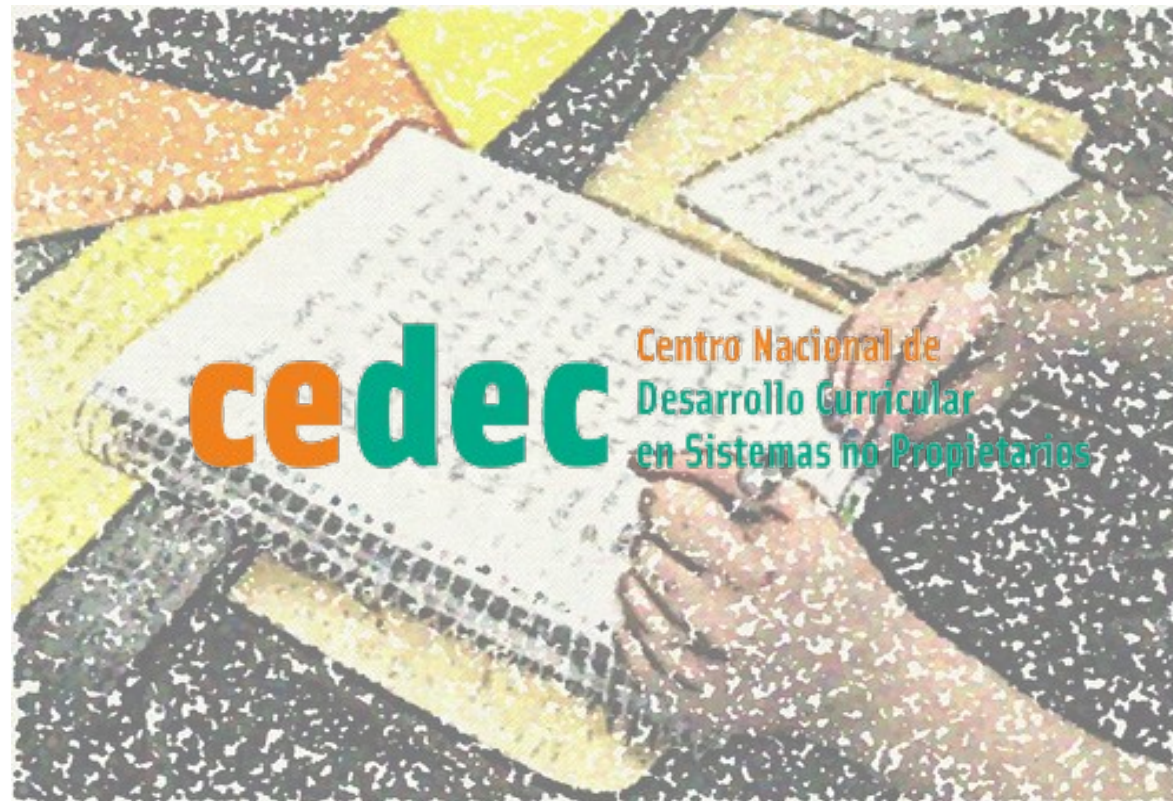


10 ideas para desarrollar la escritura creativa en el aula



Miss a writes song. Imagen de [mrssdbkrebs](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by

1. Los cinco elementos

Le daremos a los alumnos los cinco elementos clave de una historia (la trama, el personaje, el conflicto, el tema y el escenario).

Cómo hacerlo

- Los alumnos deberán escribir relatos breves que incluyan esos elementos.
- También podemos proponerles que escriban canciones que los desarrollen.
- Es muy recomendable tomar como referencia textos que los alumnos ya conozcan.
- Una sugerencia: esta actividad suele funcionar muy bien con el relato de Jack London “[Encender una hoguera](#)”.



