|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO-CUADRO DE TEXTOS-INFANTIL** | | | | | | | | | | | |
| **Textos orales y escritos que se harán en cada trimestre, los criterios para llevarlos a cabo y finalmente cómo lo publicaremos y las evidencias y producciones. "Hacer lo que se dice, decir lo que se hace y demostrarlo"** | | | | | | | | | | | |
| **INFANTIL** | **1er Trimestre**  **TEXTOS ORALES Y ESCRITOS** | | | **2º Trimestre**  **TEXTOS ORALES Y ESCRITOS** | | | **3º Trimestre**  **TEXTOS ORALES Y ESCRITOS** | | | **Normalización y criterios. Líneas y párrafos.** | **Publicación y evidencias**  **Tenerlas disponibles.** |
| **INFANTIL 3 años** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | Asambleas  Ambientes de aprendizaje. | Diario de aula.  Registro de observación del profesorado. |
| Canciones  Onomatopeyas | Reconocimiento visual del nombre.  Escritura espontánea del nombre propio. | Canciones  Cuentos | Juego de praxias  Trabalenguas  Retahílas  Tarjeta de vocabulario con imágenes | Primera letra de su nombre.  Escritura espontánea del nombre propio. | Adivinanzas  Poesías  Audiciones | Poesías  Adivinanzas  Cuentos: Observar el cuento y hablar de sus características: tamaño, imágenes, colores… | Discriminación visual del nombre y de los nombres de sus compañeros.  Escritura espontánea del nombre propio. | Juegos de ritmos corporalesTrabalenguas  Retahílas. |
| **INFANTIL 4 años** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | Asambleas  Ambientes de Aprendizaje. | Diario de aula.  Documentaciones.  Registro de observación del profesorado.  Informes. |
| **Juegos con el nombre.**  Actividades sobre **el cuento**  Leer el título y formular preguntas relacionadas con el título y la ilustración, para que expresen sus ideas.  Realizar preguntas para comprobar la comprensión del cuento.  Descripciones de personas.  **Poesías.**  **Canciones.**  Comentar contenido de las canciones y poesías.  **Adivinanzas.** | Escribir nombres propios.  Listas.  Postal de Navidad.  Carta a los Reyes. (Ambiente lecto-escritor) | **Cuentos**  Juegos de reconocer sonidos.  Practicar ritmos.  Juegos de consignas | **Cuentos**  Jugar a modular la voz de forma diferente para cada personaje.  **Poesías. Canciones.**  Cómo nos hace sentirnos...  **Adivinanzas Trabalenguas**  **Presentaciones** de producciones artísticas que hacen en los ambientes; dónde lo han hecho, material usado, título de la obra o que representa con ella. | Escribir nombres propios.  Lista de palabras relacionadas con la inicial de un nombre.  Listas.  Carta o mensajes de cariño.  Invitaciones. (Ambiente lecto-escritor) | **Cuentos.**  Jugando con la modulación de voz y la entonación.  Juegos de reconocer sonidos.  Practicar ritmos.  Juegos de consignas. Escuchar pareados. | **Cuentos.**  Antes de desvelar el final del cuento, preguntarles por: qué les gustaría que ocurriese.  **Poesías.**  Memorizar y recitar.  **Refranes.** | Escribir nombres propios y comunes.  Lista de palabras.  Dibujar una viñeta de comic con onomatopeyas en los bocadillos.(Ambiente lecto-escritor) | **Cuentos.** Se acompaña la lectura del cuento con expresión corporal, o mímica,  dramatizando  Juegos de reconocer sonidos e imitarlos.  Practicar ritmos.  Juegos de consignas. |
| **INFANTIL 5 años** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | Asambleas  Ambientes de aprendizaje. | Diario de aula.  Registro de observación del profesorado. |
| Canciones con gestos.  Poesías simples.  Trabalenguas.  Retahílas.  Palabras encadenadas.  Presentaciones de producciones artísticas que hacen en los ambientes; dónde lo han hecho, material usado, título de la obra o que representa con ella.  CUENTO:  -Dar a conocer quién lo escribió.  -Ir releyendo a través de las imágenes con ellos.  -Inventar historias a partir de imágenes o dados de historias.) | Reconocer y escribir nombres y apellidos propios y de otros/as.  Realizar listado de palabras.  Escribir el título de un cuento.  Escribir una invitación de cumpleaños.  Crear carteles. | Juegos para respetar el turno de palabra.  El teléfono estropeado.  Audiciones de sonidos.  Juegos de ritmo con partes del cuerpo.  Nombrar palabras relacionadas y actuar según una consigna cuando se diga la palabra prohibida.  El especialista. | Canciones con consignas.  Poesías más complejas.  Adivinanzas.  Descripciones. Palabras con rima.  CUENTO:  -Plantearles preguntas sobre qué personajes creen que saldrán.  -Hablar de los personajes que salen y describir algunas de sus características principales.  -Jugar a dramatizar escenas del cuento, representamos a algunos personajes, a través de la expresión corporal. | Realizar listado de palabras.  Escribir el nombre de personajes de un cuento.  Crear noticias.  Escribir cartas. | Juegos para respetar el turno de palabra.  Audiciones de canciones.  Juegos de ritmo con objetos.  Nombrar palabras relacionadas y actuar según una consigna cuando se diga la palabra prohibida.  MI árbol genealógico. | Canciones donde se añaden cada vez más elementos.  Poesías ilustradas por ellos/as.  Dramatización libre.  Frases con rimas.  Creación de pareados inventados por los niños.  CUENTO:  -Creación de cuentos.  -Establecer hipótesis sobre el texto que se va a leer observando el dibujo de la portada.  -Secuenciar las acciones (qué pasa al principio, qué pasa al final…) | Realizar listado de palabras.  Escribir rimas sencillas.  Crear cuentos (ilustración y texto).  Escribir una receta de cocina. | Juegos para respetar el turno de palabra.  Audiciones de cuentos.  Juegos de mímica.  Juego "Tabú" con imágenes y palabras sencillas.  Agenda de fin de semana. |

NOTA: Las actividades son acumulativas, recordando continuamente lo trabajado anteriormente.