

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2015/2016

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: AL COMPÁS DE LAS PALABRAS

Justificación: Con esta unidad didáctica integrada, pretendemos relacionar el área de música con el de Lengua Castellana y Literatura. Veremos la relación entre el ritmo y las sílabas de las palabras.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: ¿Cuántas palabras tengo?

ACTIVIDAD: Contando te voy cantando

Con esta actividad pretendemos que el alumnado identifique las palabras que forman parte de una oración.

EJERCICIOS

1. Contar las palabras que hay en una oración dando palmadas.
2. Escribir las palabras correctamente en su cuaderno y pronunciarlas.
3. Realizar un pictograma de cada oración.

METODOLOGÍA

Participativa e individual

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar (estuche y libro) y pizarra digital	Analítico Lógico Práctico	Aula de 2A

ACTIVIDAD: Cada uno en su grupo

A través de un texto u oraciones dadas por el maestro/a, el alumnado deberá seleccionar las palabras para después clasificarlas en sílabas (monosílabas, bisílabas y trisílabas).

EJERCICIOS

1. Identificar las palabras que haya en el texto u oración.
2. Clasificar las palabras según su número de sílabas (monosílabas, bisílabas y trisílabas, dando con el pie en el suelo en cada sílaba.
3. Marcar con palmadas cada sílaba de la palabra.

METODOLOGÍA

Colaborativa, participativa e individual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar (estuche, cuaderno y pizarra digital)	Analítico Práctico	Aula de 2A

ACTIVIDAD: Marcamos el pulso

A través de palabras previamente dadas, marcan el pulso (sílabas) con percusión corporal (pies, palmas...)

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21002409

Fecha de generación: 11/05/2017 11:28:26



ACTIVIDAD: Marcamos el pulso			
1. Tras separar las sílabas de una palabra dada, pronunciar cada sílaba dando un golpe a una maraca, a la vez que la pronuncian. 2. Escribir palabras bisílabas, trisílabas y pólisílabas asociadas al compás del pentagrama.			
METODOLOGÍA			
Individual y colectiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	lápiz, cuaderno.Percusión corporal (pies, palmas) .	Creativo Práctico	Aula de 2ºA

ACTIVIDAD: Al son de la música			
Interpretar con instrumentos de pequeña percusión (claves, caja china, triángulo...) las sílabas de las palabras dadas. Deberán golpear el instrumento en cada sílaba que pronuncien.			
EJERCICIOS			
1. Tras escuchar el compás marcado por el maestro con instrumentos de pequeña percusión (1 golpe: monosílaba; 2 golpes; bisílaba; tres golpes: trisílaba), deberán inventar una palabra que cumpla los requisitos dados. 2. Saber las sílabas que componen la palabra y golpear el instrumento de pequeña percusión a la vez que pronuncian la sílaba.			
METODOLOGÍA			
Colaborativa, participativa e individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Instrumentos de pequeña percusión y material escolar.	Analítico Creativo Práctico	Aula de 2A

ACTIVIDAD: El mural			
Con esta actividad se pretende que el alumnado haga una síntesis de todo lo aprendido a lo largo de estas sesiones.			
EJERCICIOS			
1. Hacer grupos de 7: Grupo 1: monosílabas Grupo 2: Bisílabas Grupo 3: trisílabas			
Hacer un mural con la clasificación de las palabras, para su posterior exposición en el aula. De esta manera, se conseguirá que lo aprendido no se olvide y pueda ser una fuente de información visual a lo largo del curso escolar.			
METODOLOGÍA			
Colaborativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar (lápiz, goma, pegamento, colores y cartulinas) y pizarra digital	Analítico Creativo Crítico Práctico	Aula de 2A

Valoración de lo aprendido

Tarea: ¿Cuántas palabras tengo?

