

# Aprendo a escribir

LA DESCRIPCIÓN



## Lección 1.-

1.- Completa las frases para formar comparaciones

Jirafa, fideo, león, hipopótamo, noche.

El motor del coche ruga como un \_\_\_\_\_.

Bufón era gordo como un \_\_\_\_\_.

Benito era tan delgado como un \_\_\_\_\_.

Adela era tan alta como una \_\_\_\_\_.

Mi amigo tiene los ojos negros como la \_\_\_\_\_.

2.- Escribe comparaciones relacionando las palabras de estas dos columnas.

Ojos marrones

Pelo rubio

Ojos verdes

tierra

oro

hierba

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lección 2.-

3.- Completa las frases para formar comparaciones.

gamo, tortuga, espejo, cascabel, noche.

Juan es lento como una \_\_\_\_\_ .

Andrés es rápido como un \_\_\_\_\_ .

El suelo parecía un \_\_\_\_\_ .

La risa del niño era como el sonido de un \_\_\_\_\_ .

La habitación estaba oscura como la \_\_\_\_\_ .

4.- Escribe comparaciones relacionando las palabras de estas dos columnas.

rápido  
alto  
duro

jirafa  
gacela  
piedra

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Lección 3.-

5.- Completa las frases para formar comparaciones.

roble, mono, loro, noche, cielo

El brazo de Ana es fuerte como un \_\_\_\_\_.

Pepe gesticula como un \_\_\_\_\_.

Charla más que un \_\_\_\_\_.

El pasillo estaba oscuro como \_\_\_\_\_.

Tiene los ojos azules como el \_\_\_\_\_.

6.- Escribe comparaciones relacionando las palabras de estas dos columnas.

guerra  
paz  
primavera

Amistad del mundo  
Ramo de flores  
Lobo hambriento

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lección 4.-

7.- Relaciona las comparaciones que aparecen en estas frases.

El otro día monte en un tren largo como un gusano.

El coche de mi prima era negro como un escarabajo.

Mi gato es tierno y blanco como la nieve.

El chino tiene los ojos alargados como las almendras.

El perrito de Susana es tierno como un capullo de algodón.

Tren

almendras

Gato

algodón

Coche

gusano

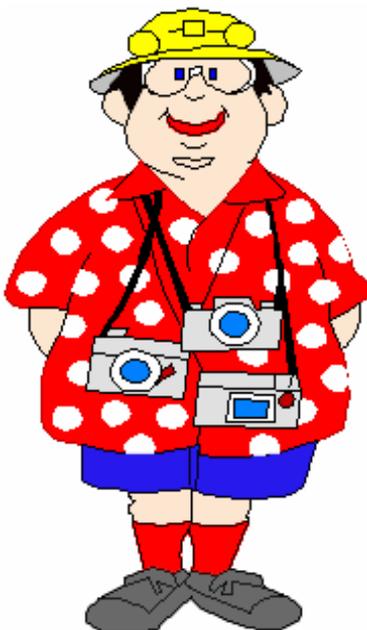
Chino

gusano

Perrito

escarabajo

8.- Escribe dos frases sobre el señor del dibujo fijándote en su aspecto físico. Invéntate su nombre



9.- Escribe dos frases sobre el señor del dibujo fijándote en su forma de vestir.

## Lección 5.-

10.-Relaciona las comparaciones que aparecen en estas frases.

El navío se estrelló contra una enorme roca parecida a la joroba de un camello.

En las riberas del río había rubies rojos como la sangre, diamantes transparentes como el aire y esmeraldas verdes como la hierba.

Rubies

hierba

Esmeraldas

joroba de un camello

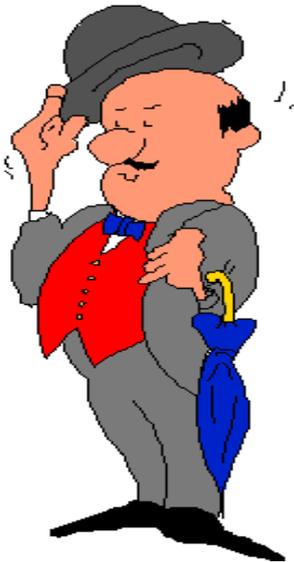
Diamantes

sangre

Roca

aire

11.- Escribe dos frases sobre el señor del dibujo fijándote en su aspecto físico. Invéntate su nombre.



12.- Escribe dos frases sobre el señor del dibujo fijándote en su forma de vestir.

## Lección 6.-

12.- Relaciona las comparaciones que aparecen en estas frases.

La cueva estaba negra como una noche sin estrellas.

Las escamas del pez eran tan doradas que parecían de oro.

