**GÉNEROS DISCURSIVOS –SEGUNDO CICLO-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | HABLAR | ESCUCHAR | LEER | ESCRIBIR |
| 3º  EDUCACIÓN PRIMARIA | -El cuento contado y dramatizado.  - **La descripción III**: descripciones breves y complejas.  - **La poesía III**. Memorización, recitado y dramatización de poemas.  - Interpretación de imágenes.  -**La narración I**. Narración de historias, experiencias y anécdotas.  - Elaboración de preguntas.  **-Textos literarios.** | -**El cuento I.** Escucha y audiciones de cuentos breves y complejos.  -**La descripción III.** Descripciones breves y complejas.  -**La poesía III.** Audición y recitación de poesías.  -Interpretaciones de imágenes.  -**La narración I.** Audiciones y escuchas orales de historias personales, experiencias y anécdotas de compañeros/as.  -Otras audiciones de lecturas.  -Otros textos literarios clásicos. | -**LECTURA EN VOZ ALTA** DE: cuentos, narraciones, poesías, notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales y otros textos trabajados.  - **Resumen** de un texto.  -Lectura de exámenes y actividades.  - Entonación y signos de puntuación.  -**Textos informativos y publicitarios.**  -Lectura de **textos narrativos** como cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas y retahílas de tradición oral. | -**El cuento I.** Estructura. Partes que lo conforman.  -Escritura de notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales, poesías y cuentos.  -Elaboración de **programas.**  -Escritura de una **narración con diálogos.**  -Uso del diccionario.  -Reglas ortográficas.  -La mayúscula.  -**Usos gramaticales**: género-número, verbo, nombre, adjetivo, artículos, demostrativos, pronombres, posesivos y numerales.  -**La oración I.** Sujeto y predicado. Oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. |
| 4º  EDUCACIÓN PRIMARIA | -El cuento dramatizado.  -**La descripción IV**: descripciones de objetos, lugares y personas (presentes y no presentes).  -**La poesía IV**. Memorización, dramatización y entonación de poesías cortas y con rimas asonante y consonante.  - Interpretación de textos, láminas, ilustraciones e imágenes en general.  -**La narración II.** Narración de historias, experiencias y anécdotas propias y cercanas.  -Elaboración de preguntas cortas y largas.  -Dramatización de canciones y pequeñas obras teatrales. | -**El cuento II**. Escucha y audiciones de cuentos complejos. Lectura en voz alta y dramatización.  **-La poesía IV.** Audición y lectura en voz alta de poesías cortas con entonación en rima consonante y asonante. Dramatización.  - Lectura en voz alta de otras narraciones.  -**La narración II.** Audiciones y escuchas orales de experiencias propias y cercanas y anécdotas de compañeros/as.  -Estructura de preguntas largas y cortas.  - Otras dramatizaciones a través de canciones y obras teatrales. | -Lectura de **textos narrativos** como cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas y retahílas de tradición oral.  -**Teatro** leído.  -Entonación de **poesías** cortas y con rima consonante y asonante.  - Lecturas de **descripciones.** | -**El cuento II.** Estructura. Partes que lo conforman.  -Escritura de notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales, recetas, listas de elementos, poesías y cuentos (+ de 50 palabras).  -Escritura de una **narración con diálogos.**  -Perfeccionamiento en el uso del diccionario.  - Reglas de acentuación y puntuación. La mayúscula.  -Campos semánticos y familias de palabras.  -**Usos gramaticales**: verbo, adverbio, nombre, adjetivo, artículos, demostrativos, pronombres, posesivos y numerales.  **La oración II.** Sujeto y predicado en oraciones complejas. |