglés

Ofreciendo un contexto para dejar que los alumnos lo adivinen

Sinónimos y antónimos

Conjuntos léxicos

Actividades de producción oral

EXPLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN: interpretación de gráficos, mapas, diagramas, etc.

Discursos breves sobre el tema de estudio

Descripción de un proceso

Indicaciones para moverse por las calles de una ciudad o para realizar un viaje

Instrucciones para hacer funcionar una máquina, o sobre cómo conducir un coche o arreglar un fusible

DISCUSIÓN Y CONVERSACIÓN

Interpretación de imágenes

Temas de carácter social

Imágenes que propicien dar opiniones

Experiencia personal

JUEGOS DE ROLES Y DRAMATIZACIONES

Extender o continuar un diálogo establecido

Inventar la conversación que puede darse entre los personajes de una imagen

Eventos sociales

Dramatizar una secuencia

JUEGOS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Juegos de adivinar (distribuir a los alumnos por equipos o que actúe toda la clase como conjunto). La clase ha de adivinar qué objeto, acción, persona o lugar está pensando el alumno que la queda, o cómo es la imagen que se le ha dado. Para ello, deberán hacer preguntas que se puedan responder con “sí” o “no”.

Juegos de eliminación (dividir a los alumnos en equipos o que actúe toda la clase como conjunto)

MODELO DE ACTIVIDADES ENSEÑANZA INTEGRADA

Problemas (en parejas). Cada alumno tiene una imagen o información que su pareja necesita pero que no puede ver. Deben conseguir, mediante preguntas y explicaciones, suficiente información para solucionar el problema o para completar la tarea. Ejemplos de dicho ejercicio podrían ser los juegos de “Encuentra la diferencia” o “fijar una reunión”

Ejercicios de escucha

Técnicas de apoyo

1. Predecir el tema sobre el que se va a hablar
2. Adivinar palabras o frases desconocidas sin que nos entre el pánico
3. Utilizar los conocimientos sobre la materia para que nos ayuden a entender
4. Identificar los puntos importantes y descartar los irrelevantes
5. Retener los puntos importantes mediante la toma de notas, el resumen, ...
6. Reconocer los marcadores del discurso, tales como “Bien...”, “ahora...” o “finalmente...”.
7. Reconocer los elementos cohesivos tales como los conectores, los pronombres, las menciones, ...
8. Entender los distintos patrones de entonación así como conocer el uso que se hace de las distintas enfatizaciones, ya que nos dan las claves tanto para entender el significado como para identificar el entorno social
9. Comprender la información que se puede inferir de la escucha, como por ejemplo las intenciones o actitudes de los hablantes

Propósitos

- Información general – puntos principales
- Información específica – determinados aspectos
- Interés cultural – general
- Actitudes y opiniones de los hablantes
- Organización de ideas
- Secuenciación de los sucesos
- Aspectos léxicos – palabras que expresan movimiento o sonido
- Aspectos estructurales – uso y significado
- Aspectos funcionales – forma y uso

Lectura

¿Un texto difícil? Ayuda a los alumnos con:

- Más información antes de abordar el texto
- Enséñales las palabras clave el día anterior
- Divide el texto en partes cortas
- Haz preguntas sobre los puntos principales
- Añade marcadores de discurso donde puedan ser útiles
- Haz preguntas fáciles
- Parafrasea o explica las ideas más difíciles
- Manda tareas sencillas como la de unir preguntas con respuestas
- ¡Anímales!

Habilidades lectoras

1. Reconocer palabras y frases en las transcripciones inglesas
2. Utilizar el conocimiento del mundo exterior para interpretar un texto y hacer predicciones sobre el mismo
3. Rescatar información del texto
4. Distinguir las ideas principales de las secundarias
5. Deducir el significado y uso de las palabras desconocidas, ignorando a aquellas que son redundantes, es decir, que no contribuyen a la interpretación del texto
6. Comprender el significado e implicaciones de las estructuras gramaticales de causa, propósito, resultado y referencias temporales
7. Reconocer los marcadores del discurso: por lo tanto (conclusión), no obstante (contraste), es decir (explicación), etc.
8. Reconocer la función de las oraciones incluso cuando no están introducidas por marcadores del discurso, como por ejemplo la función de definición, la de explicación, la de advertencia, ...
9. Comprender las relaciones existentes entre la frase y el texto (palabras que se refieren a algo o a alguien mencionado anteriormente en el texto, como por ejemplo quien, que o eso).
10. Extraer información específica para tomar notas o resumir
11. Repasar varias veces hasta obtener lo esencial y reconocer la organización de las ideas dentro del texto
12. Comprender la información que se puede deducir y las actitudes
13. Comprender el uso de los índices, las tablas de contenidos, etc.
14. Entender la disposición del texto, el uso de los títulos, etc.

