|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO-CUADRO DE TEXTOS-INFANTIL** |
| **Textos orales y escritos que se harán en cada trimestre, los criterios para llevarlos a cabo y finalmente cómo lo publicaremos y las evidencias y producciones. "Hacer lo que se dice, decir lo que se hace y demostrarlo"** |
| **INFANTIL** | **1er Trimestre****TEXTOS ORALES Y ESCRITOS** | **2º Trimestre****TEXTOS ORALES Y ESCRITOS** | **3º Trimestre****TEXTOS ORALES Y ESCRITOS** | **Normalización y criterios. Líneas y párrafos.** | **Publicación y evidencias****Tenerlas disponibles.** |
| **INFANTIL 3 años** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | AsambleasAmbientes de aprendizaje. | Diario de aula. Registro de observación del profesorado. |
| Canciones Onomatopeyas | Reconocimiento visual del nombre.Escritura espontánea del nombre propio. | CancionesCuentos | Juego de praxiasTrabalenguasRetahílasTarjeta de vocabulario con imágenes | Primera letra de su nombre. Escritura espontánea del nombre propio. | AdivinanzasPoesíasAudiciones | PoesíasAdivinanzasCuentos: Observar el cuento y hablar de sus características: tamaño, imágenes, colores… | Discriminación visual del nombre y de los nombres de sus compañeros.Escritura espontánea del nombre propio. | Juegos de ritmos corporalesTrabalenguasRetahílas. |
| **INFANTIL 4 años** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | AsambleasAmbientes de Aprendizaje. | Diario de aula.Documentaciones.Registro de observación del profesorado.Informes. |
| **Juegos con el nombre.**Actividades sobre **el cuento**Leer el título y formular preguntas relacionadas con el título y la ilustración, para que expresen sus ideas.Realizar preguntas para comprobar la comprensión del cuento.Descripciones de personas.**Poesías.** **Canciones.**Comentar contenido de las canciones y poesías.**Adivinanzas.** | Escribir nombres propios.Listas.Postal de Navidad.Carta a los Reyes. (Ambiente lecto-escritor) | **Cuentos** Juegos de reconocer sonidos.Practicar ritmos.Juegos de consignas | **Cuentos**Jugar a modular la voz de forma diferente para cada personaje.**Poesías. Canciones.**Cómo nos hace sentirnos...**Adivinanzas Trabalenguas****Presentaciones** de producciones artísticas que hacen en los ambientes; dónde lo han hecho, material usado, título de la obra o que representa con ella. | Escribir nombres propios.Lista de palabras relacionadas con la inicial de un nombre.Listas.Carta o mensajes de cariño. Invitaciones. (Ambiente lecto-escritor) | **Cuentos.**Jugando con la modulación de voz y la entonación.Juegos de reconocer sonidos.Practicar ritmos.Juegos de consignas. Escuchar pareados. | **Cuentos.**Antes de desvelar el final del cuento, preguntarles por: qué les gustaría que ocurriese.**Poesías.**Memorizar y recitar.**Refranes.** | Escribir nombres propios y comunes.Lista de palabras.Dibujar una viñeta de comic con onomatopeyas en los bocadillos.(Ambiente lecto-escritor) | **Cuentos.** Se acompaña la lectura del cuento con expresión corporal, o mímica,dramatizandoJuegos de reconocer sonidos e imitarlos.Practicar ritmos.Juegos de consignas.  |
| **INFANTIL 5 años** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | **E. ORAL** | **E. ESCRITA** | **ESCUCHA** | AsambleasAmbientes de aprendizaje. | Diario de aula. Registro de observación del profesorado. |
| Canciones con gestos.Poesías simples.Trabalenguas.Retahílas.Palabras encadenadas.Presentaciones de producciones artísticas que hacen en los ambientes; dónde lo han hecho, material usado, título de la obra o que representa con ella.CUENTO:-Dar a conocer quién lo escribió.-Ir releyendo a través de las imágenes con ellos.-Inventar historias a partir de imágenes o dados de historias.) | Reconocer y escribir nombres y apellidos propios y de otros/as.Realizar listado de palabras.Escribir el título de un cuento.Escribir una invitación de cumpleaños.Crear carteles. | Juegos para respetar el turno de palabra.El teléfono estropeado. Audiciones de sonidos.Juegos de ritmo con partes del cuerpo.Nombrar palabras relacionadas y actuar según una consigna cuando se diga la palabra prohibida.El especialista. | Canciones con consignas.Poesías más complejas.Adivinanzas.Descripciones. Palabras con rima.CUENTO:-Plantearles preguntas sobre qué personajes creen que saldrán.-Hablar de los personajes que salen y describir algunas de sus características principales.-Jugar a dramatizar escenas del cuento, representamos a algunos personajes, a través de la expresión corporal.  | Realizar listado de palabras.Escribir el nombre de personajes de un cuento.Crear noticias.Escribir cartas. | Juegos para respetar el turno de palabra.Audiciones de canciones.Juegos de ritmo con objetos.Nombrar palabras relacionadas y actuar según una consigna cuando se diga la palabra prohibida.MI árbol genealógico. | Canciones donde se añaden cada vez más elementos. Poesías ilustradas por ellos/as.Dramatización libre. Frases con rimas.Creación de pareados inventados por los niños.CUENTO:-Creación de cuentos.-Establecer hipótesis sobre el texto que se va a leer observando el dibujo de la portada.-Secuenciar las acciones (qué pasa al principio, qué pasa al final…) | Realizar listado de palabras.Escribir rimas sencillas.Crear cuentos (ilustración y texto).Escribir una receta de cocina. | Juegos para respetar el turno de palabra.Audiciones de cuentos.Juegos de mímica.Juego "Tabú" con imágenes y palabras sencillas.Agenda de fin de semana. |

NOTA: Las actividades son acumulativas, recordando continuamente lo trabajado anteriormente.