El dragón era más pequeño que una caja de cerillas y tenía los ojos, amarillos como limones

Dragón pequeño

noche sin estrellas

Escamas doradas

caja de cerillas

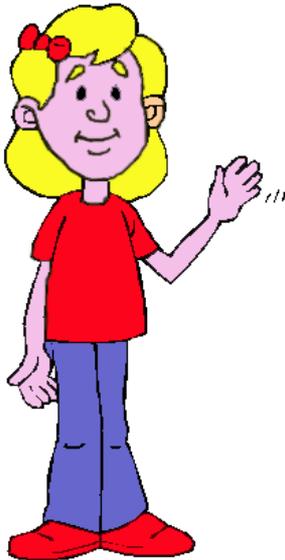
Ojos amarillos

oro

Cueva negra

limones

13.- Escribe dos frases sobre la niña del dibujo fijándote en su aspecto físico. Invéntate su nombre.



14.- Escribe dos frases sobre la niña del dibujo fijándote en su forma de vestir.

## Lección 7.-

15.- Escribe tres frases sobre el siguiente dibujo. No olvides separarlas con punto y seguido.



---

---

---

---

---

---

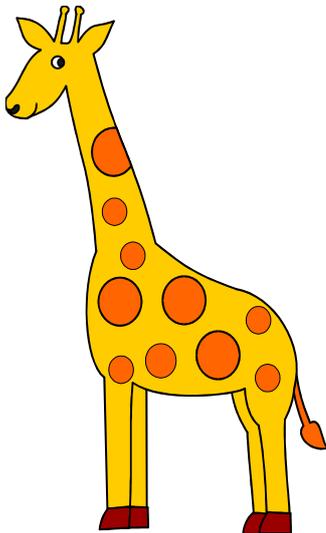
---

---

---

---

16.- Escribe tres frases sobre el siguiente animal fijándote en su aspecto externo. No olvides separarlas con punto y seguido.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



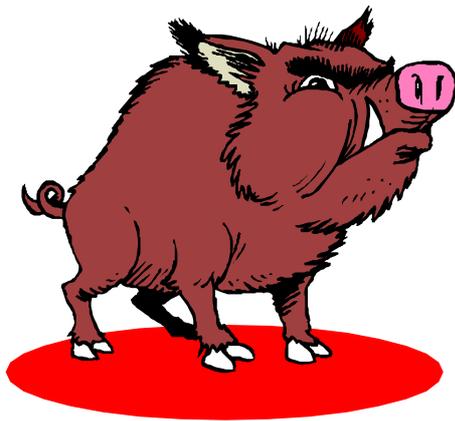
Lección 9.-

19.- Escribe tres frases sobre el siguiente dibujo. No olvides separarlas con punto y seguido.



Handwriting practice lines for the first exercise, consisting of multiple sets of blue horizontal lines.

20.- Escribe tres frases sobre el siguiente animal fijándote en su aspecto externo. No olvides separarlas con punto y seguido.



Handwriting practice lines for the second exercise, consisting of multiple sets of blue horizontal lines.



21.- Escribe dos frases sobre este objeto fijándote en cómo es.

---

---

---

---

---

---

22.- Escribe dos frases sobre el objeto anterior fijándote en qué tiene.

---

---

---

---

---

---

23.- Escribe dos frases sobre el objeto anterior contando para qué sirve.

---

---

---

---

---

---

Lección 11.-



24.- Escribe dos frases sobre este objeto fijándote en cómo es.

---

---

---

---

---

---

25.- Escribe dos frases sobre el objeto anterior fijándote en qué tiene.

---

---

---

---

---

---

26.- Escribe una frase sobre el objeto anterior contando para qué sirve.

---

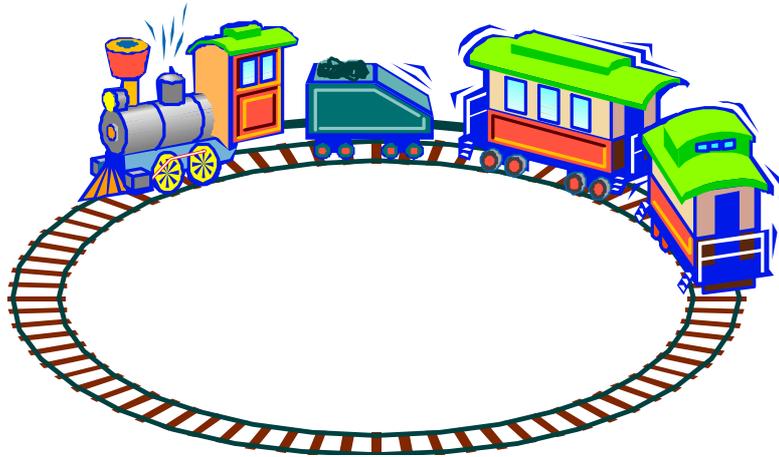
---

---

---

---

---



27.- Escribe dos frases sobre este objeto fijándote en cómo es.