Practicar la escritura

ACTIVIDADES DE ESCRITURA

1. Une y copia
2. Escribe frases sobre las imágenes proporcionadas
3. Une y escribe
4. Escribe 20 frases
5. Escribe un párrafo corto sobre alguien que conozcas utilizando las palabras apropiadas de la tabla
6. Une la pregunta con la respuesta y reescribe
7. Escribe frases siguiendo el patrón

Producción escrita

Habilidades para la producción escrita

1. Escritura a mano: formación y unión de letras.
2. Dominar el deletreo, la puntuación, la construcción de oraciones y las palabras referenciales (él, quién).
3. Oraciones conectoras mediante el uso de conectores, relativos, etc. Conexión de párrafos.
4. Ser consciente de las distintas demandas del inglés escrito (en oposición al hablado).
5. Organizar la información de forma lógica y clara teniendo en mente un tipo específico de lector.
6. Utilizar marcadores del discurso de forma apropiada para indicar los puntos principales, los desarrollos y cambios de un tema, los ejemplos, las conclusiones, etc.
7. Utilizar variaciones en los patrones normales de las oraciones así como en el orden de las palabras para desarrollar una temática de forma clara y para recalcar los principales puntos de cada nivel.
8. Seleccionar un vocabulario que transmita actitud e implique un significado concreto.

TAREAS DE ESCRITURA

Escritura de párrafos

Escritura de ensayos

Tareas creativas

Beneficios El producto final lo aprecia una gran audiencia. Las tareas creativas tienden a tener más niveles que aquellas que se desarrollan de forma normal en el aula. Pueden involucrar investigaciones fuera del aula y se les suele llamar “proyectos”.

Procesos Lluvia de ideas, descubrimiento de información precisa, ordenación y clasificación, comparación y resolución de problemas entre otros.

Puntos de inicio

- Hacer un modelo, un dibujo, preparar un aperitivo.
- Hacer un experimento científico, comprobación e informe sobre los lápices de colores.
- Formar parte de una competición de disfraces, hacer una representación ante el resto de los grupos.
- Escribir un poema, un relato breve, una canción o una obra de teatro basado en un texto literario que los estudiantes han de leer o de un programa que hayan visto.
- Escribir diarios, tanto para uso personal como para ser leídos por el profesor, pero no por el resto de los estudiantes.
- Planear excursiones a lugares que se encuentren dentro de la localidad del centro, como por ejemplo al aeropuerto para entrevistar a los pasajeros, los establecimientos de la compañía para informar sobre los productos o procesos, la oficina de turismo para investigar las oportunidades de turismo local, etc.
- Hablar y escribir sobre las personas mayores de la localidad y los cambios en sus vidas, sobre las costumbres de su época, los juegos a los que jugaban y los cambios en los hábitos alimentarios y de tiempo libre que se han dado durante tres generaciones.
- Links de internet y cuentas de email, como por ejemplo de pueblos y colegios extranjeros, sobre áreas de investigación de interés, etc.
- Crear una revista o un periódico para la clase.
- Realizar una exposición, como por ejemplo de un problema local, o una exhibición de fotografías de los alumnos.

MODELO DE ACTIVIDADES ENSEÑANZA INTEGRADA

- Diseñar y escribir panfletos, por ejemplo para visitantes del pueblo o colegio, o crear un anuncio para un entretenimiento o producto local.
- Diseñar, producir y grabar un pequeño audio o vídeo basado en las noticias actuales, o una pequeña dramatización.
- Predecir, escribir y realizar una interacción de la vida cotidiana, como por ejemplo hacer la reserva de un hotel, preguntar una dirección o las preguntas que se hacen en una entrevista de trabajo.

Tareas de seguimiento

- Los otros grupos escriben una opinión sobre el producto final.
- Los estudiantes hacen una descripción diaria sobre su progreso en el proyecto, y lo utilizan para escribir un informe posterior sobre cómo han alcanzado dichos resultados y sobre lo que han aprendido, con una evaluación de su trabajo.
- Los grupos hacen un poster para informar sobre su producto final.

4 Resolución de problemas

Beneficio	Solucionar el problema, que puede ser evaluado.
Procesos	Analizar situaciones reales o hipotéticas, razonando y tomando decisiones.
Puntos de partida	Puzzles cortos, problemas de lógica, problemas de la vida real, experiencias personales, problemas hipotéticos, historias incompletas, poemas, informes, recortes de audio o vídeo, imágenes corregidas, palabras clave para predicción y juegos para adivinar, estudiar casos con información previa, y hacer simulaciones de negocios y de ordenador.

