

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Título: Viva la cerámica de mi tierra (Cerámica Andaluza y su influencia)

Tercer ciclo

Segundo trimestre

Justificación:

A nivel de centro se va a trabajar la efeméride de Andalucía desde distintos niveles. En el tercer ciclo vamos a centrarnos en el Trabajo de la cerámica y en su uso decorativo y funcional.

Las artes plásticas resultan muy gratificantes para nuestro alumnado por su carácter lúdico, práctico y creativo.

Finalidad es regalar el objeto elaborado a las madres, abuelas por el día 8 de marzo

Concreción Curricular

Educación Artística y lengua y literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. EA8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. LCL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
CONTENIDOS
<u>TÉCNICA</u> Churros Ahuecado Rasgado Planchado(moldes de vasos y platos) Proceso de secado .Manipulación , dureza de cuero y secado Preparación de engobe <u>DECORACIÓN</u> Secado natural(pintura acrílica y barniz) <u>CCL</u> Búsqueda ,investigación y descripción en internet de fotos e imágenes de cerámica andaluza Ampliación de vocabulario específico Conocimiento y elaboración de ficha técnica. Buscar información páginas web Lectura y resumen de textos breves CCM Figuras geométricas Línea abiertas /cerradas Proporciones Colaboración y trabajo en equipo Respetar opiniones y obras de los demás Toma de decisiones Creatividad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones 7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. 8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. 9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados. 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades

comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
 Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea 1: Conocemos nuestra cerámica

ACTIVIDAD: Motivación-introducción.

A partir de una visita a la plaza de España y Alcázar se intentará animar al alumnado a realizar una investigación sobre el uso de la cerámica decorativa. Alumnado realiza Safari fotográfico de nuestra cerámica.
 Visionado de platos y azulejos antiguos de Mensaque y de la Cartuja traído por el profesorado
 A partir de una visita a Sevilla se intentará animar al alumnado a realizar una investigación sobre el uso de la cerámica tanto funcional como decorativa

EJERCICIOS

Visita virtual. Visionado vídeo documental.
 Puesta en común de la información mostrada e ideas previas.
 Elaboración conjunta de las pautas para realizar la investigación.
 Realización de plantilla de recogida de datos

METODOLOGÍA

Descubrimiento guiado.
 Participación activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Ocho sesiones un día completo En la salida a Sevilla y tres sesiones para investigar recogida de datos	Video documental de las distintas influencias de la cerámica Andaluza pautas de investigación y observación para el alumnado(colorido predominante ,formas geométricas Plantilla de pautas investigación	Analógico Deliberativo	En el Aula de quinto ambos cursos Salida a Sevilla P de España y Alcázar

Tarea 2: Conocemos la arcilla

ACTIVIDAD:			
Trabajar la arcilla			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Visionado del vídeo sobre el trabajo del barro rojo (arcilla). 2. Se pedirá al alumnado que busque imágenes de producciones cerámicas Andaluza que les inspiren para crear o recrear su propias producciones 3. Conocer los utensilios que tenemos que utilizar y sus nombres (ampliación de vocabulario) 4. Describir el objeto , expresando para que sirve 5. Conocer los colores predominante de la cerámica andaluza 6. Puesta en común 			
METODOLOGÍA			
Descubrimiento guiado. Libre exploración.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos módulos o sesiones.	Vídeo ejemplo del proceso del barro (arcilla) <u>Utensilios de modelado.</u> Utensilio punzante Trozos de cartón. Torno manual Tarjetas duras Lija fina Pinceles Mortero Plancha de mármol Tanza Bolsas de plástico (Basura) Esponja Colores acrílicos Materiales: arcilla, tanza, material de modelado variado, cartones, Mesas, torno ,utensilio punzante Y mortero.	Analítico Creativo Práctico	Aula-clase.

Tarea 3: Taller de cerámica

ACTIVIDAD: Taller de cerámica.			
Participar en un taller de cerámica guiada por una maestra infantil de nuestro centro			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de vasijas, platos y vasos de cerámica, siguiendo las instrucciones aportadas por la maestra E.D. 2.. Ejecución del modelo en arcilla Consiste en una introducción al taller de cerámica. 3.Cada alumno/a elaborara su diseño en arcilla con las técnicas del chorro , y ahuecado 4.Pintar con los colores predominante de nuestra cerámica (verde ,miel azul ...) 5,Hacen platos de barro rojo con la técnica de planchado y dejar secar en un lugar oscuro , bajo plástico y luego se decora con pintura acrílica 6,Pintar con los colores predominante de nuestra cerámica (verde ,miel azul ... 			
METODOLOGÍA			

Dada la naturaleza de la actividad, el taller se realizará en grupos de 10-12 alumnos/as , repartidos en diferentes sesiones a lo largo de cuatro jornadas . Mientras un grupo participa en el taller, el resto del alumnado permanecerá en el aula ordinaria buscando información ,haciendo descripciones ...etc

