**1. Grado de cumplimiento de los compromisos individuales: Tareas realizadas, materiales elaborados (en su caso) y aplicación en el aula.**

**2. Logros y dificultades en el proceso.**

**3. Conclusiones.**

**4. Perspectivas de continuidad para el próximo curso.**

Este curso además de la asistencia de las sesiones presenciales con el ponente Rafael Salcedo , me he propuesto la formación personal de este método. A mi parecer es una metodología muy atractiva para los alumnos/as ya que se puede trabajar manipulativamente y con diversos materiales muy atractivos para los alumnos/as donde en cualquier aspecto de la vida cotidiana podrán ponerlo en práctica.

La mayor ***dificultad*** encontrada este año es como dije en otra ocasión es la poca posibilidad de ponerla en práctica en el aula, ya que al ser la especialista en música y tener poca disponibilidad horaria con los alumnos, no puedo afianzar estos conocimientos teóricos adquiridos durante el curso.

No obstante he aprovechado algunas sesiones de compañeros/as durante las sustituciones, para poner en práctica algunos aspectos aprendidos. Como por ejemplo, en el primer ciclo, la manipulación, sumas básicas, descomposición y composición en muros, con el material aportado por el ponente Rafael Salcedo.

Como **logro** y reto personal para mi, ya que no lo había hecho , es integrar también las regletas durante varias sesiones de música a un curso de 3º donde hemos jugado con la duración de las notas con las diferentes tamaños y colores, usando la negra como unidad, y las diferentes duraciones de las mismas, redonda, corcheas, puntillos, etc… Ha sido positivo, ya que a través de las regletas hemos afianzado el conocimiento de las duraciones, en los diferentes compases a trabajar.

Como **conclusión** , decir que siento ciertas dudas e incertidumbre en la puesta en práctica, ya que al no trabajarlas tanto, me crea ciertas inseguridades que espero ir solventándolas durante los cursos siguientes.

Con respecto a la **continuidad al próximo curso**, pienso que se deben de elaborar unos contenidos conjuntos, donde toda primaria se centre en unos objetivos a tratar y con la ayuda de algún maestro/a que nos resolviera las dudas surgidas durante el proceso.

Poco a poco ir elaborando una línea metodológica, que todo maestro/a que entre al centro sea colaborador en este proceso y se forme para poder dar continuidad a este trabajo que muchos de nosotros lo hemos acogido con mucha ilusión y motivación.