---

---

---

---

---

---

28.- Escribe dos frases sobre el objeto anterior fijándote en qué tiene.

---

---

---

---

---

---

29.- Escribe una frase sobre el objeto anterior contando para qué sirve.

---

---

---

---

## Lección 13.-

30.- Trábalenguas.

A) Escribe seis palabras con el sonido *r* fuerte.

---

---

---

---

B) Escribe una frase larga con todas esas palabras, puedes repetir las que necesites.

---

---

---

---

---

---

31.- Cuentos de nunca acabar. Completa las siguientes frases y tendrás un cuento de nunca acabar.

Había un \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_

y este cuento \_\_\_\_\_ .

Érase un \_\_\_\_\_ al que \_\_\_\_\_

¿quieres que te lo repita?

32.- Siguiendo los esquemas anteriores construye ahora tú un cuento de nunca acabar.

---

---

---

---

---

---

## Lección 14.-

33.- Trabalenguas.

A) Escribe seis palabras con el sonido *pl*.

---

---

---

---

B) Escribe una frase larga con esas palabras, puedes repetir las que necesites.

---

---

---

---

---

---

---

---

34.- Cuentos de nunca acabar. Completa las siguientes frases y tendrás un cuento de nunca acabar.

Había un \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_

y este cuento \_\_\_\_\_ .

Érase un \_\_\_\_\_ al que \_\_\_\_\_

¿quieres que te lo repita?

35.- Siguiendo los esquemas anteriores construye ahora tú un cuento de nunca acabar.

---

---

---

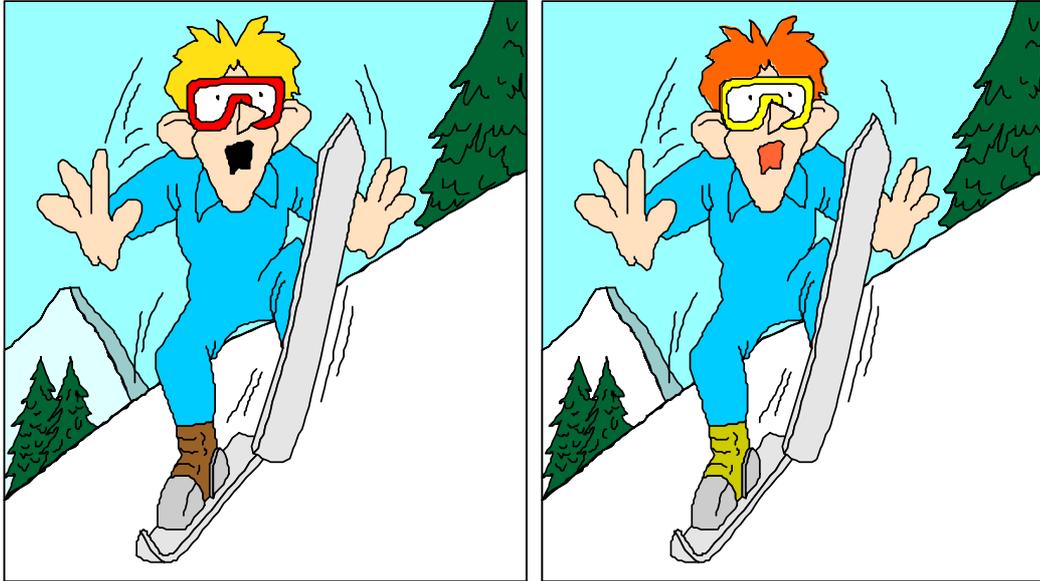
---

---

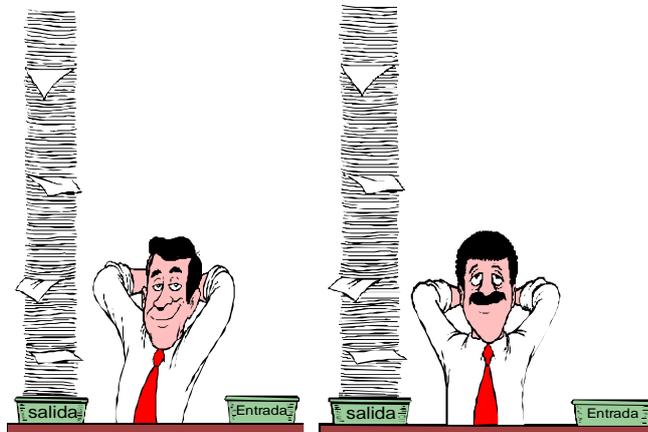
---

# Lección 15.-

36.- Rodea las seis diferencias que hay entre estos dibujos



37.- Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian estos señores completando las frases.