Fire. Imagen de [andrewmalone](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by

2. Poemas cooperativos

*Al estudiar la poesía en clase, los alumnos no solo deben leer poemas sino también escribirlos. Una gran idea son los **poemas a dos voces**.*



Viva la poesía. Imagen de jorgemejia en Flickr. Licencia Creative Commons by nc sa

@dogtrax
<http://dogtrax.edublogs.org/>

Cómo hacerlo

- Comenzamos leyendo poemas que incluyan elementos variados para permitir que los alumnos los lean individualmente o a dos voces.
- Después, por parejas, los alumnos escriben sus poemas “para dos voces”.
- Por último, leen los poemas y graban su lectura. El paso final será subir las grabaciones a una cuenta de podcast y al blog de aula.
- La colaboración en la escritura y la lectura dan a los poemas un tono desenfadado.

3. Una historia de 25 palabras

Escribir historias breves y concisas de 140 caracteres (o 25 palabras) o menos es un excelente ejercicio de escritura breve.

Algunas sugerencias

- Puede hacerse a través de Twitter (con una etiqueta como #historia25) o de una manera más tradicional.
- Incluir en las historias temas, personajes, ideas de actualidad y combinarlas con efectos o contenidos que las hagan interesantes.
- Ilustrar la historia con imágenes
- Crear nuestra historia de 25 palabras a partir de una imagen.

@ckendall



Twitter. Imagen de [petesimonen](#) Flickr. Licencia Creative Commons by nc sa

4. Carta desde el futuro

Los alumnos imaginan cómo serán dentro de quince o veinte años. ¿Qué estarán haciendo, qué cosas les habrán pasado, cómo será el mundo?



Letters from the stars martin. Imagen de cometstartmoon en Flickr. Licencia Creative Commons by sa

Cómo hacerlo

- La actividad consiste en que escriban una carta enviada por esa persona que serán en unos años. La carta puede ir dirigida a sus padres, sus amigos, su profesor... y en ella tendrán que describir toda su realidad.
- La [aplicación Futureme](#) nos permite hacer esta actividad en versión electrónica

Yo mismo recibí una de estas cartas de mi hijo pequeño (que se imaginó después de acabar la Universidad) y la he guardado para volverla a leer cuando llegue ese momento. @margm

5. Fábula personalizada

Se trata de elaborar una narración en la que los animales nos ayuden a describirnos a nosotros mismos y a otras personas que conocemos

¿Cómo hacerlo?

- Pediremos a los alumnos que se asignen a ellos mismos y a las personas que conocen animales que los representen.
- Después tendrán que escribir narraciones con estos animales sin contar a quién representa cada uno. Podrán incluir también ilustraciones
- Una gran idea es que lean las fábulas a las personas que aparecen. ¿Adivinarán qué animal las representa?



Fábula. Imagen de [rdhox](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by sa

Durante el proceso de escritura los alumnos se divertirán al mismo tiempo que su imaginación se desarrolla y su autoestima mejora. @surrealyno

6. Clásicos inspiradores

Se trata de usar los comienzos de algunos de los mejores libros de la historia para empezar nuestros relatos.



1032120. Imagen de [ElBiblomata](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by

Cómo hacerlo

- Copiamos los primeros párrafos de distintos libros clásicos y los repartimos por clase. Los alumnos tendrán que partir de esos párrafos para continuar las historias.
- Podemos dejar que cada uno elija el fragmento que más le llame la atención o repartirlos nosotros.
- El texto puede ser redactado individualmente o en equipos de dos o tres personas.
- El enlace [50 comienzos literarios](#) nos proporciona recursos para esta actividad.

@surrealyno

7. Historias en bolsas de papel

Se trata de combinar personajes, argumentos y escenarios que puedan dar pie a historias muy diferentes. Solo necesitamos tres bolsas de papel.

¿Cómo hacerlo?

- Cada bolsa tendrá un color diferente y un nombre propio: personaje, argumento y escenario.
- Haremos una lluvia de ideas con frases y palabras que puedan incluirse en cada una de las bolsas. Los chicos escribirán sus ideas en trozos de papel que irán introduciendo en las bolsas.
- Organizaremos la clase en grupos de 3 o 4 alumnos. Cada grupo cogerá un papel de cada bolsa y tendrá que crear colaborativamente una historia a partir de los elementos que le hayan correspondido.