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 21002409

Fecha de generación: 11/05/2017 11:28:26



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2015/2016

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: AL COMPÁS DE LAS PALABRAS

Justificación: Con esta unidad didáctica integrada, pretendemos relacionar el área de música con el de Lengua Castellana y Literatura. Veremos la relación entre el ritmo y las sílabas de las palabras.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.
LCL1.5 - Usa estrategias variadas de expresión.
LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.
LCL9.2 - Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: ¿Cuántas palabras tengo?

ACTIVIDAD: Contando te voy cantando

Con esta actividad pretendemos que el alumnado identifique las palabras que forman parte de una oración.

EJERCICIOS

1. Contar las palabras que hay en una oración dando palmadas.
2. Escribir las palabras correctamente en su cuaderno y pronunciarlas.
3. Realizar un pictograma de cada oración.

METODOLOGÍA

Participativa e individual

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar (estuche y libro) y pizarra digital	Analítico Lógico Práctico	Aula de 2A

ACTIVIDAD: Cada uno en su grupo

A través de un texto u oraciones dadas por el maestro/a, el alumnado deberá seleccionar las palabras para después clasificarlas en sílabas (monosílabas, bisílabas y trisílabas).

EJERCICIOS

1. Identificar las palabras que haya en el texto u oración.
2. Clasificar las palabras según su número de sílabas (monosílabas, bisílabas y trisílabas, dando con el pie en el suelo en cada sílaba.
3. Marcar con palmadas cada sílaba de la palabra.

METODOLOGÍA

Colaborativa, participativa e individual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar (estuche, cuaderno y pizarra digital)	Analítico Práctico	Aula de 2A

ACTIVIDAD: Marcamos el pulso

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 21002409

Fecha de generación: 11/05/2017 11:28:26



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Marcamos el pulso			
A través de palabras previamente dadas, marcan el pulso (sílabas) con percusión corporal (pies, palmas...)			
EJERCICIOS			
1. Tras separar las sílabas de una palabra dada, pronunciar cada sílaba dando un golpe a una maraca, a la vez que la pronuncian. 2. Escribir palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas asociadas al compás del pentagrama.			
METODOLOGÍA			
Individual y colectiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	lápiz, cuaderno.Percusión corporal (pies, palmas) .	Creativo Práctico	Aula de 2ºA

ACTIVIDAD: Al son de la música			
Interpretar con instrumentos de pequeña percusión (claves, caja china, triángulo...) las sílabas de las palabras dadas. Deberán golpear el instrumento en cada sílaba que pronuncien.			
EJERCICIOS			
1. Tras escuchar el compás marcado por el maestro con instrumentos de pequeña percusión (1 golpe: monosílaba; 2 golpes; bisílaba; tres golpes: trisílaba), deberán inventar una palabra que cumpla los requisitos dados. 2. Saber las sílabas que componen la palabra y golpear el instrumento de pequeña percusión a la vez que pronuncian la sílaba.			
METODOLOGÍA			
Colaborativa, participativa e individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Instrumentos de pequeña percusión y material escolar.	Análítico Creativo Práctico	Aula de 2A

Cód. Centro: 21002409

ACTIVIDAD: El mural			
Con esta actividad se pretende que el alumnado haga una síntesis de todo lo aprendido a lo largo de estas sesiones.			
EJERCICIOS			
1. Hacer grupos de 7: Grupo 1: monosílabas Grupo 2: Bisílabas Grupo 3: trisílabas			
Hacer un mural con la clasificación de las palabras, para su posterior exposición en el aula. De esta manera, se conseguirá que lo aprendido no se olvide y pueda ser una fuente de información visual a lo largo del curso escolar.			
METODOLOGÍA			
Colaborativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar (lápiz, goma, pegamento, colores y cartulinas) y pizarra digital	Análítico Creativo Crítico Práctico	Aula de 2A

Fecha de generación: 11/05/2017 11:28:26

Valoración de lo aprendido

Tarea: ¿Cuántas palabras tengo?

