

Viola 2

Fratres

para cuatro voces de violas

A. Pärt

♩ = 58 - 63
pizz.

1 arco

mp p

pizz. mp

mp arco

mp f

f

mp f

pizz. mp

ff arco

mp ff

ff

49

pizz. 7 arco

mp *f*

54

mf *mp*

59

8 arco

mp *p*

64

mp non rit. sin ' al fine
pizz. non dim. sin ' al fine

Instrucciones de interpretación:

- 1) Debe ser ejecutada por el mismo número de músicos en cada voz.
- 2) Los dos primeros compases se pueden hacer de tres maneras diferentes:
 - a) Tocar como está escrito.
 - b) Quitar una de las voces superiores; por ejemplo, la segunda (pizzicato), puede omitirse.
 - c) Quitar dos de las voces superiores, de manera que sólo se toque una de ellas; por ejemplo, tocar sólo la tercera (golpear en la caja).

Cualquiera que sea la manera elegida para tocar estos dos compases iniciales debe mantenerse a lo largo de toda la obra.