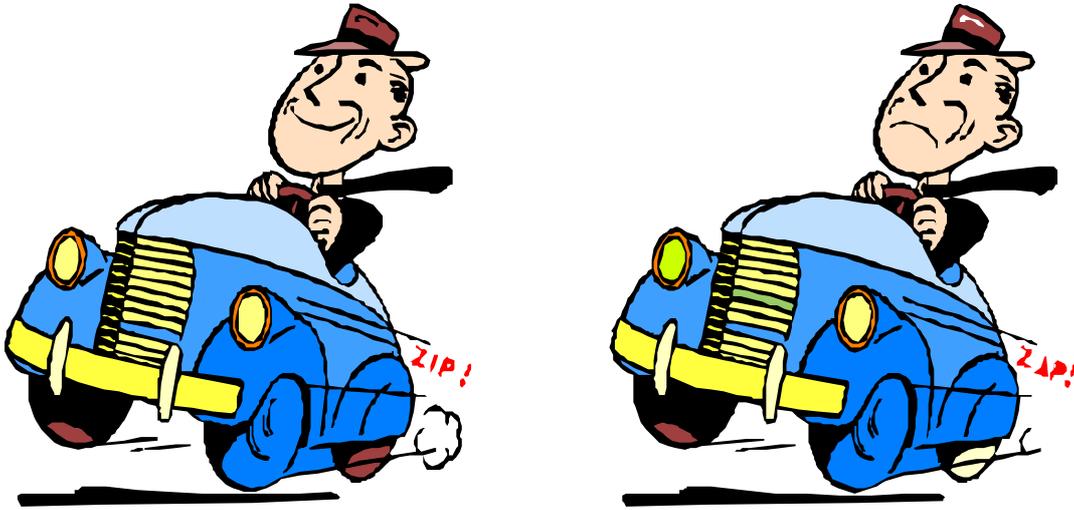


Juan y Pepe se parecen en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Juan y Pepe se diferencian en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lección 16.-

38.- Rodea las siete diferencias que hay entre estos dibujos



39.- Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian estos niños completando las frases.

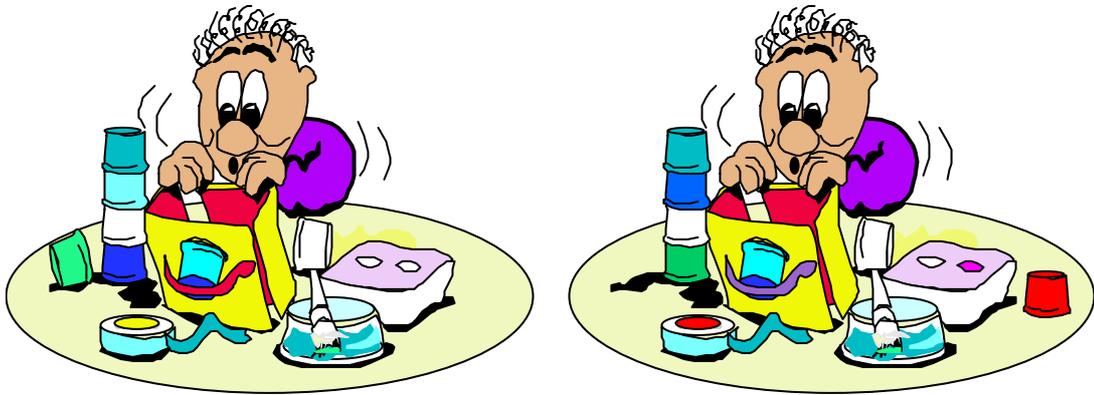


Pilot y Sarina se parecen en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

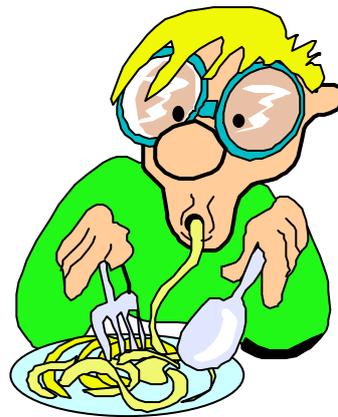
Pilot y Sarina se diferencian en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Lección 17.-

40.- Rodea las siete diferencias que hay entre estos dibujos.



41.- Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian estos niños completando las frases.



