**GÉNEROS DISCURSIVOS –SEGUNDO CICLO-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HABLAR | ESCUCHAR | LEER | ESCRIBIR |
| 3ºEDUCACIÓN PRIMARIA | -El cuento contado y dramatizado.- **La descripción III**: descripciones breves y complejas.- **La poesía III**. Memorización, recitado y dramatización de poemas.- Interpretación de imágenes.-**La narración I**. Narración de historias, experiencias y anécdotas.- Elaboración de preguntas.**-Textos literarios.** | -**El cuento I.** Escucha y audiciones de cuentos breves y complejos.-**La descripción III.** Descripciones breves y complejas.-**La poesía III.** Audición y recitación de poesías.-Interpretaciones de imágenes.-**La narración I.** Audiciones y escuchas orales de historias personales, experiencias y anécdotas de compañeros/as.-Otras audiciones de lecturas.-Otros textos literarios clásicos. | -**LECTURA EN VOZ ALTA** DE: cuentos, narraciones, poesías, notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales y otros textos trabajados.- **Resumen** de un texto.-Lectura de exámenes y actividades.- Entonación y signos de puntuación.-**Textos informativos y publicitarios.**-Lectura de **textos narrativos** como cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas y retahílas de tradición oral. | -**El cuento I.** Estructura. Partes que lo conforman.-Escritura de notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales, poesías y cuentos.-Elaboración de **programas.**-Escritura de una **narración con diálogos.**-Uso del diccionario.-Reglas ortográficas.-La mayúscula.-**Usos gramaticales**: género-número, verbo, nombre, adjetivo, artículos, demostrativos, pronombres, posesivos y numerales.-**La oración I.** Sujeto y predicado. Oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. |
| 4ºEDUCACIÓN PRIMARIA | -El cuento dramatizado.-**La descripción IV**: descripciones de objetos, lugares y personas (presentes y no presentes).-**La poesía IV**. Memorización, dramatización y entonación de poesías cortas y con rimas asonante y consonante.- Interpretación de textos, láminas, ilustraciones e imágenes en general.-**La narración II.** Narración de historias, experiencias y anécdotas propias y cercanas.-Elaboración de preguntas cortas y largas.-Dramatización de canciones y pequeñas obras teatrales. | -**El cuento II**. Escucha y audiciones de cuentos complejos. Lectura en voz alta y dramatización. **-La poesía IV.** Audición y lectura en voz alta de poesías cortas con entonación en rima consonante y asonante. Dramatización.- Lectura en voz alta de otras narraciones.-**La narración II.** Audiciones y escuchas orales de experiencias propias y cercanas y anécdotas de compañeros/as.-Estructura de preguntas largas y cortas.- Otras dramatizaciones a través de canciones y obras teatrales. | -Lectura de **textos narrativos** como cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas y retahílas de tradición oral.-**Teatro** leído.-Entonación de **poesías** cortas y con rima consonante y asonante.- Lecturas de **descripciones.** | -**El cuento II.** Estructura. Partes que lo conforman.-Escritura de notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales, recetas, listas de elementos, poesías y cuentos (+ de 50 palabras). -Escritura de una **narración con diálogos.**-Perfeccionamiento en el uso del diccionario.- Reglas de acentuación y puntuación. La mayúscula.-Campos semánticos y familias de palabras.-**Usos gramaticales**: verbo, adverbio, nombre, adjetivo, artículos, demostrativos, pronombres, posesivos y numerales.**La oración II.** Sujeto y predicado en oraciones complejas. |