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 jornada escolar dividida en : Tres sesiones primer grupo al día siguiente segundo grupo tres módulos o sesiones. Para el trabajo del barro mojado	Personales: especialista voluntaria en el trabajo con barro. Tutoras y, a ser posible, un maestra de compensatoria trabajo con barro rojo (arcilla pella de 20k) Utensilios de modelado. Utensilio punzante Trozos de cartón. Torno manual Tarjetas duras Lija fina Pinceles Mortero Plancha de mármol Tanza Bolsas de plástico (Basura) Esponja Colores acrílicos Materiales: arcilla, tanza, material de modelado variado, cartones, Mesas, torno ,utensilio punzante Y mortero.	Creativo Práctico Lúdico	Aula Aula de secado con sus bolsas de plástico (aula 15)

Tarea 4: Cómo decoro (dentro del taller)

ACTIVIDAD:			
Se realizará una introducción a la decoración de la vasija , platos y vasos una observación guiada ante diferentes modelos para, posteriormente realizar un boceto para la creación en arcilla de cada alumno/a.			
EJERCICIOS			
1. Observar imágenes (colores, trazos, motivos, tamaños,...) 2. Crear una decoración que sirva de modelo para su vasija , plato o vaso típica Andaluza			
METODOLOGÍA			
Investigación-acción.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres módulos o sesiones para la decoración	Imágenes aportadas por el alumnado. Selección de imágenes aportada por las maestras. Soporte papel	Analítico Creativo Práctico	Aula-clase. Casa.

Tarea 5: Preparamos la exposición

ACTIVIDAD:			
El alumnado preparará la exposición de las vasijas ,platos y azulejos realizados. Se elaborarán fichas técnicas donde se describe las vasijas , platos , azulejos ...			
EJERCICIOS			
1- Inventar un posible origen de la vasija platos ,azulejos a partir de los conocimientos que se hayan ido adquiriendo durante la puesta en práctica de esta tarea. 2- Fechar la vasija, igualmente a partir de las informaciones que se han ido trabajando y con ayuda de los ordenadores y/o bibliografía de aula. 3- Hacer una pequeña descripción del objeto inventando su utilidad. 4- Organizar toda la información en una ficha con un formato establecido 5.Colaborar en el montaje de la exposición para el día de Andalucía			

6. Presentación de los trabajos a los padres/madres 7. Los trabajos realizados serán el regalo del 8 de marzo día de la mujer			
METODOLOGÍA			
Activa Lúdica Participativa integradora			
ACTIVIDAD: Preparación de una exposición			
Intentamos promover la autoestima de nuestro alumnado .Favorece el trabajo cooperativo y participativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material fungible: cartulina, rotuladores, imagen... Platos ,vasos y vasijas	Analógico Creativo Práctico	Aula Casa

Valoración de lo aprendido

Tarea 1: Conocemos nuestra cerámica

INDICADORES	EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Solución de problemas, Autoevaluación, Observación en el aula		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce y aplica técnicas, materiales e instrumentos precisando mucha ayuda del Adulto	Conoce y aplica técnicas, materiales e instrumentos precisando alguna ayuda del adulto	Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos	Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos con mucha precisión y exactitud

Tarea 2: Conocemos la arcilla

INDICADORES	EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	exposición, Autoevaluación, Observación en el aula		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Utiliza recursos bibliográficos vv. para obtener inf. planificar precisando mucha ayuda del adulto.	Utiliza recursos bibliográficos vv. para obtener inf. planificar precisando alguna ayuda del adulto.	Utiliza recursos bibliográficos vv. para obtener inf. planificar, valorar y organizar proc. creativo	Utiliza recursos bibliográficos vv. para obtener inf. planificar con bastante autonomía y perfección.

INDICADORES	LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
--------------------	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición, búsqueda de información., Observación en el aula y en el exterior		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra pocas estrategias de búsqueda de información y organización . precisando mucha ayuda del adulto	Muestra estrategias de búsqueda de inf. y organización. precisando alguna ayuda del adulto.	Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas	Usa estrategias de búsqueda de información y organización. de ideas con bastante autonomía y perfección

Tarea 3: Taller de cerámica / Tarea 4: *Cómo decoro (dentro del taller)*

INDICADORES	EA8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	exposición, Solución de problemas, Autoevaluación		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Imagina, dibuja y crea 1 obra tridm.poco adecuada a sus propósitos y/o con materiales poco adecuados	Imagina, dibuja y crea 1 obra tridm. con poca precisión y perfección en la soluc y elecc de materia.	Imagina y crea 1 obra tridm. eligiendo la solución más adecuada con los materiale necesarios.	Imagina y crea 1 obra tridm. eligiendo la soluc y mat.+ adecuadoscon bastante precisión y perfección

Tarea 5: *Preparamos la exposición*

INDICADORES	LCL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición, Observación en el aula, Prueba escrita		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comunica y presenta los resultados con poco cuidado (errores de ortografía, letra, acabado...)	Comunica y presenta los resultados presentando algunos fallos en la presentación	Comunica y presenta los resultados y conclusiones en el soporte fijado.	Comunica y presenta los resultados y conclusiones con mucha precisión y exactitud en soporte fijado