Ángel y Luis se parecen en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ángel y Luis se diferencian en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### LA DESCRIPCIÓN

Cuando un pintor describe una persona, animal o cosa lo hace pintando, cuando un escritor hace una descripción de una persona, animal o cosa lo hace contando con palabras como son esas personas, animales o cosas.

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos, para que el que lo lea o escuche se los imagine como si los estuviera viendo.

Vamos a leer algunos ejemplos de descripción de objetos:

En el escaparate había un juguete que a la niña siempre le había parecido maravilloso. Era un gusano amarillo que al andar se estiraba y se encogía ondulándose. Tenía una cabezota redonda y los ojos con la mirada traviesa. Era el juguete que más había deseado tener y que más le gustaba.

Angela Ionescu

Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro, como las cubas, y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.

Rafael Sánchez Ferlosio

Mi libro de inglés es muy bonito. No tiene demasiadas páginas pero todas están llenas de dibujos de colores, juegos, acertijos y canciones.. Tiene quince lecciones con las correspondientes actividades.. Sus tapas son un poco más gruesas que las páginas interiores.

Jerónimo García Jorquera

Para describir objetos debemos fijarnos en:

➡ ¿Cómo es?

Color, forma, tamaño

➡ ¿Qué tiene?

Partes de que está compuesto

➡ ¿Dónde está?

Encima de la mesa, del armario, ... Dentro de la cartera, del estuche, de la caja... A la derecha, al fondo, en el campo, en la ciudad

➡ ¿Para qué lo utilizamos?

Jugar, aprender, decorar, sentarnos, ...

Consejos:

- Separar las frases con punto.
- Nombrar el objeto que vas a describir.
- No repetir las mismas palabras.
- No comenzar siempre de la misma forma.

En mi cama tengo un osito ...

El árbol de la plaza ...

El estuche de Ana ...

Ayer fue mi cumpleaños y me regalaron una tarta

...

Hoy he comido de postre sandía ...

La bicicleta de mi hermana ...

## Lección 19.-

42.- Vamos a describir este polo y para ello nos vamos a fijar en:

Su forma: \_\_\_\_\_

Su color: \_\_\_\_\_

Su tamaño: \_\_\_\_\_

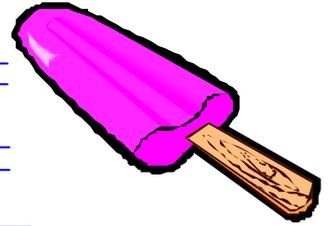
Partes que lo componen: \_\_\_\_\_

Dónde se guarda o lo venden: \_\_\_\_\_

Cuándo se toma: \_\_\_\_\_

Para qué se toma: \_\_\_\_\_

¿Qué polos son los que más te gustan? \_\_\_\_\_



Con las anotaciones que has hecho ahora vamos a hacer la descripción, ten en cuenta los consejos que te dimos en la página anterior:

### El polo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

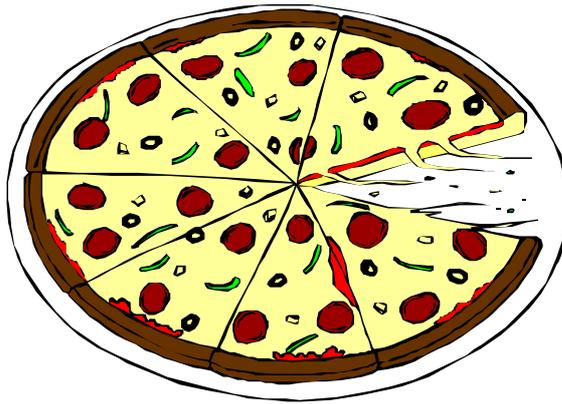
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





44.- Vamos a describir esta pizza y para ello nos vamos a fijar en:

Su forma: \_\_\_\_\_

Su tamaño: \_\_\_\_\_

Su color: \_\_\_\_\_

De qué está hecha: \_\_\_\_\_

Dónde se hace: \_\_\_\_\_

Cuándo y porqué se utiliza: \_\_\_\_\_

Con las anotaciones que has hecho ahora vamos a hacer la descripción, ten en cuenta los consejos que te dimos en la página 20:

Una pizza

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Lección 23.-

46.- Nombres fantásticos.

Tengo un amigo que comete muchas faltas de ortografía y al cometerlas inventa palabras nuevas: *horazón, guitarra, cerrilla, lapis, kasa..*

Elige dos de esas palabras e intenta describir los objetos nuevos que ha inventado mi amigo.