Ejemplos de tareas

- Cortar el pastel ¿Cuál es el número mínimo de cortes rectos que tienes que hacer para dividir un pastel redondo en ocho trozos?
- Cruzar el río. Una señora mayor quiere cruzar el río con un lobo, una cabra y una col. Solo tiene un barco pequeño en el que puede transportar dos cosas ¿Cómo resuelve el problema?
- ¿Qué consejo darías en respuesta a una carta de la columna de consejos de un periódico?
- Decide qué dos lugares baratos y seguros de tu ciudad recomendarías a un joven que viajara solo para que se quedara a dormir.
- Planea el menú de una cena para invitados extranjeros dado un presupuesto fijo. También deberás tener en cuenta otros aspectos, tales como la dieta, que puede añadirse posteriormente para dificultar el desafío.
- Haz tu propia versión de la sección de elementos perdidos / acaba la historia / informe.
- Trabaja en una posible historia basándote en el material proporcionado, como por ejemplo audios, vídeos, palabras o frases.
- Adivina qué es lo que aparece en la imagen (ha de estar tapada) o dentro de la bolsa (cerrada).
- Estudio social de jóvenes delincuentes. Decide cuál es la mejor opción para evitar que los jóvenes reincidan. Hay que proporcionar al alumno soluciones y estadísticas previas, así como información inicial sobre la familia.
- Ayuda al desarrollo. Decide las tres formas más apropiadas de que tu compañía o país ayude a otro país en vías de desarrollo.
- Valoraciones de productos. Juega e informa a través de los programas de simulación para ordenador.

MODELO DE ACTIVIDADES ENSEÑANZA INTEGRADA

Tareas de seguimiento Los estudiantes realizan una tarea de comparación, presentando, justificando y discutiendo las soluciones para que la clase vote al mejor.

Compartir experiencias personales

Beneficio Estos beneficios son menos visibles y con un mayor carácter social si se comparan con las otras tareas. Compartir las experiencias personales es algo que hacemos normalmente en nuestra vida diaria: pasamos el día socializándonos, entreteniéndonos o esperando conocer mejor a los otros. Este tipo de charlas se dan mientras que se realizan otras tareas, y, ya que son muy comunes fuera del aula, han de apoyarse.

Procesos Narración, descripción, exploración y explicar actitudes, opiniones y reacciones.

Puntos de salida

Anécdotas:

- Sobre temas determinados, como por ejemplo viajes horribles o accidentes tontos.
- Sobre personas, como por ejemplo amigos, o sobre cosas divertidas hechas por niños que conoces.
- Sobre cosas que has ganado, sobre tu juguete favorito, unos zapatos viejos, o regalos inolvidables.

Reminiscencias personales

- Sobre rutinas o experiencias pasadas, como los primeros días de colegio, las fiestas tradicionales y los amigos con los que solías salir.
- Sobre los momentos que recuerdas con mayor claridad, como por ejemplo la mudanza de casa, visitar a ancianos, momentos de crisis económica o política, ...
- Sobre arrepentimientos pasados, como por ejemplo tres cosas de las que te arrepientes o de las que no.

Actitudes, opiniones, preferencias:

- Descubre qué piensan los otros sobre películas o programas de televisión, personalidades, preocupaciones actuales y problemas profesionales.

MODELO DE ACTIVIDADES ENSEÑANZA INTEGRADA

- Habla sobre tus preferencias y encuentra a personas con similitudes en temas como actividades de tiempo libre, lugares para comprar, ropa, ...

Reacciones personales

- A situaciones como miedos o desastres climatológicos.
- Lo que te hace sentir feliz, enfadado, estresado, relajado.
- Concursos, como por ejemplo aquellos sobre los personajes de libros.

Tareas de seguimiento

- Los estudiantes seleccionan la experiencia más memorable o divertida que hayan escuchado, se la contarán a la clase y les darán las razones de su elección.
- Los estudiantes contarán otra anécdota o historia personal que no tiene por qué ser verdadera ¿La clase sabrá adivinar si es verdadera?
- Los estudiantes identifican y resumen las reminiscencias, opiniones y reacciones que han descubierto que han compartido con otros.

OTRAS TAREAS

Pág 32

Organizar una narración

Ejercicios de verdadero – falso

Pág 33

Ejercicio de unir

Pág 34

Anagramas

Pág 35

Estímulos pictóricos

Pág 36

Ejercicios de rellenar huecos

Ejercicios de rellenar huecos (el resultado es un nuevo texto)

Pág 37

Ejercicios de laboratorio de idiomas

Pág 38

Redacción con referentes

Pág 39

Redacciones con final abierto

Pág 40

Encuesta para resumir información

Reconocimiento de la situación

Pág 41

Subrayar y resaltar

Toma de notas

Pág 42

Toma de notas