

Viola 3

Fratres

para cuatro voces de violas

A. Pärt

♩ = 58 - 63

Golpear en la caja

1 arco

Musical staff 1: Measures 1-4. Includes dynamic markings *mp* and *pp*.

Musical staff 2: Measures 5-7.

Musical staff 3: Measures 8-11. Includes dynamic markings *mp* and *p*.

Musical staff 4: Measures 12-15.

Musical staff 5: Measures 16-19. Includes dynamic markings *mp* and *mf*.

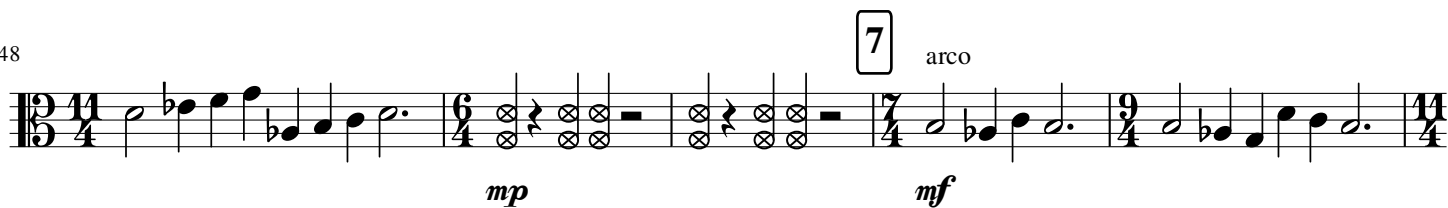
Musical staff 6: Measures 20-23.

Musical staff 7: Measures 24-28. Includes dynamic markings *mp* and *mf*.

Musical staff 8: Measures 29-33. Includes dynamic marking *mp*.

Musical staff 9: Measures 34-38. Includes dynamic marking *f*.

Musical staff 10: Measures 39-44. Includes dynamic markings *mp* and *f*.



Instrucciones de interpretación:

- 1) Debe ser ejecutada por el mismo número de músicos en cada voz.
- 2) Los dos primeros compases se pueden hacer de tres maneras diferentes:
 - a) Tocar como está escrito.
 - b) Quitar una de las voces superiores; por ejemplo, la segunda (pizzicato), puede omitirse.
 - c) Quitar dos de las voces superiores, de manera que sólo se toque una de ellas; por ejemplo, tocar sólo la tercera (golpear en la caja).

Cualquiera que sea la manera elegida para tocar estos dos compases iniciales debe mantenerse a lo largo de toda la obra.