Descripción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

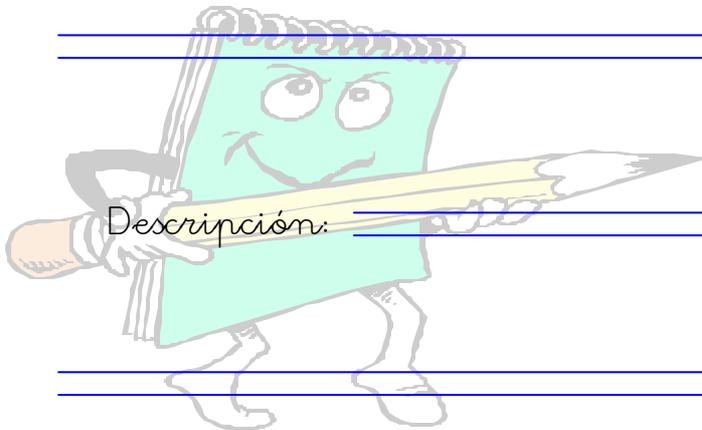
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Descripción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 47.- Juego de los prefijos.

Un prefijo es una sílaba que se añade delante de una palabra cambiando su significado. Cada prefijo tiene un significado:

**Bi-** significa doble.. Ejemplos: bilingüe (que habla dos lenguas), bimotor (que tiene dos motores)

**Des-** significa lo contrario. Ejemplo desmontar, despeinar, deshacer, significan lo contrario de montar, peinar o hacer.

**Sub-** significa debajo. Ejemplo submarino (debajo del mar), subsuelo (debajo del suelo)

**Tri-** significa tres. Ejemplos: triciclo (vehículo con tres ruedas), trimestre (tres meses), tricolor (tres colores)

Añade a estas dos palabras (**lápiz**, **peine**) alguno de los prefijos anteriores e inventa palabras nuevas. Escribe las palabras que has inventado y trata de describir los nuevos objetos, pensando ¿cómo son?, ¿qué tienen? y ¿para qué sirven?

Palabra 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabra 2: \_\_\_\_\_

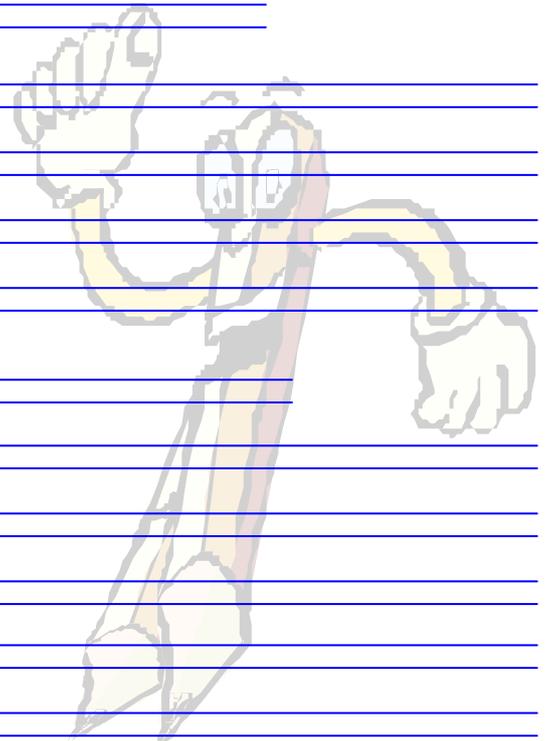
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



48.- Mi hermana pequeña está aprendiendo a hablar y no pronuncia bien las palabras, dice *cupete*, en vez de *chupete*, *mimerón* en vez de *biberón* y *capatos* en vez de *zapatos*. Como ves ha inventado tres palabras nuevas: *cupete*, *capatos* y *mimerón*.

Imagina que pudieran ser estos tres objetos y descríbelos, pensando: forma, tamaño y color, partes que tienen y para que se pueden utilizar.

### Cupete

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Mimerón

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Capatos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DESCRIPCIÓN DE ANIMALES

Para describir animales vamos a tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Cómo es?:
  - ¿De qué tiene cubierto su cuerpo? pelo, plumas, escamas, lana,...
  - ¿De qué color es?
  - Habla de sus ojos, orejas, patas, boca...
- ¿Cómo se alimenta? De hierba, de carne, de insectos.
- ¿Cómo se desplaza? Volando, andando, nadando, reptando, corriendo.
- ¿Dónde vive? En el aire, en el agua, en la tierra.