DSCN9911 Imagen de [seo2](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by sa

¡Es muy divertido porque se producen las combinaciones más inesperadas! (Por ejemplo, “Un atolondrado boli se convierte en detective en un bosque”). @surreallyno

8. El encuentro de dos personajes

Los alumnos elegirán dos personajes de dos libros que estén leyendo y tendrán que describir un encuentro entre ambos.



Character design and.... Imagen de [@CorySchmitz](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by

Algunas sugerencias

- ¡Cuánto más diferentes sean los personajes, más divertida será la situación! (Por ejemplo, Harry Potter charla con el lobo de Caperucita).
- Puede hacerse una producción final que consista en elaborar una recopilación de cuentos o un cómic.

Esta actividad es ideal para motivar a los que se bloquean a la hora de empezar a escribir. [@surrealyno](#)

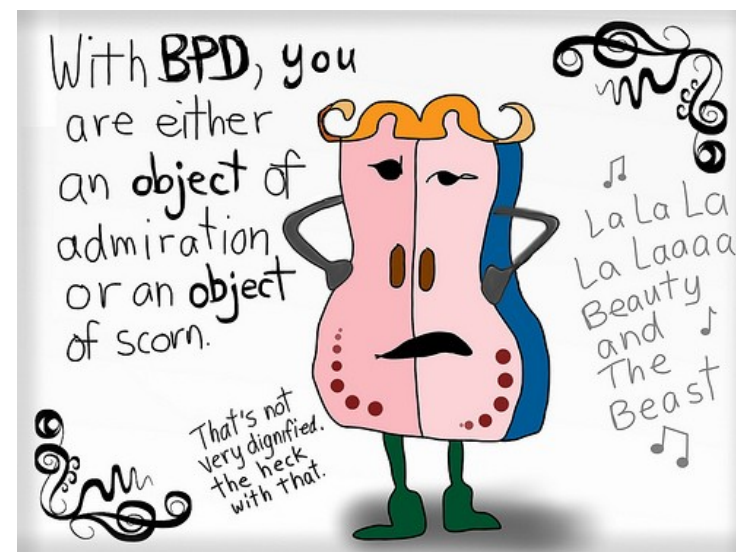
9. Autobiografía de...algo

Una actividad que propone a los alumnos que redacten textos en los que los objetos son los protagonistas y tenemos que contar su historia

Cómo hacerlo

- Todas las cosas tienen su historia. El origen de todo está... en la tierra.
- Esta actividad consiste en darles a los alumnos varios objetos (o que ellos los sugieran) para que tengan que escribir la historia de cada uno de ellos como si de una autobiografía se tratase.

@surreallyno



BPD Object. Imagen de Vinally2010 en Flickr. Licencia Creative Commons by nc sa

10. Si yo fuera...

Pediremos a los chicos que se imaginen que son un objeto que forma parte de una foto, un cuadro e incluso una película. (Por ejemplo, una espada en una batalla, la varita de un mago, la corona de un rey...)



Cave DellerImagen de [puukibeach](#) en Flickr. Licencia Creative Commons by

Algunas sugerencias

- Qué pueden contar sobre el objeto
 - ¿Qué vería?
 - ¿Qué haría?
 - ¿Qué pensaría?
 - ¿Qué sentiría?
- Qué textos pueden crear:

Pueden elegir diferentes formatos y soportes para expresar sus ideas. Un poema, una narración, una autobiografía, un diario, un cómic...

@surrealyno

Créditos

Presentación elaborada a partir del trabajo de Tom Barrett @tombarrett:

55 interesting ways to support writing in the classroom (and tips)

Traducida y adaptada por CeDeC:

<http://cedec.ite.educacion.es>

[@cedec_intef](#)

<https://www.facebook.com/cedec.ite>