

GÉNEROS DISCURSIVOS –TERCER CICLO-

	HABLAR	ESCUCHAR	LEER	ESCRIBIR
5º EDUCACIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> -Exponer cuentos propios. -Producción de textos cotidianos de carácter formal: entrevistas y exposiciones en clase. -La descripción V. - La carta. - Opiniones. -Respeto del turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> -El cuento III. Escucha y audiciones de cuentos breves y complejos. -El cómic I. -El debate I. Escuchas formales y audiciones de debates. -Páginas web. -Textos periodísticos. La noticia I. - El diario. -Actitud de escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURA de cuentos, poesías y cómics. - Técnicas de estudio. -Textos periodísticos. La noticia I. 	<ul style="list-style-type: none"> -El cuento I. Estructura de cuentos más complejos. Inventar cuentos. - Realizar cómics. -Cartas al Director. Finalidad y estructura.

<p>6º EDUCACIÓN N PRIMARIA</p> <p>6º EDUCACIÓN N PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos cotidianos de carácter formal: entrevistas y exposiciones en clase. -La poesía VI. Recitado de poesías más largas con una entonación correcta. - Respeto del turno de palabra. - Debates, reportajes y artículos de opinión. - Biografías y autobiografías. - Análisis de diferentes personajes. -Comprensión y producción de problemas. - Documentos audiovisuales. - Contar un cuento. - Escenificación de textos teatrales. - Uso de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Artículos de opinión. - Encuestas. -Cuestionarios. - Comprensión y producción de problemas. -Entrevistas. -Textos periodísticos. La noticia II. -Comprensión oral y escrita. - Actitud de escucha. -Aprecio al texto literario. -Otros textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relatos. - Biografías y autobiografías. -Reportajes. - Producción sencilla de poemas. -Artículos de opinión. - Comprensión y producción de problemas. - Entrevistas. - Cartas al Director. - Noticias. - El periódico. - El cuento. - El cómic. - El diario. -Técnicas de estudio. - Documentos audiovisuales. - Obras teatrales. - Lecturas de descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relatos. - Autobiografía y biografías. - Reportajes. - Producción sencilla de poemas. -Artículos de opinión. - Esquemas y resúmenes. - Comprensión y producción de problemas. - Cartas al Director. - Noticias. -Presentación de textos cuidados. - Utilización de procesador de textos. - Entrevistas. - Otros recursos literarios. - Elaboración de diarios. - Elaboración de un fragmento teatral.
---	---	---	--	--

- Muchos de los contenidos se han trabajado en Competencia Digital.
- Se ha creado una Biblioteca de recreo.