Lee la siguiente descripción de un pequeño dragón

*- ¡ Por todos los rabos ! - exclamó Mumintröll sorprendido-.*

*¡ Es un dragón !*

*El dragón no era mayor que una caja de cerillas y nadaba con graciosos movimientos de sus alas casi transparentes.*

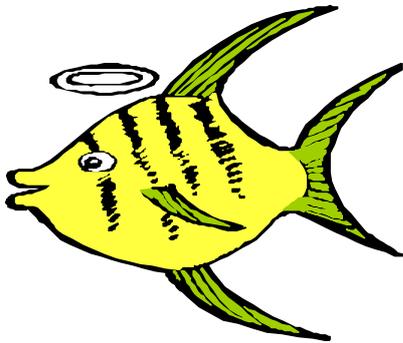
*Sus escamas parecían de oro, su diminuta cabeza era de color verde claro y los ojos, amarillos como limones. Las seis patas doradas acababan cada una en una garra de color verde. La cola adquiría hacia la punta un tono cada vez más verdoso.*

*Era maravilloso.*

*Tove Jansson*

*La niña invisible*

49.- Vamos a describir este pez y para ello nos vamos a fijar en:



¿Cómo es? , de qué tiene el cuerpo cubierto, color, tamaño

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo y de qué se alimenta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo y con qué se desplaza?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde vive?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Con las anotaciones que has hecho ahora vamos a hacer la descripción, ten en cuenta los consejos que te dimos en la página 20:

El pez

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

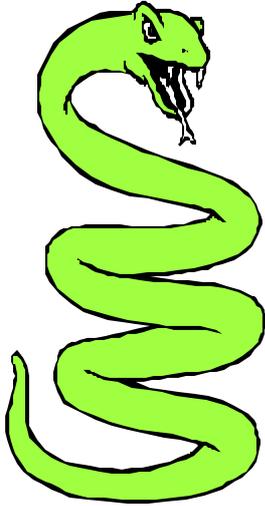
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



51.- Vamos a describir esta serpiente y para ello nos vamos a fijar en:



¿Cómo es? , de qué tiene el cuerpo cubierto, color, tamaño

\_\_\_\_\_

¿Cómo y de qué se alimenta?

\_\_\_\_\_

¿Cómo se desplaza?

\_\_\_\_\_

¿Dónde vive?

\_\_\_\_\_

Con las anotaciones que has hecho ahora vamos a hacer la descripción, ten en cuenta los consejos que te dimos en la página 20:

Una serpiente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

52.- ¿A ver si aciertas en estas adivinanzas de qué animal se trata?

Te doy mi leche y mi lana  
y para hablar digo, ¡bee...!,  
si no adivinas mi nombre  
yo nunca te lo diré.

SOLUCIÓN: \_\_\_\_\_

Si digo que tengo tinta,  
pero que no es de escribir,  
y que tengo muchas patas,  
¿Quién piensas que soy yo, di?

SOLUCIÓN: \_\_\_\_\_

Llevo mi casa al hombro,  
camino sobre una pata  
y voy marcando mi huella,  
con un hilito de plata.

SOLUCIÓN: \_\_\_\_\_

53.- Elige un animal, piensa en algo que lo hace diferente del resto y construye tu adivinanza.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



54.- Aquí tienes un animal fantástico, vamos a trabajar sobre él.

Inventate su nombre: \_\_\_\_\_

Imagina en dónde vive?, ¿qué hace?, ¿qué come?, ¿cómo se desplaza? y haz su descripción

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

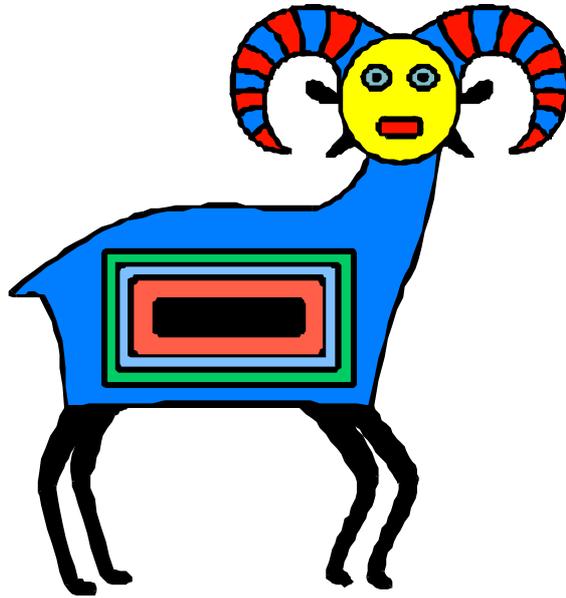
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lección 30.-

55.- Aquí tienes un animal fantástico, vamos a trabajar sobre él.



Inventate su nombre: \_\_\_\_\_

Imagina dónde vive?, ¿qué hace?, ¿qué come?, ¿cómo se desplaza? y haz su descripción

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

Para describir personas, lo más importante es observarla detenidamente fijándose en los rasgos físicos más destacados.

Al hacer la descripción debemos comenzar presentándola o sea, diciendo quien es.

