**FICHA TÉCNICA DE LA OBRA**

DOCENTE:

NOMBRE DE LA OBRA:

AUTOR:

FOTO ANVERSO

ESCUELA:

CRONOLOGÍA/DATACIÓN:

TÉCNICA ARTÍSTICA:

MEDIDAS:

PROPIETARIO:

UBICACIÓN:

GÉNERO:

BREVE DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA:

FOTO REVERSO

ACTUACIONES:

1. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN: (comentar aspectos estructurales tales como fracturas, grietas, faltas de volumen, pulverulencias, etc…a continuación describir alteraciones a nivel superficial como manchas, depósitos, grafitis, etc..)
2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: (catalogación y documentación, limpieza superficial, consolidación, reintegración volumétricas, limpieza, reintegración cromática y protección)