A continuación pasamos a hacer su descripción física; se debe decir, por ejemplo, qué estatura tiene, si es delgada o robusta, cuál es el color de su cabello, de sus ojos, de su piel. Explicar si su cabello es rizado, ondulado o liso y cómo es su apariencia: joven o mayor, atractiva o fea.

La descripción se complementa con las características personales: Se señalan las actitudes de la persona, tales como si es estudiosa, trabajadora, inteligente; también su carácter, por ejemplo, si es tímida, simpática o alegre, y las cosas que le gustan o desagradan.

#### Ejemplo

Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón cuando yo niño, y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. Según cuentan, le tiraban las guías para arriba, pero, desde que estuvo en la cárcel, se le arruinó la prestancia, se le ablandó la fuerza del bigote y ya para abajo hubo que llevarlo hasta el sepulcro. Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo, y siempre que podía escurría el bulto y procuraba no tropezármelo; era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada, manía que yo respetaba por la cuenta que me tenía.

Camilo José Cela

## VOCABULARIO A UTILIZAR EN LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

**ASPECTO GENERAL:** alto, bajo, gordo, grueso, flaco, delgado, fuerte, atlético, débil, joven, adulto, anciano, viejo, corpulento, feo, guapo.

**PELO:** canoso, largo, corto, brillante, limpio, sucio, cuidado, descuidado, rizado, ondulado, suelto, recogido, alborotado, rubio, moreno, pelirrojo.

**OJOS:** claros, oscuros, redondos, rasgados, inclinados, tristes, grandes, pequeños, brillantes, alegres, verdes, azules, negros.

**NARIZ:** gruesa, fina, larga, chata, grande, recta, aguileña, puntiaguda,

**BOCA:** pequeña, grande, fina, fresca, redonda, torcida,

**MANOS:** grandes, pequeñas, largas, cortas, suaves, callosas, hábiles, ágiles, torpes, delicadas,

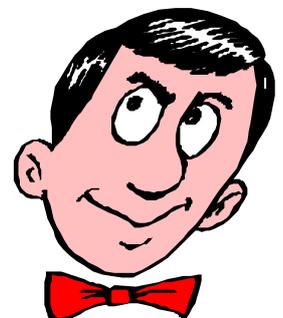
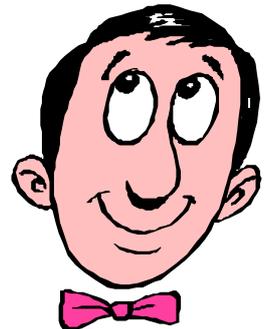
**PIERNAS:** largas, cortas, anchas, gruesas, finas, fuertes, débiles, musculosas, huesudas, secas, robustas,

**VOZ:** ronca, grave, aguda, potente, clara, chillona, débil suave, delicada, dulce, alegre,

**CARÁCTER:** agradable, desagradable, simpático, antipático, divertido, aburrido, alegre, triste, risueño, serio, amable, tranquilo, nervioso, charlatán, callado, trabajador, perezoso, cariñoso, bondadoso, malo, travieso, serio, atento, atrevido, trabajador, educado, ingenioso, generoso, listo, mentiroso, gruñón, valiente, fiel, honrado, chulo, presumido, miedoso, prudente, bruto, confiado, sereno, sincero, sociable, solitario, soso, soñador, divertido, inteligente, orgulloso, risueño, llorón, tímido,

## Lección 33.-

57.-Coloca las siguientes palabras debajo de cada uno de los rostros:  
serio, sonriente, enfadado, miedoso, pensativo, alegre, sorprendido,  
soñador, gruñón, imaginativo, charlatán, travieso



# Lección 34

58.- Señala cuatro características físicas de cada uno de los siguientes personajes.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---









## DESCRIBIR LUGARES

Para describir lugares debemos fijarnos muy bien en todos los detalles. La descripción se debe hacer comenzando por los primeros planos (lo que se encuentra más cerca) y continuar hacia atrás hasta llegar al fondo. También se debe realizar de izquierda a derecha, hablando de los objetos que se encuentran a la izquierda para llegar hasta los de la derecha.

Ejemplo:



Ayer fui a visitar la casa de campo de mi amigo Lucas. Delante de la casa había un seto precioso, todo verde y muy bien cuidado. Al lado de la puerta unos árboles enormes y frondosos protegían la entrada. La casa de color naranja estaba cubierta con un tejado de color marrón por el que sobresalía una chimenea. Cuando llegamos dejó de llover y en ese momento salió el sol, lo que provocó la aparición del arco iris por encima de la casa. ¡Qué momento tan bello! Durante unos minutos me quedé inmóvil contemplando el espectáculo.





